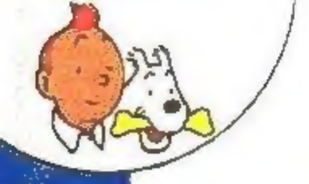


HET EINDE VAN
DE SAGE VAN
SAINT-PREUX

N°50
39e jaargang

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CLIFTON: 25 jaar!

Uit de oude doos

40F-NEDERLAND f 2,25.

11-12-84

Te geniaal voor een rekenmachine. Hier is de wiskundekraker.

De TI-30 Galaxy.

Vergeet de klassieke elektronische rekenmachine.
De nieuwe TI-30 Galaxy van Texas Instruments is totaal anders. 't Is een wiskundekraker.

Gemaakt om wiskunde te vergemakkelijken. Gemaakt voor een beter resultaat.
Met een nieuw design, handig op zak, stevig slipvast op tafel.

Met grote zachte toetsen, ver genoeg uit elkaar om fouten te vermijden. Met een schitterend bedacht afleessysteem. Voor een maximaal overzicht terwijl je werkt.

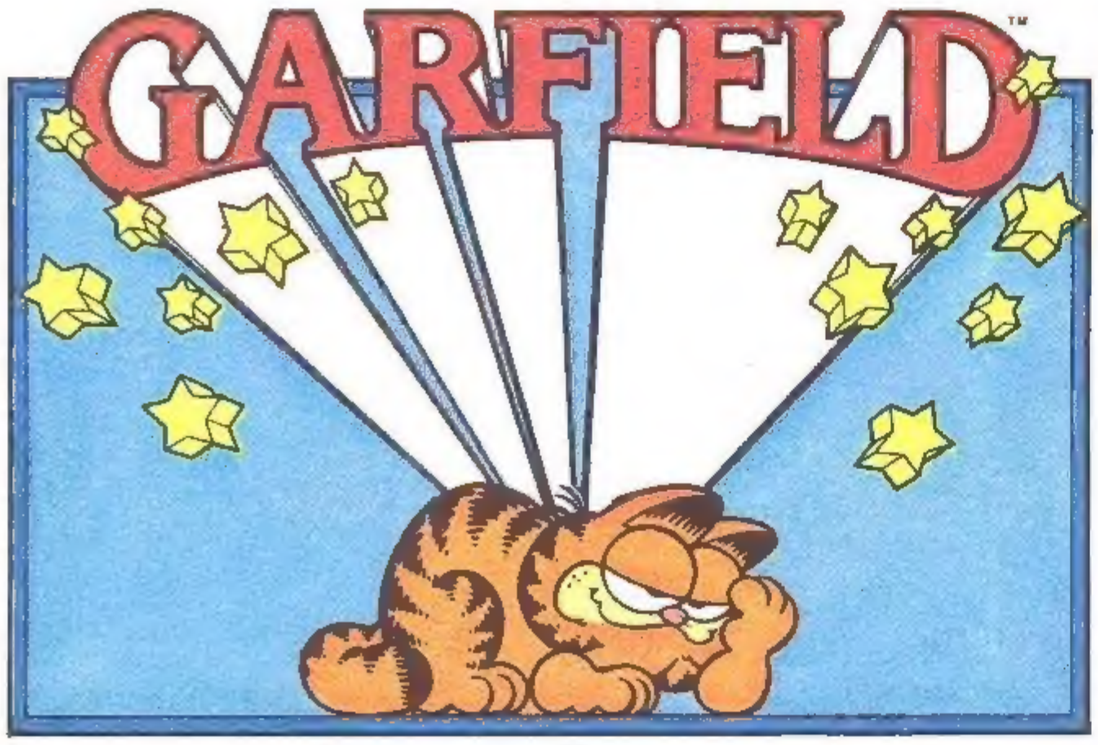
Specifikaties:
* 66 funkties, inklusief statistische bewerkingen;
* schuin aflopend toetsenbord en cijfervenster;
* interne nauwkeurigheid van 11 cijfers;
* 15 haakjesniveaus;
* konstant geheugen*;
* 2 jaar garantie;
* stevig etui;
* 4 uitlees-indikatoren voor bewerkingen die nog moeten worden uitgevoerd.

Steekt boordevol nieuwigheden, duidelijk samengevat in een simpele handleiding.

Laat ze maar komen met al die wiskunde! Samen met de TI-30 Galaxy laat je 'm kraken in al z'n voegen.

* Trademarks Texas Instruments

McCANN-ERICKSON 1372/04/026


GARFIELD

DIT IS ECHT EEN DAG VOOR OVERDENKINGEN

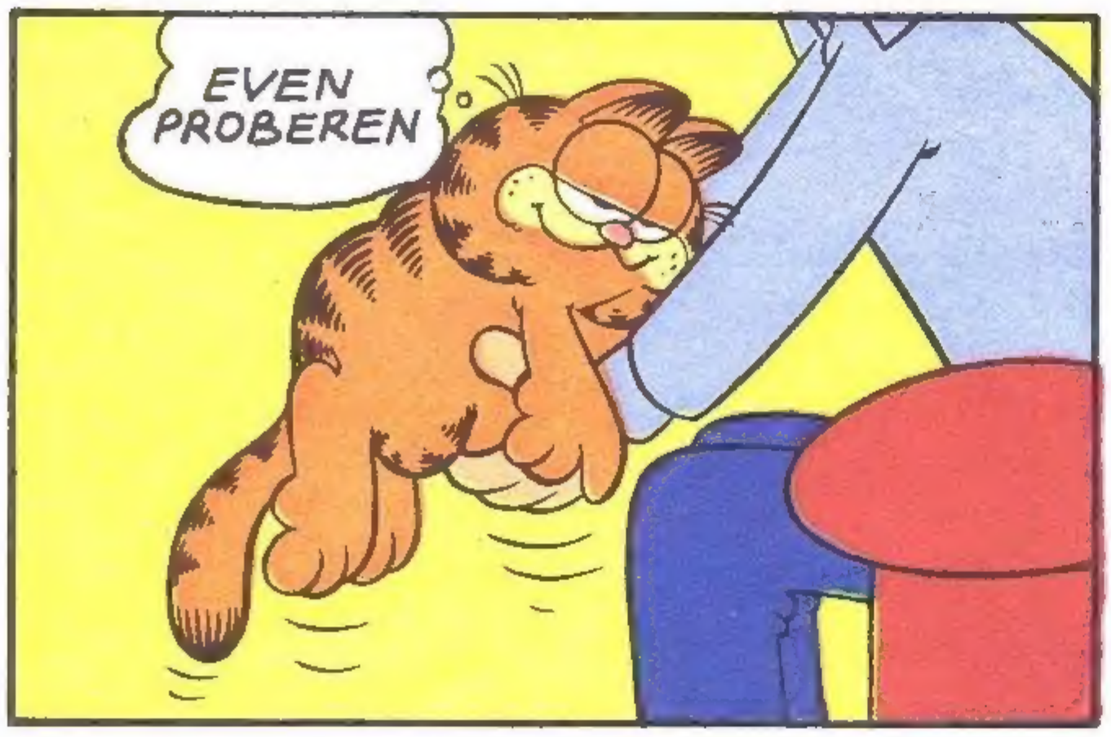
WANNEER JE HET GOED BEKIJKT, DAN.....

IS ETEN BELANGRIJK....

EN IS SLAPEN BELANGRIJK....

MAAR HET BELANGRIJKSTE IS DAT ER IEMAND IS DIE VAN JE HOUDT

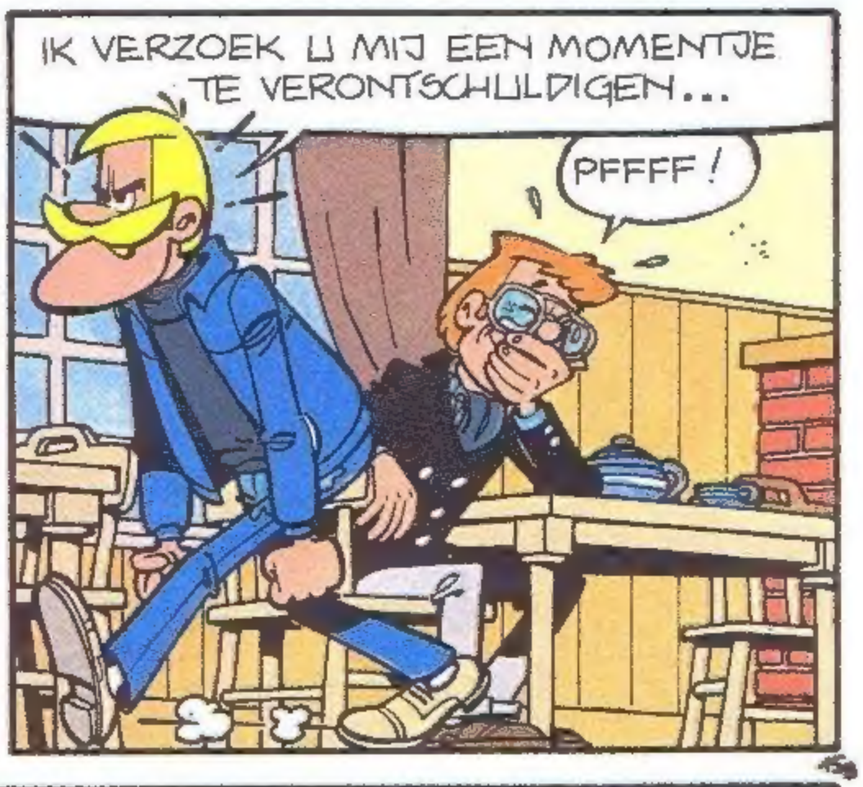
K4


EVEN PROBEREN

WIEGEN IS OOK HEEL FIJN
©1984 UNITED FEATURES SYNDICATE INC.

CLIFTON

BÉDU
B. DE GROOT

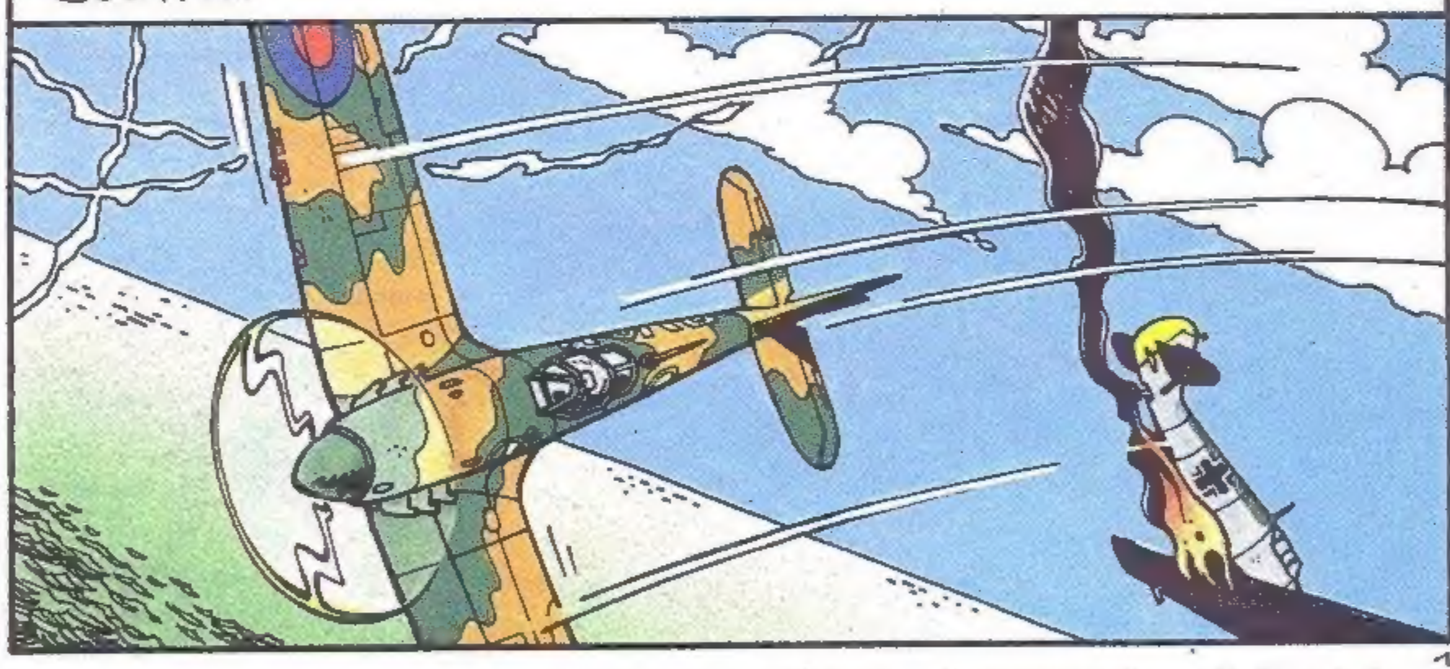


DIE DAG WAREN DE MESSERSCHMITTS ONS WEER EENS OP HET LIJF GEVALLEN - ZOALS BIJ ELKE MISSIE SEDERT TWEE WEKEN. HET WAS EEN ADDERNEST...

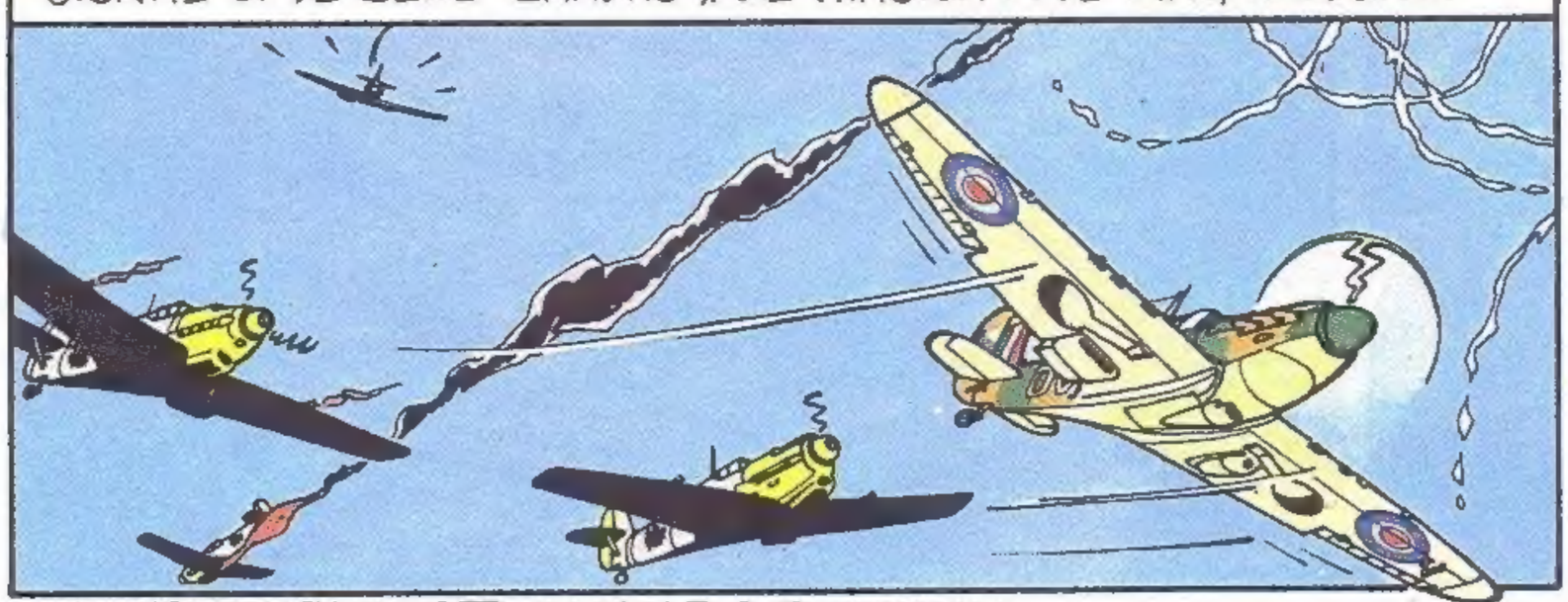
VERDRAAID... WINSTON IS IN MOEILIJKHEDEN!

TALLY-HOOO!

VOL GAS STORTTE IK MIJN SPIT IN EEN ZO SCHERP MOGELIJKE BOCHT...



...EEN DUIZELINGWEKKENDE DUIKVLUCHT WAARIN IK ME ALS EEN STEEN STORTTE OP DE BEIDE "BANDITS"* DIE WINSTON IN DE TANG HADDEN...



(*) VIJANDELIJK TOESTEL IN HET R.A.F. JARGON.

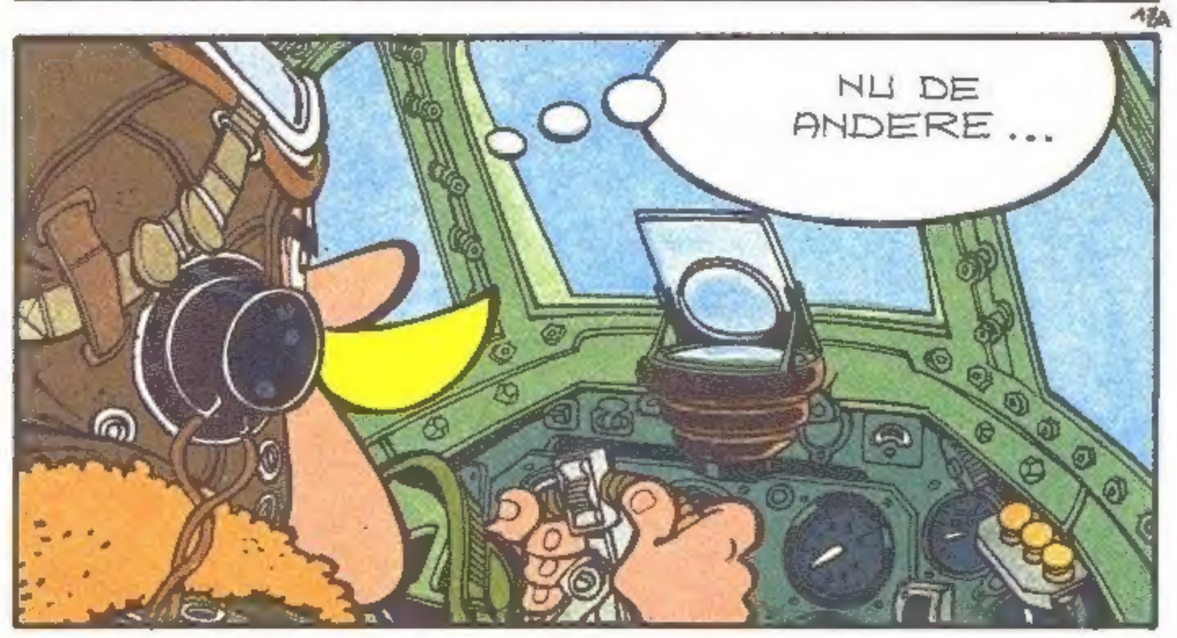
FOR GOD'S SAKE, BREAK, WINSTON, BREAK!! (*)

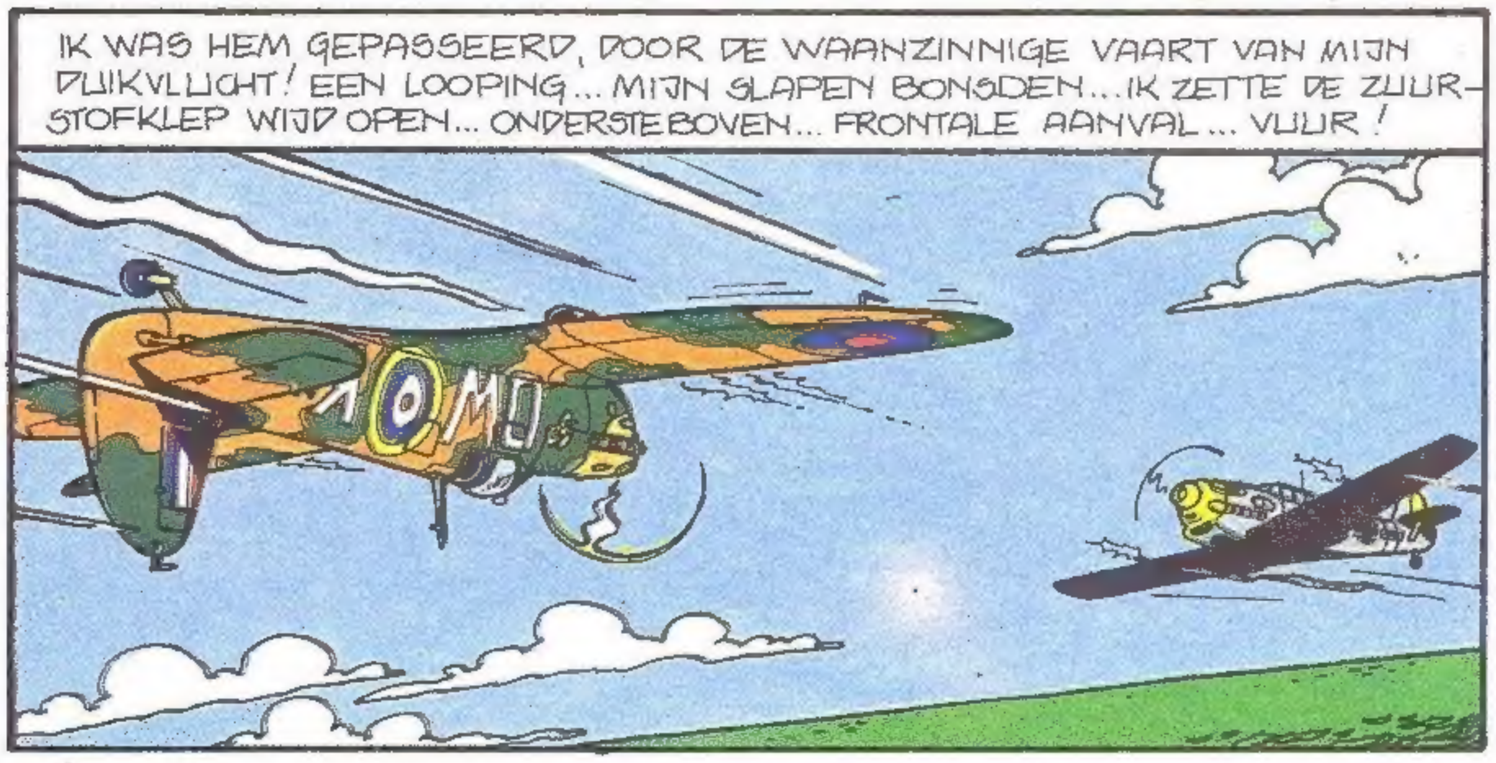
(*) OM GODS WIL, WINSTON, LAAT JE ZAKKEN!

SLA OM

CLIFTON

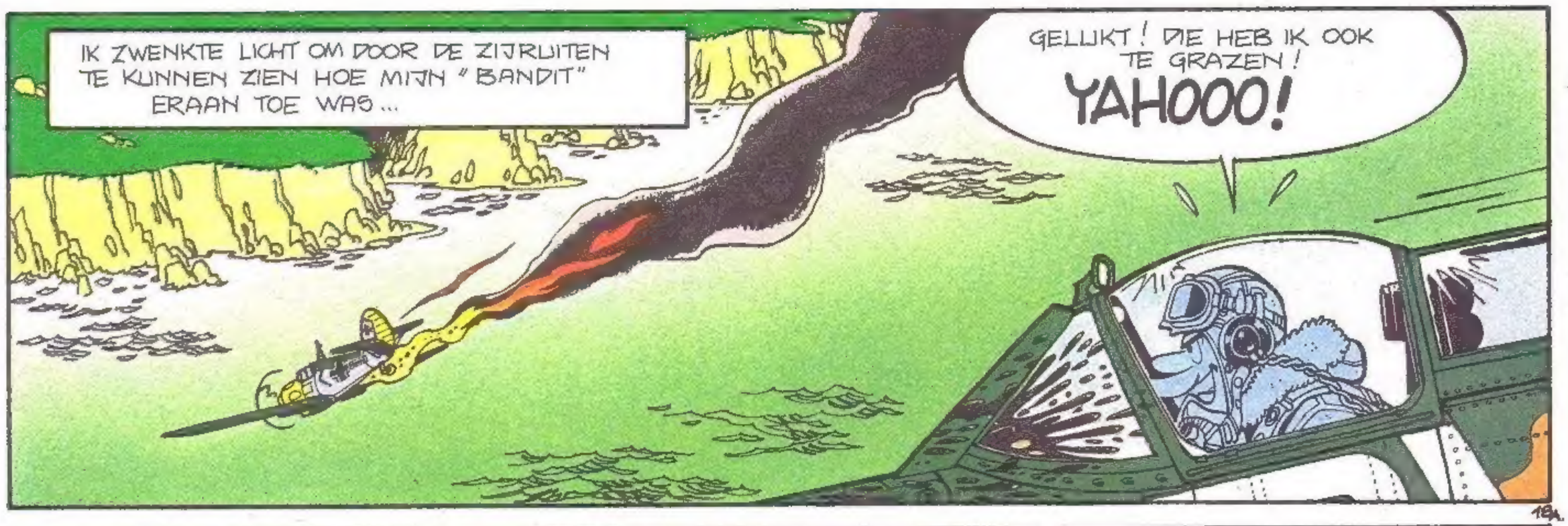
(1) IK HEB ER EEN

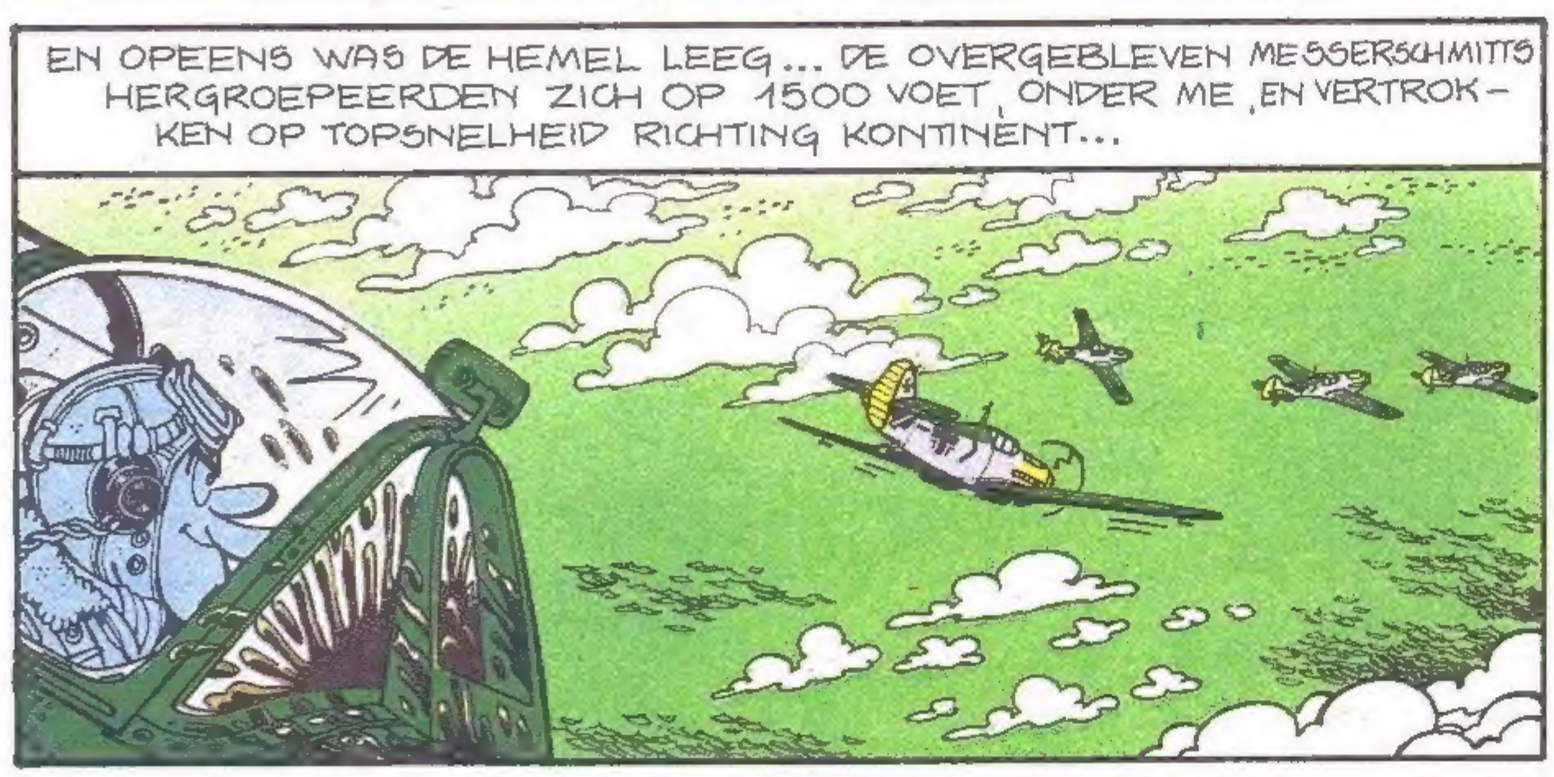


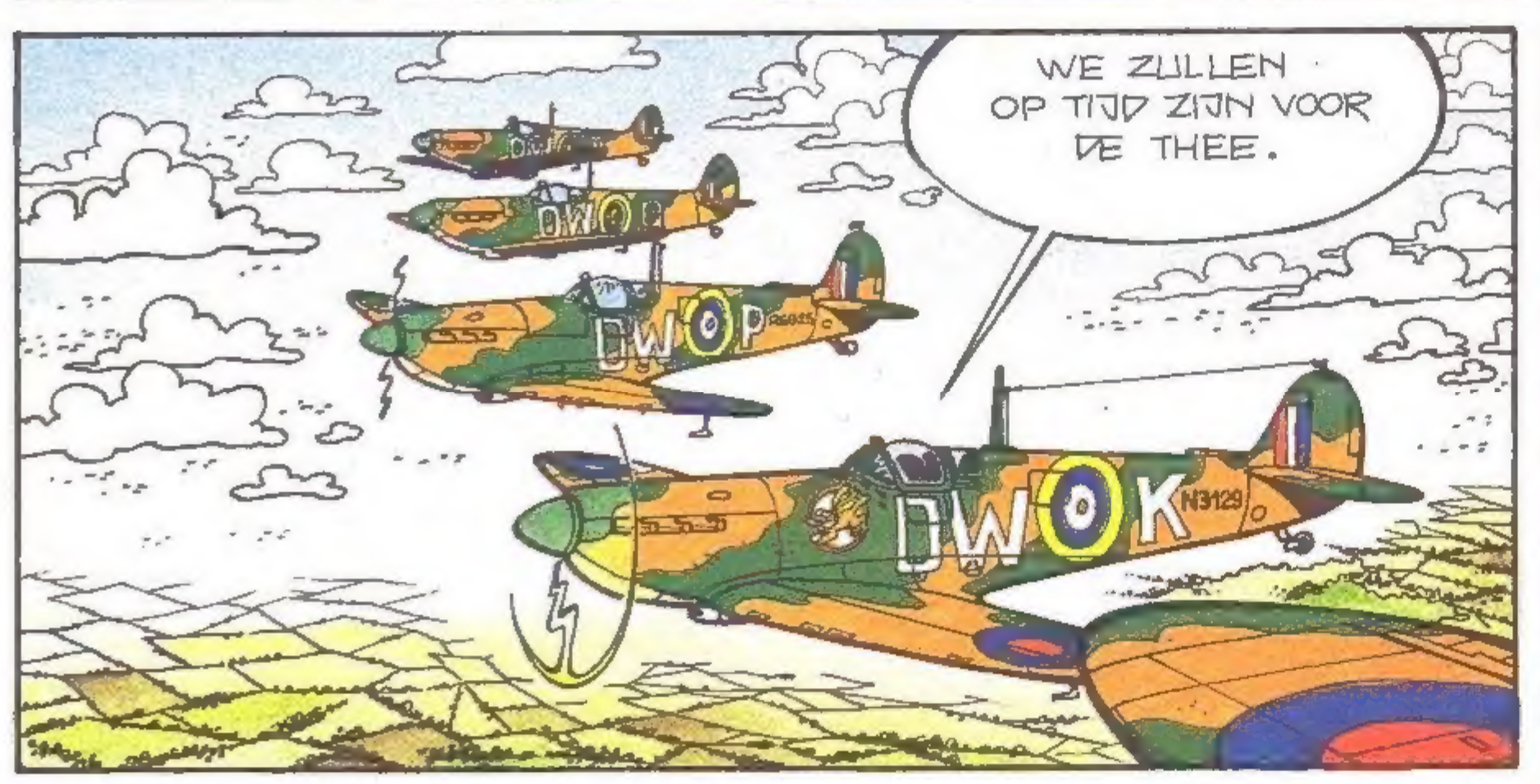


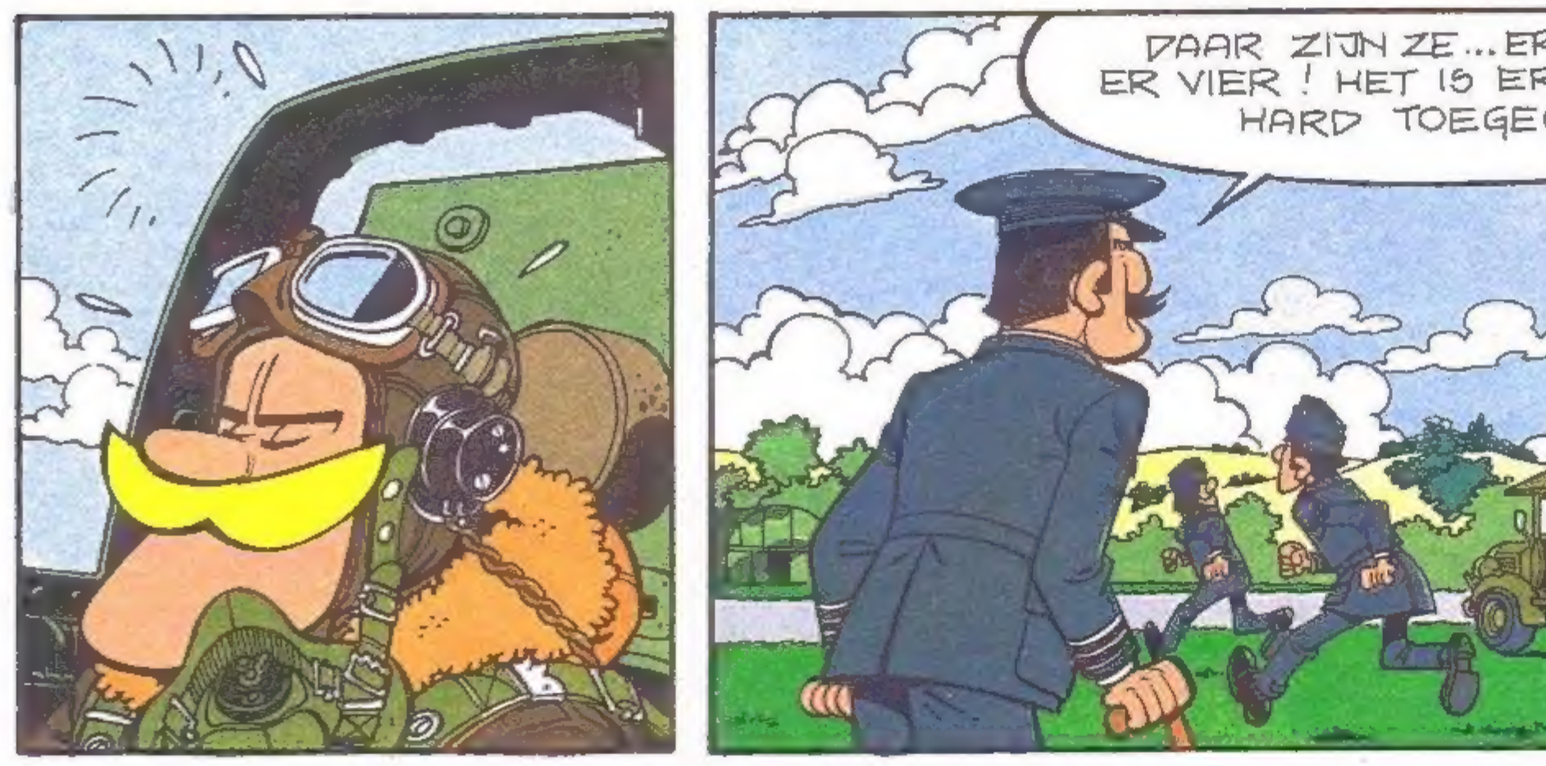
(*) BIJNAAM DIE DE ENGELSE PILOTEN AAN DE MESSERSCHMITT BF109E GAVEN.

VRAAG JE BOEKHANDELAAR
SÍR JASON
M'N NIEUWSTE ALBUM!









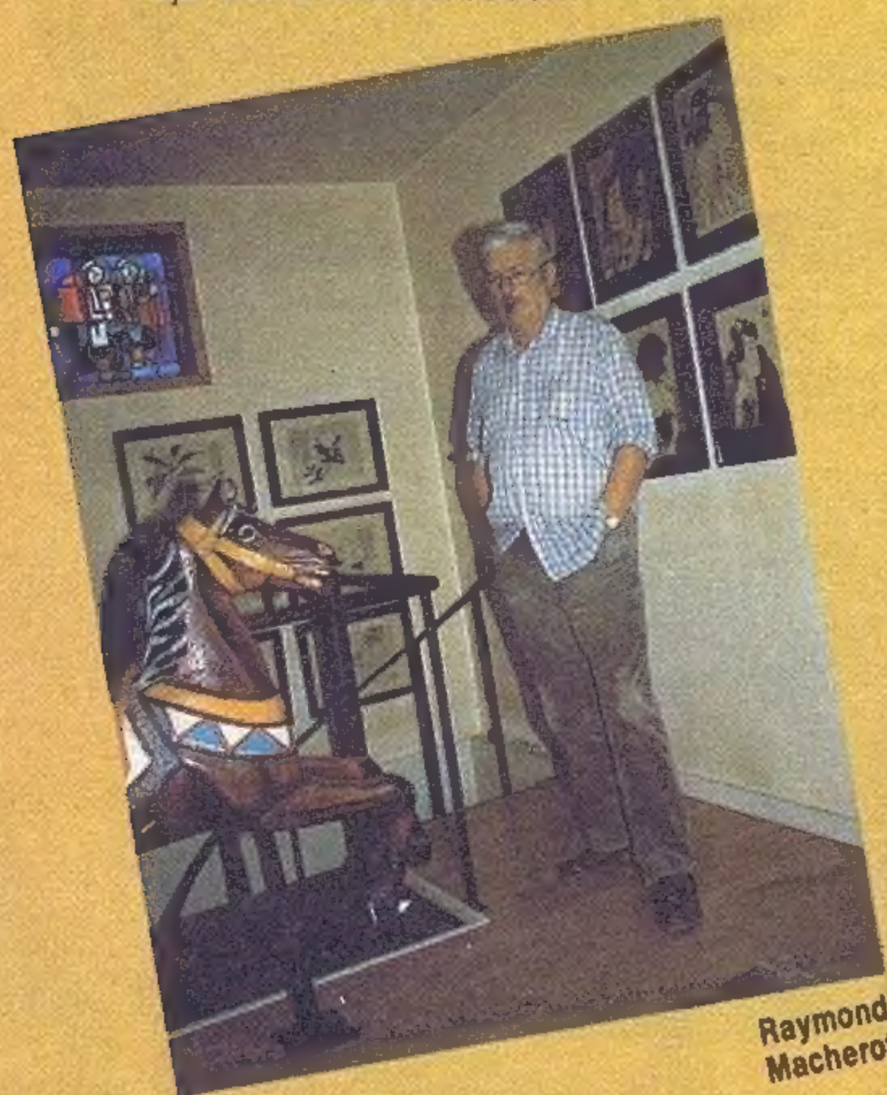
wordt vervolgd

clifton

Toen emir Abd-el-Fazar hen de Kohr-I-Door, de grootste diamant ter wereld, toevertrouwde, werden de juweliers Smogg en Ramsbottom het slachtoffer van een inbraak. Wanhopig, en op de rand van het failliet, deden ze een beroep op de befaamde privé-detective Sir Harold Wilberforce Clifton... Zo begon in 1960 de veelbewogen loopbaan van deze kolonel in dienst van de Britse geheime dienst om alle raadsels in een serie beruchte misdrijven op te lossen.

Zijn schepper, Raymond Macherot, besefte ongetwijfeld niet in wat voor angstaanjagende avonturen zijn opvolgers zijn held zouden storten. „Om eerlijk te zijn," zegt hij, „herinner ik me nauwelijks de omstandigheden waaronder ik deze held schiep. Ik denk dat hij een overblijfsel is van een hartstocht die ik al heel jong had voor een bepaald soort Engelse politieroman. Ik hield erg veel van die tegelijk harde en humoristische stijl waarmee de lezer naar de ontknoping wordt geleid. Later, in 1945, vervulde ik mijn dienstplicht bij de Royal Navy, waar ik heel wat bijzonder „Britse" kolonels heb ontmoet, wier houding en gedrag sterk overeenkwamen met die van Clifton. Volgens mij kwam het door die jeugdlektuur en door die tijd in het Engelse leger dat ik deze detective heb verzonnen."

De onverbeterlijke pijprokende vrijgezel, groot dierenvriend (hij heeft diverse katten) die zijn „home sweet home" deelt met Miss Partrigde, zijn onvermijdelijke huishoudster, en die in een Jaguar rijdt is het vleesgeworden Britse flegma. Zelfs wanneer de theetijd wordt overschreden.



Raymond Macherot

CLIFTON door Raymond Macherot — fragment uit «Op speurtocht met kolonel Clifton» (Kuifje 12, 23 maart 1960).

Toch maakt Macherot maar drie avonturen voor hem. Niet de slechtste, trouwens! Nadat hij de zaak van de diamant van de emir had uitgezocht, vloog Sir Harold naar New York, waar generaal Poncho, ex-diktator van het Middenamerikaanse republiekje San Mirador in ballingschap woonde. Hij had er de beroemde zanger Pincher Barnett gekidnapd, en eiste als losgeld een enorme som geld, waarmee hij de macht kon heroveren. Tenslotte krijgt de kolonel te maken met doorwinterde spionnen. Er duikt een schandaal op in de Britse pers: Osbert Horsepower, een befaamd thermodynamica-deskundige, wordt aangehouden door de geheime dienst van de MI5. Een gewone spionagezaak? Maar de beklaagde blijkt een jeugdvriend van Clifton te zijn, nota bene de beste padvinder die hij in zijn patrouille had! In de schaduw van dit onderzoek duikt dan weldra de verontrustende schim op van een van de meest geduchte spionnen van het Derde Rijk...

„Ik had de serie graag voortgeze

Jo-ël Azara

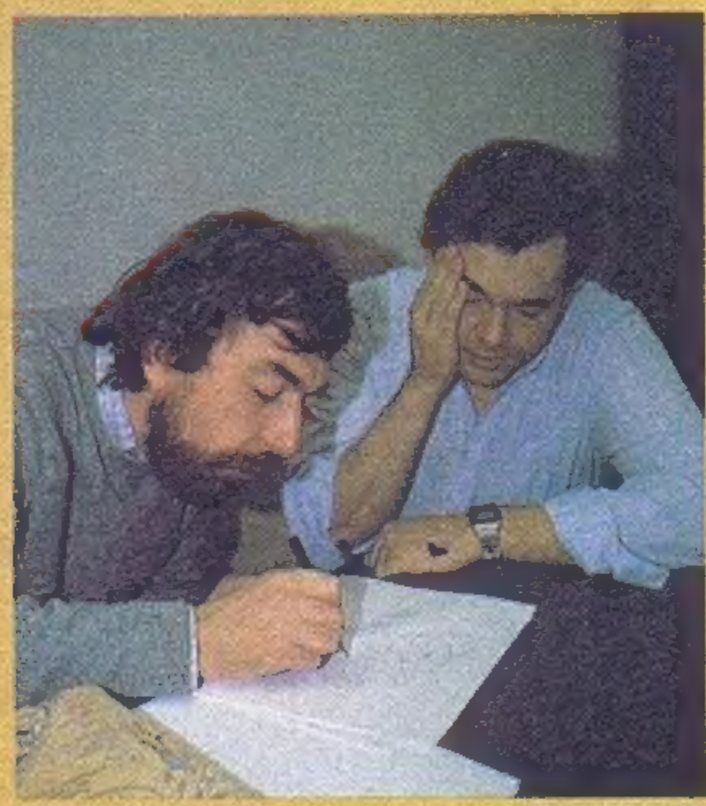
bekent Macherot nu. „Ik had er echt veel plezier in. Maar de verschijning van Chlorophyl stuurde alles in de war. Bij Lombard verwachtten ze veel van die nieuwe held. Zowel Clifton als Chloro doen, was teveel gevraagd. Ik moest absoluut kiezen. En toen werd

CLIFTON door Jo-ël Azara — fragment uit «De duivelse dwergen» (Kuifje 10, 11 maart 1969).

55 jaar goede en trouwe dienst

CLIFTON door Bédu — fragment uit «Uit de oude doos» (Super Kuifje Detective).

welijks bij tot de reputatie van goede speurder die de held bezat.
Toen verschenen Turk en Bob de Groot. Toen ze zich in 1968 voor het eerst aandienden bij Greg met hun eerste tekeningen van de sindsdien roemruchte Robin Hoed, voelde die al meteen dat hij hier met zeer veelbelovende talenten te maken had. Maar van één gag per week kun je niet leven... zeker niet met twee man! Toen kwam het idee op om Clifton weer op te pakken, en het duo stortte zich er met groot entoesiasme op. Bijgestaan door Greg maakten ze zo twee verhalen: „Het mysterie van de lopende stem"



Bédu — de Groot

en „De lachende dief", die in 1970 in „Kuifje" werden gepubliceerd. Daarna volgden andere, even gevaarlijke als spektakulaire avonturen. En ook talloze albums, zoals „Dear Mr. Wilkinson", „Zeven dagen om te sterven", „Alias Lord X", „Hartkloppingen", „Een pan-

Turk — de Groot — Greg

CLIFTON door Turk en de Groot — fragment uit «Het geheim van de rennende stem» (Kuifje 1, 5 januari 1971.

besloten dat ik me uitsluitend aan mijn knaagdiertjes zou wijden en de kolonel zou laten vallen."
Maar dat werd niet gepikt door de talloze vrienden die de kolonel inmiddels al gemaakt had! Op verzoek van vele lezers werden de onderzoeken van deze eenzame Mortimer in 1968 hervat. Vicq verzon de intriges en Joel Azara maakte de tekeningen. „De duivelse kabouters" droegen echter nauter voor de kolonel" en „Sir Jason". Op basis van een ervan maakte Belvision zelfs een korte tekenfilm, „Pech voor Clifton".
„Om te bepalen hoe we deze figuur moesten benaderen," vertrouwde Bob de Groot ons kort geleden toe, „hebben Turk en ik zelfs naspeuringen gedaan naar zijn geboortejaar, en we zijn tot de konklusie gekomen dat hij rond 1925 geboren moet zijn. Clifton was voor ons het volmaakte symbool van de Britse gentleman van de jaren '50. Toch was het moeilijk hem een eigen ontwikkeling te geven, zonder teveel af te wijken van het beeld dat Macherot van hem gegeven had." Dit jaar echter moest het produktieve tweetal, gedwongen door het sukses van „Robin Hoed" en „Leonardo", er de brui aan geven. Zo'n lange samenwerking met een held breek je natuurlijk niet in een-twee-drie af. Turk was dan misschien aan de rand van de uitputting, de vruchtbare fantasie van Bob de Groot kon nog prachtige avonturen leveren. Nee, Clifton is nog niet aan zijn pensioen toe! Met de medewerking van Bédu wachten hem nog heel wat goede momenten... „Maar dat stond echt nog niet bij voorbaat vast," zegt de nieuwe tekenaar van Sir Harold. „Ik zet een strip voort met een tekenstijl die sterk verschilt van mijn gebruikelijke stijl. Macherot en ook Turk hebben een veel strakkere en fijnere tekenstijl dan ik. Voor mij was het meer dan een gewone stijloefening, het was een echte gok. Mijn grote probleem is het grafisch vertalen van al de gedragingen en het „Britse" karakter van de held. Al moet ik zeggen dat hij sinds zijn ontstaan behoorlijk ontwikkeld is. Tegenwoordig schaamt de kolonel zich niet voor jeans en basketbalschoenen..."

Jean-Louis LECHAT

SUPER kuifje

WELDRA TE KOOP

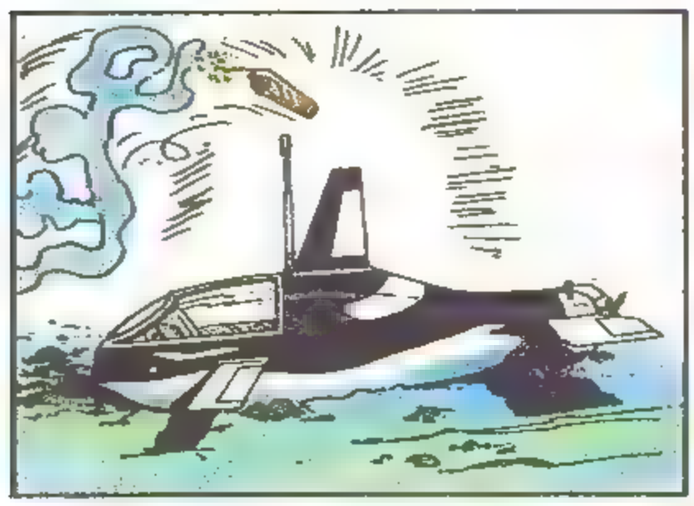
REIZEN IN TIJD.

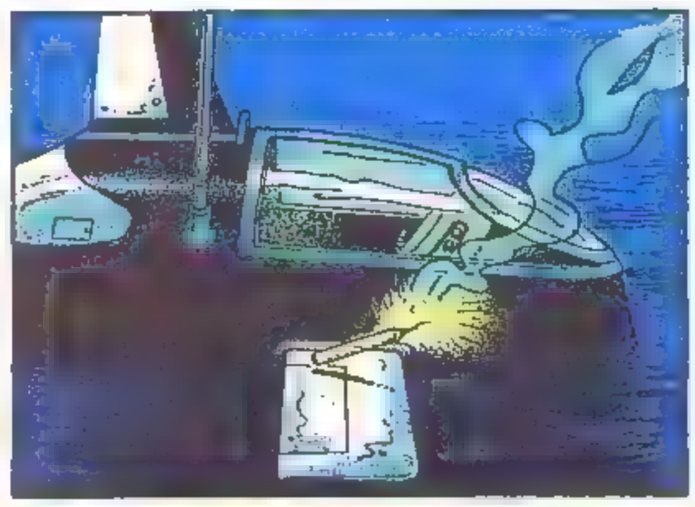
RUMPTE EN ELDERS

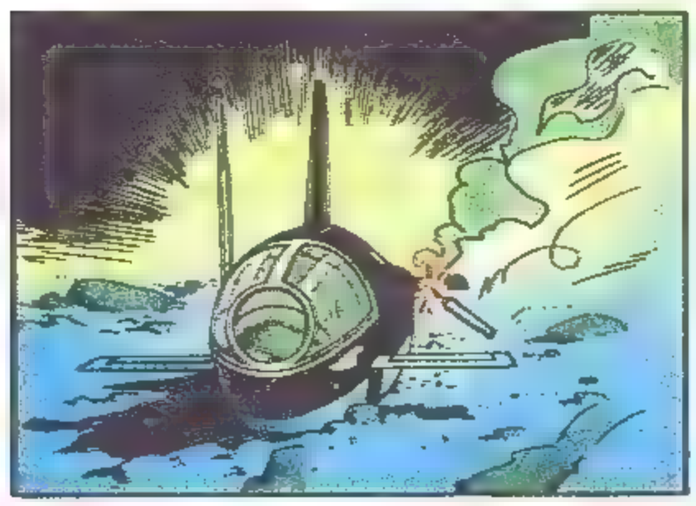
THORGAL · DOMMEL · ROZE BOTTEL
DWAASKOP · MR. EDOUARD · ARIA
DRAKEN & KERKERS · ENZ.

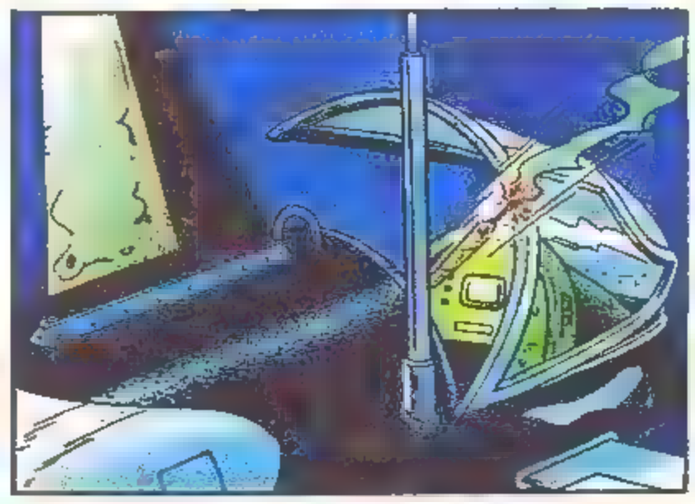
BOB MORANE

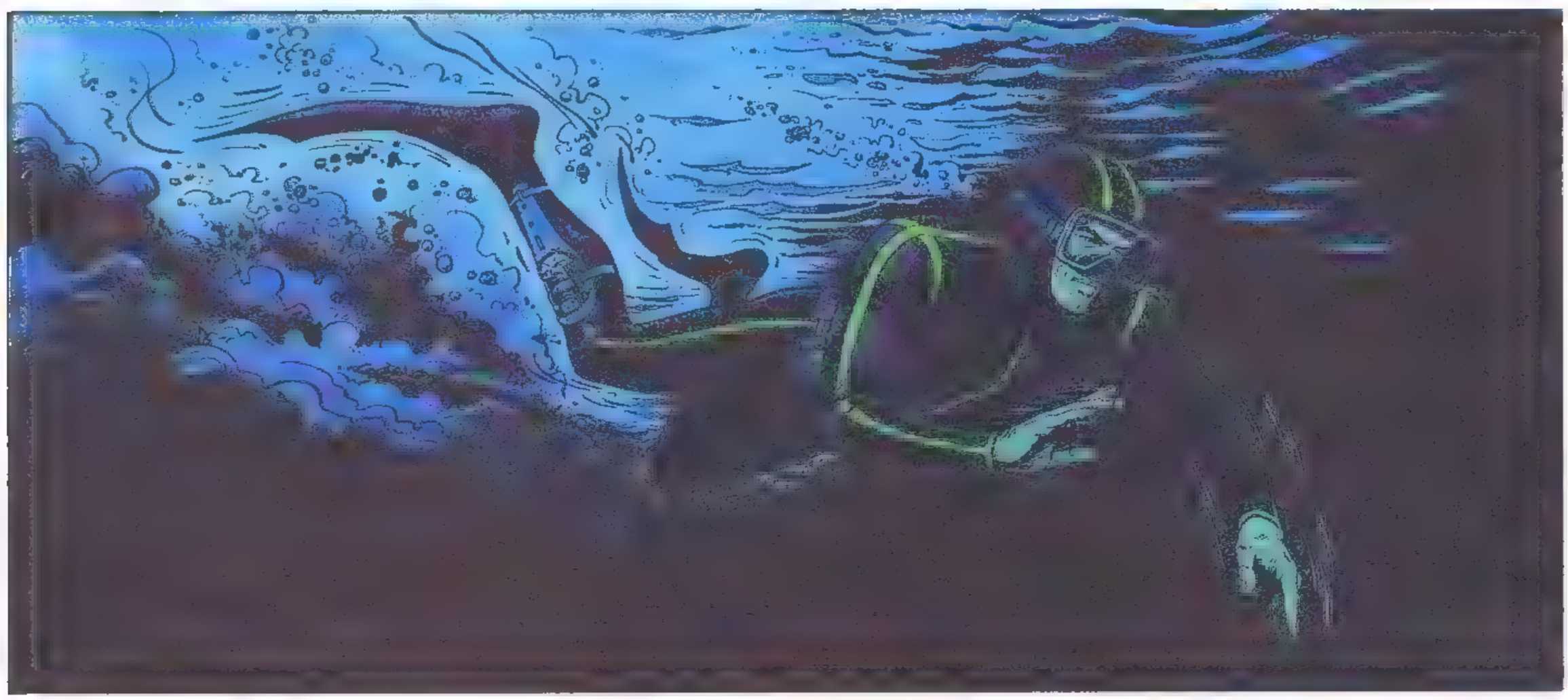
SAMENVATTING: Bob en Bill zijn de gevangenen van Mister Whisper. Maar niet voor lang...

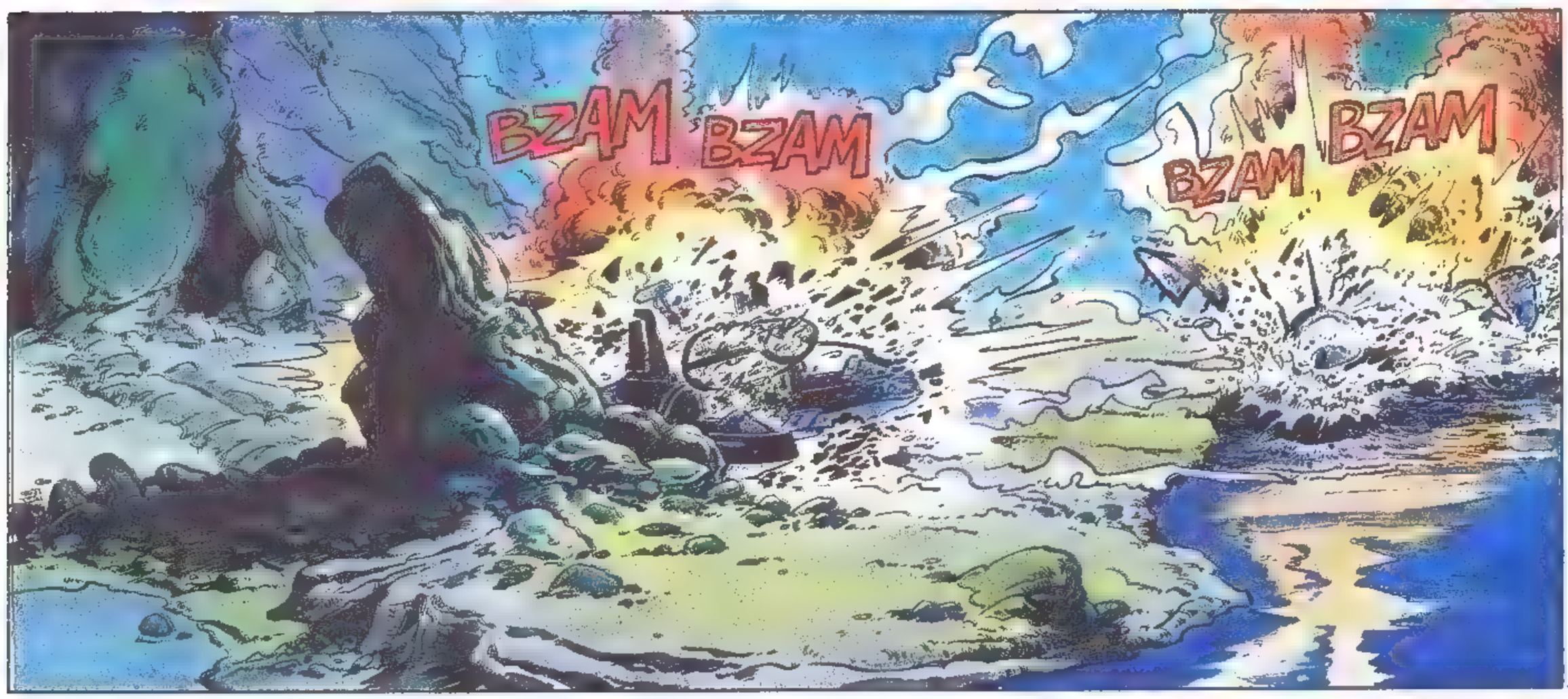


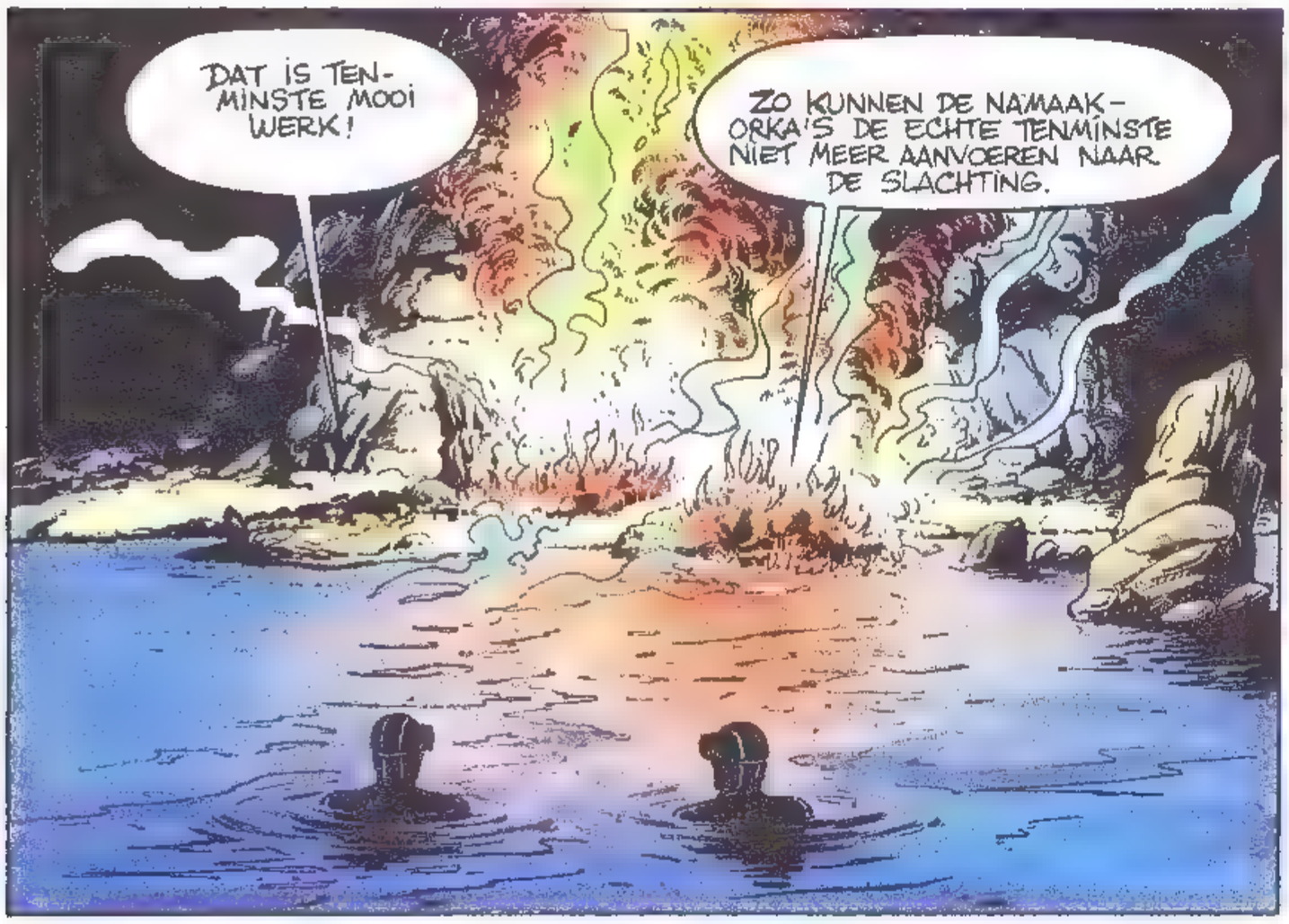










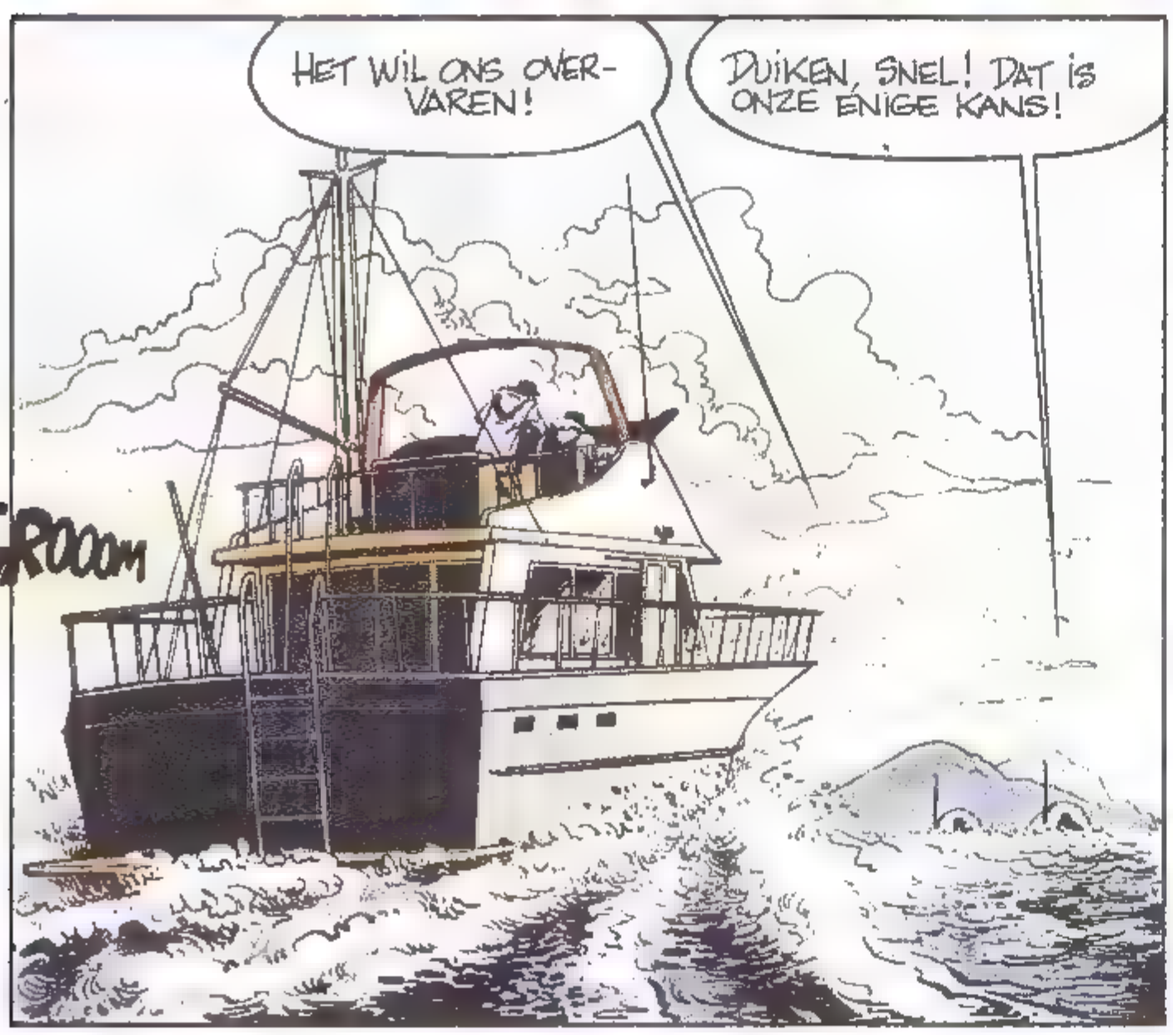

DAT IS TEN-MINSTE MOOI WERK!
ZO KUNNEN DE NAMAAK-ORKA'S DE ECHTE TENMINSTE NIET MEER AANVOEREN NAAR DE SLACHTING.

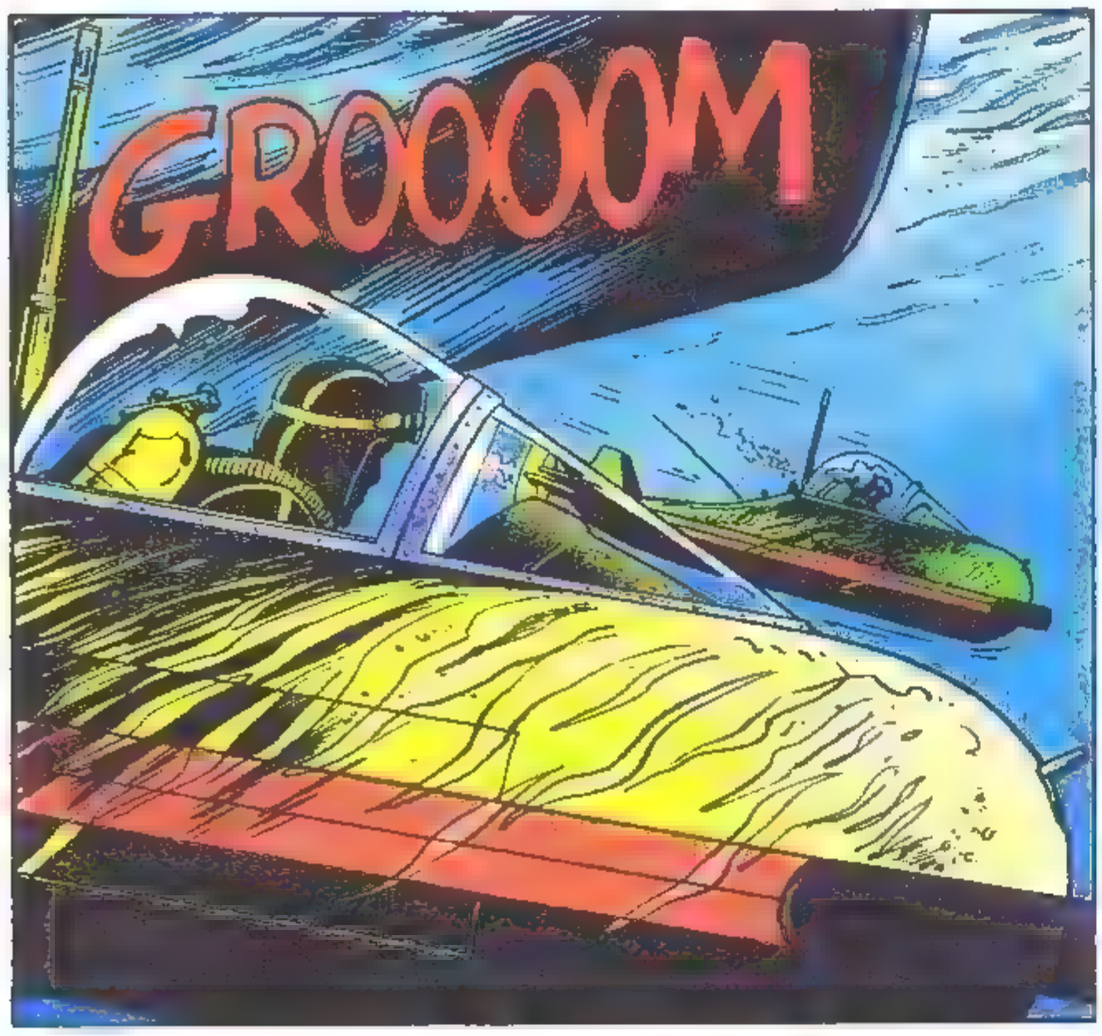
NU TERUG NAAR PORT DECEPTION...

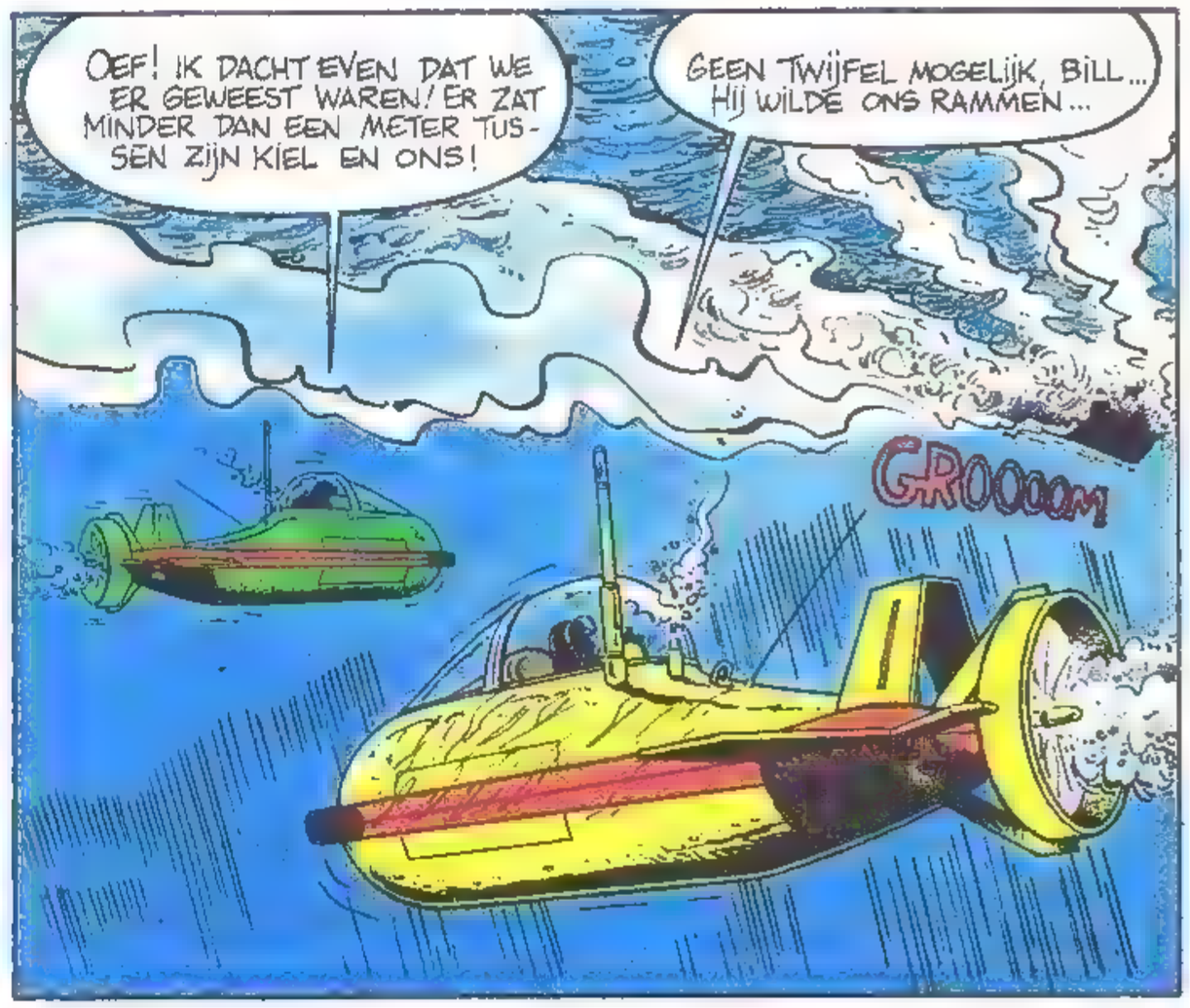
WE KUNNEN MAAR BETER OPSCHIETEN... HET ZAL NIET LANG DUREN OF HET GAAT ER HIER OM SPANNEN.
ZO IS HET!... JE KUNT WEL ZEGGEN DAT WE WEER MAZZEL HEBBEN GEHAD!

OPDUIKEN MAAR. AAN DE OPPER-VLAKTE KUNNEN WE ONS BETER ORIËNTEREN...
IK GELOOF DAT PORT DECEPTION IN DIE RICH-TING LIGT EN...

DAAR! RECHTS! EEN SCHIP STORMT OP ONS AF!
GROOOM


HET WIL ONS OVER-VAREN!
DUIKEN, SNEL! DAT IS ONZE ENIGE KANS!
GROOOM

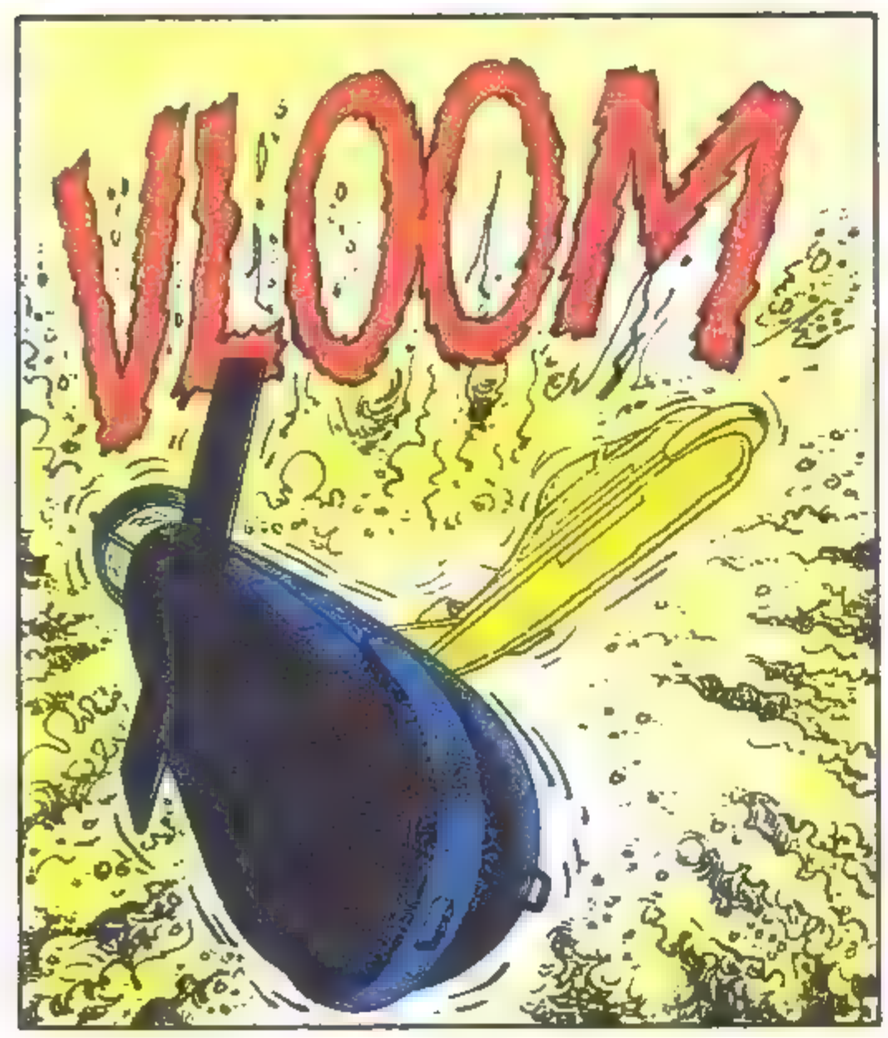

GROOOOM

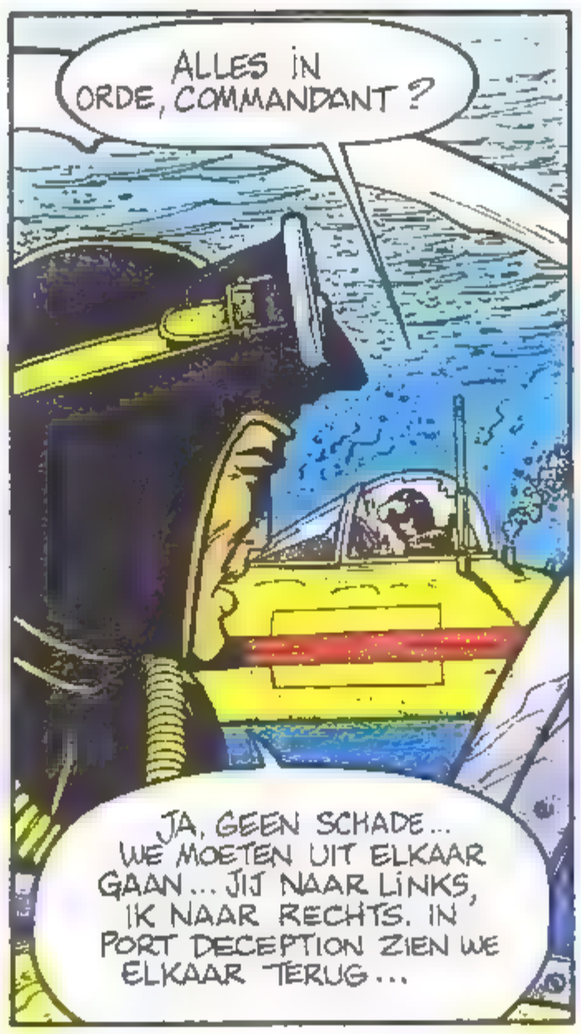

OEF! IK DACHT EVEN DAT WE ER GEWEEST WAREN! ER ZAT MINDER DAN EEN METER TUSSEN ZIJN KIEL EN ONS!
GEEN TWIJFEL MOGELIJK, BILL... HIJ WILDE ONS RAMMEN...
GROOOOM

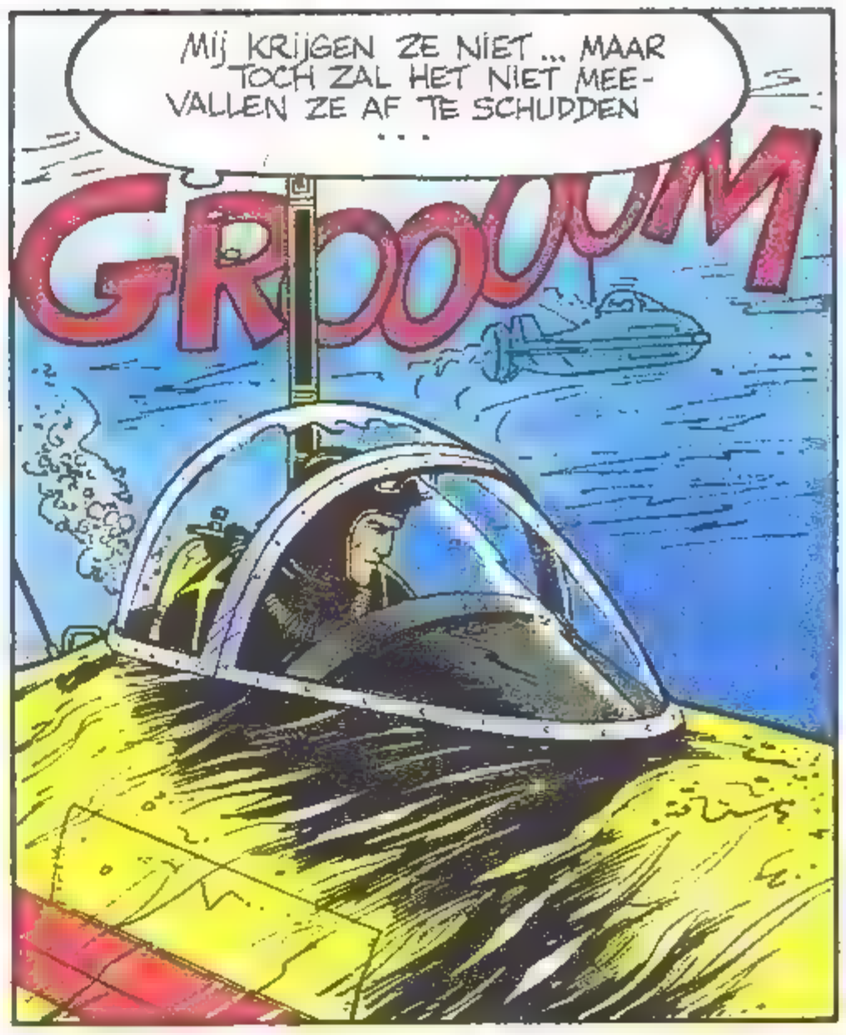
ZE KOMEN TERUG, COMMANDANT!
WEG WEZEN! ZE MOETEN IETS VAN PLAN ZIJN!
GROOOM

EEN ONDERWATERGRANAAT! WEG HIER, SNEL!

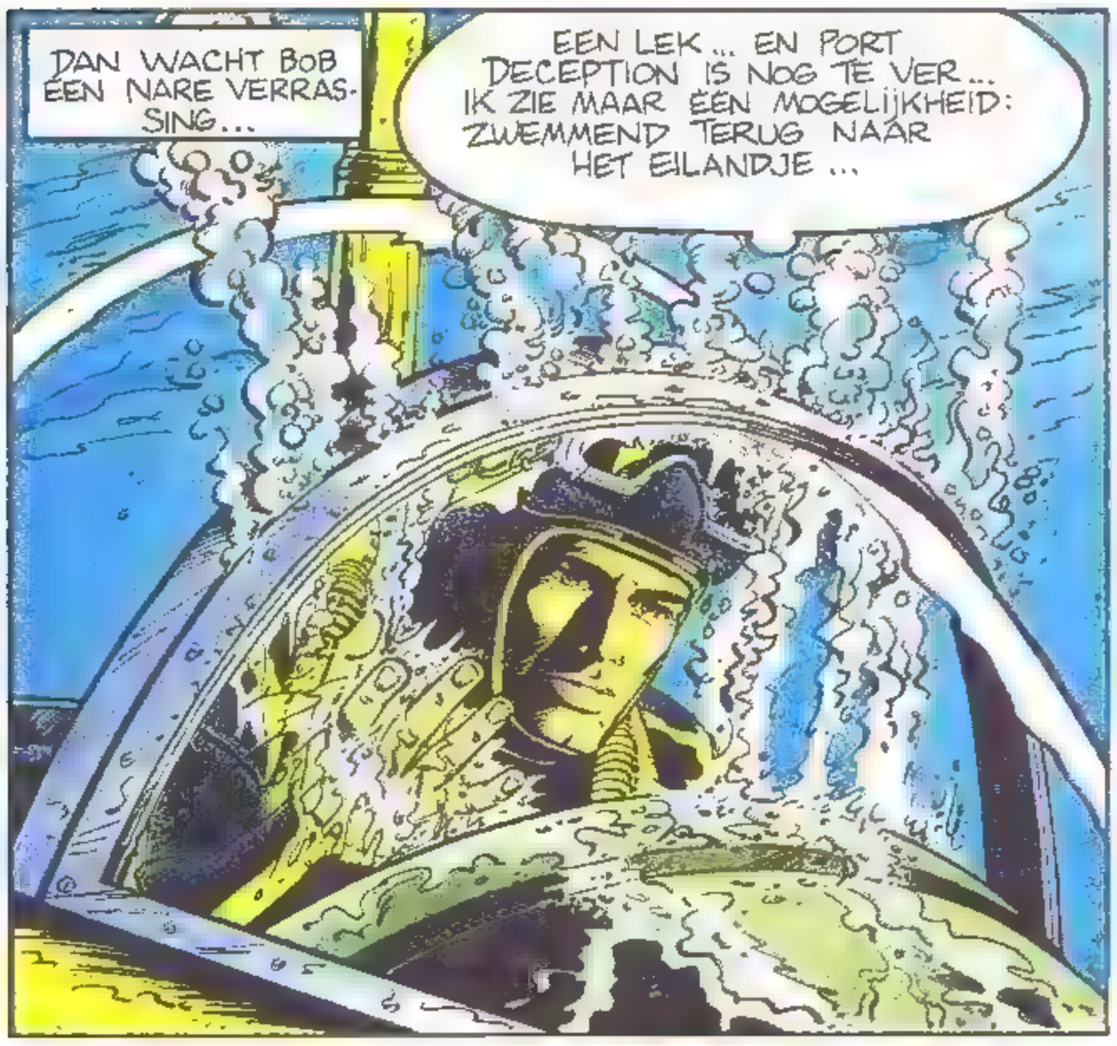
VLOOM

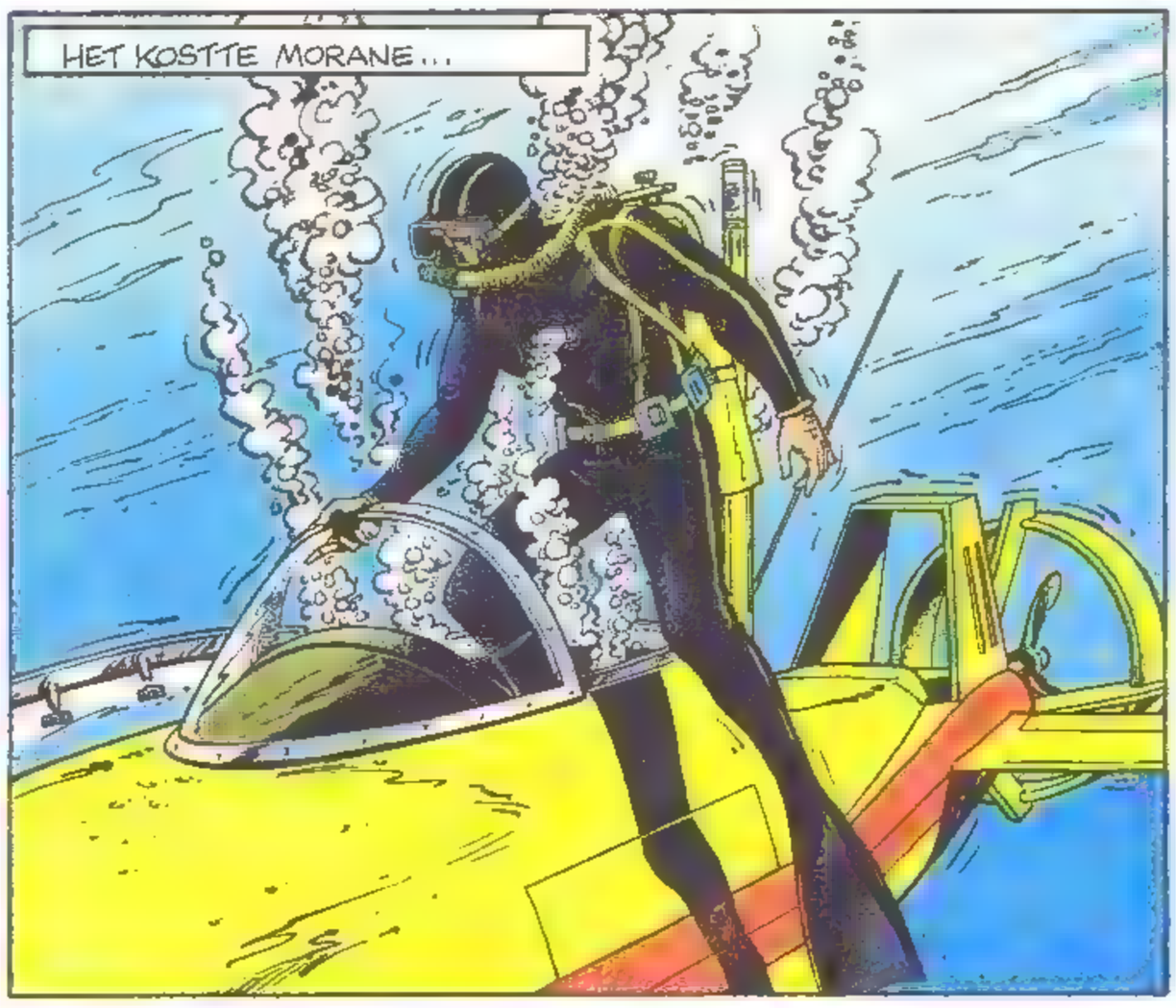

VLOOM


ALLES IN ORDE, COMMANDANT?
JA, GEEN SCHADE... WE MOETEN UIT ELKAAR GAAN... JIJ NAAR LINKS, IK NAAR RECHTS. IN PORT DECEPTION ZIEN WE ELKAAR TERUG...

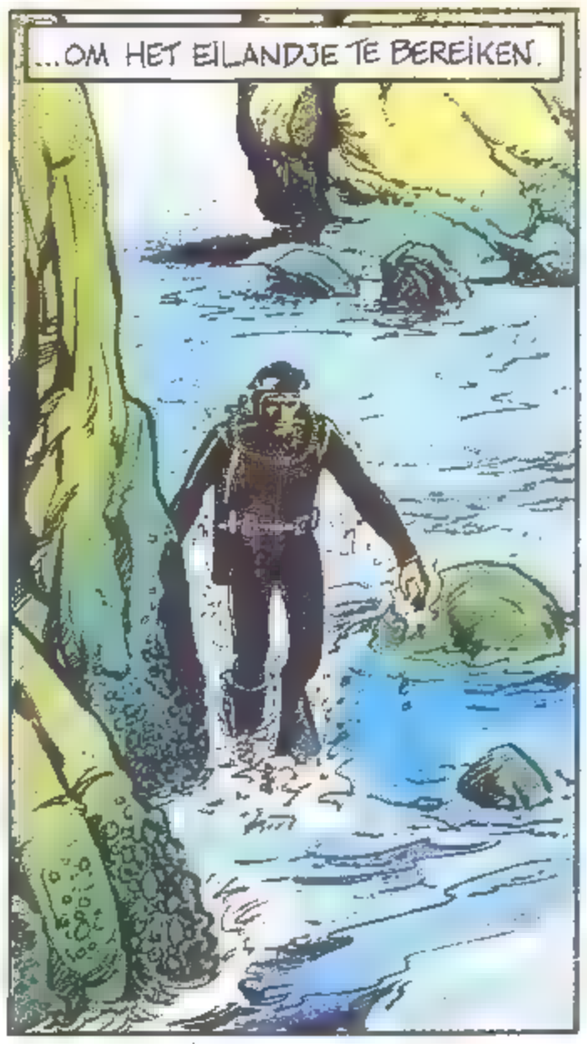

MIJ KRIJGEN ZE NIET... MAAR TOCH ZAL HET NIET MEEVALLEN ZE AF TE SCHUDDEN...
GROOOOM

SLA OM

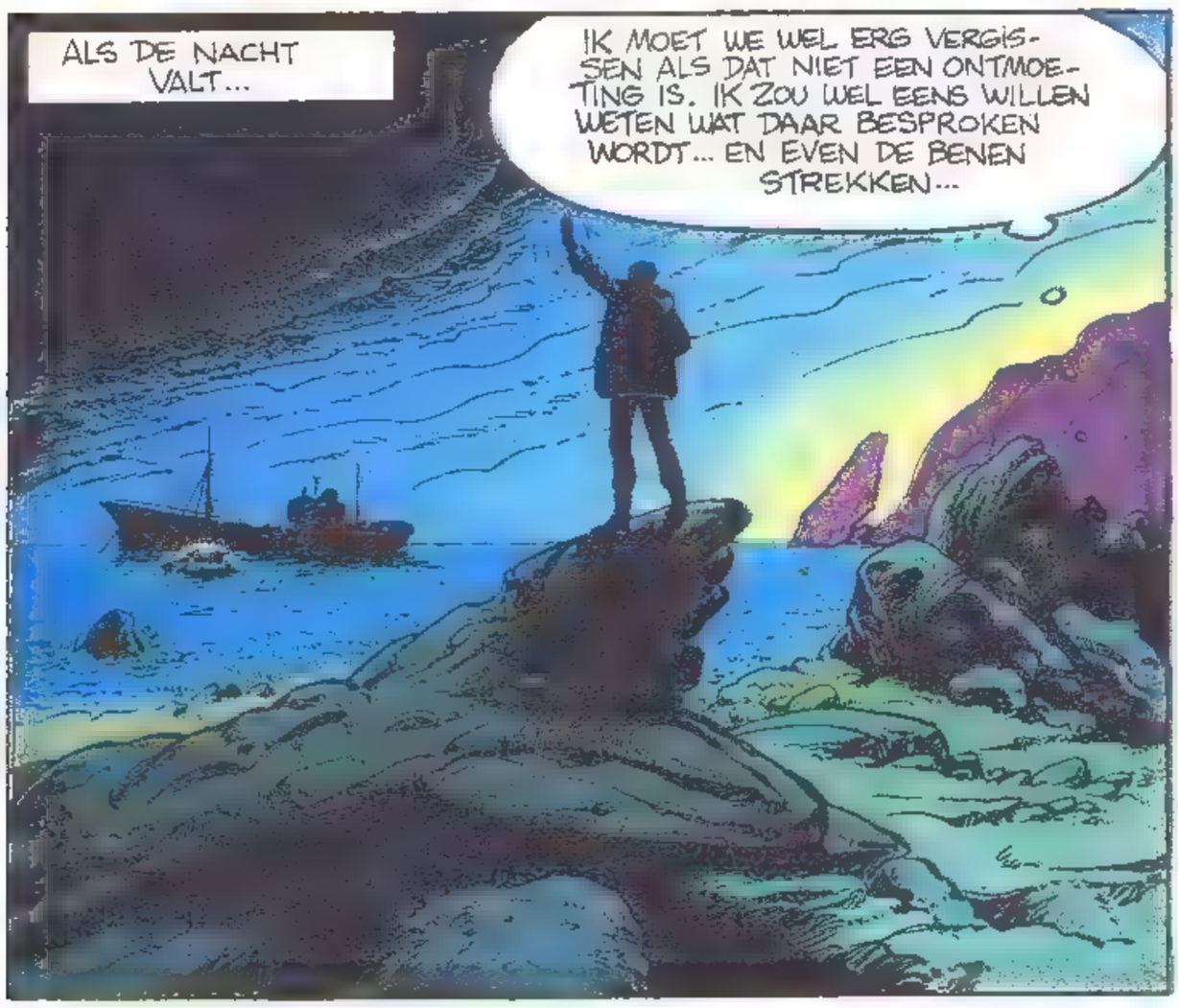

DAN WACHT BOB EEN NARE VERRASSING...
EEN LEK... EN PORT DECEPTION IS NOG TE VER... IK ZIE MAAR EEN MOGELIJKHEID: ZWEMMEND TERUG NAAR HET EILANDJE ...

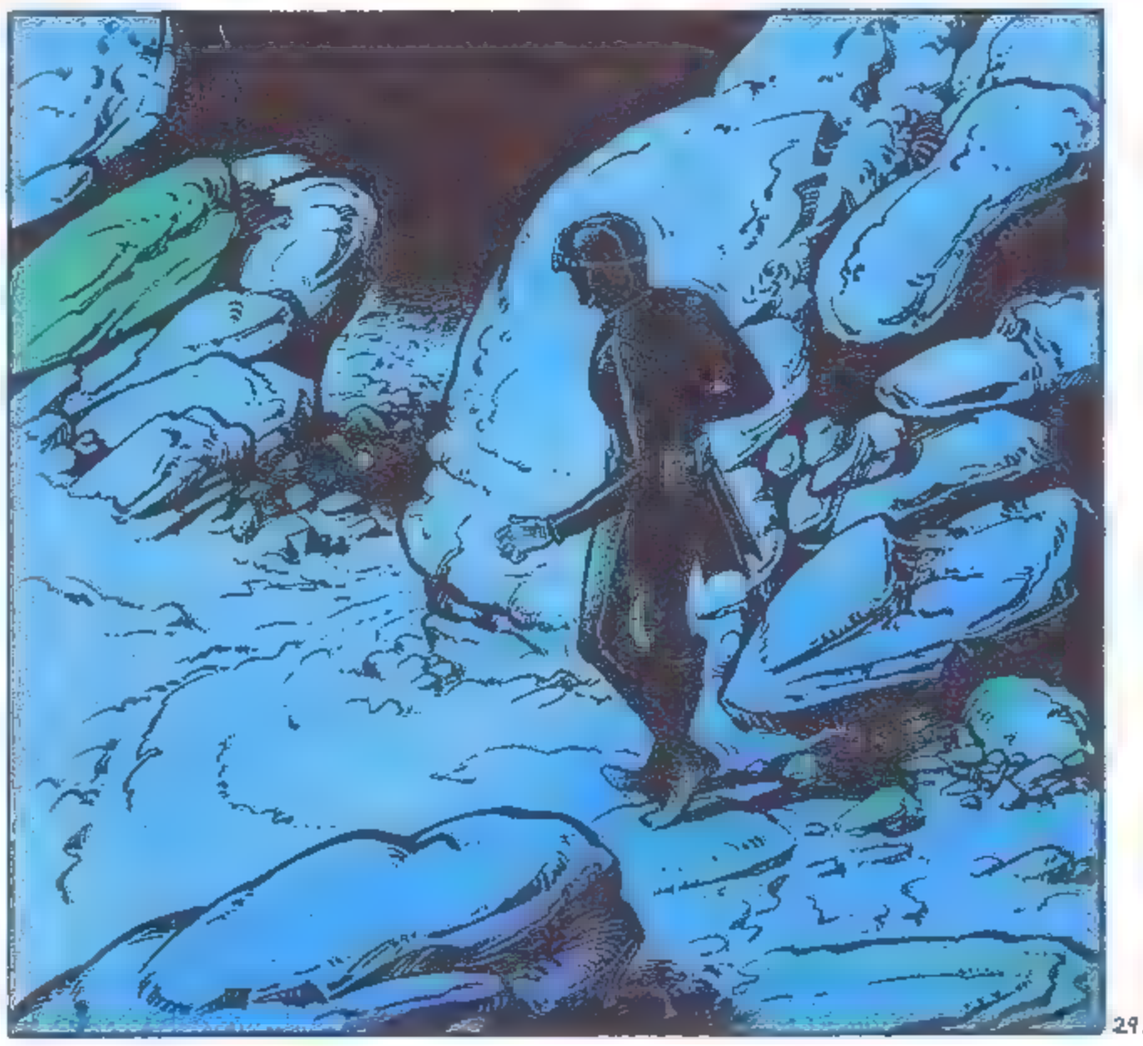

HET KOSTTE MORANE...

... EEN MINUUT OF TWINTIG...

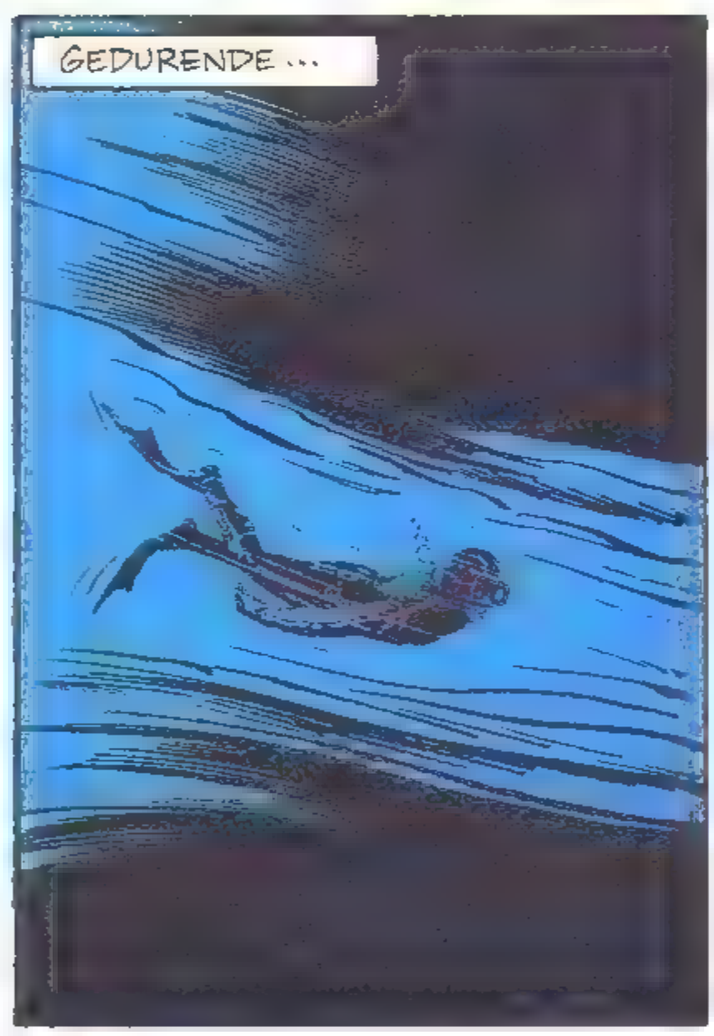

...OM HET EILANDJE TE BEREIKEN.

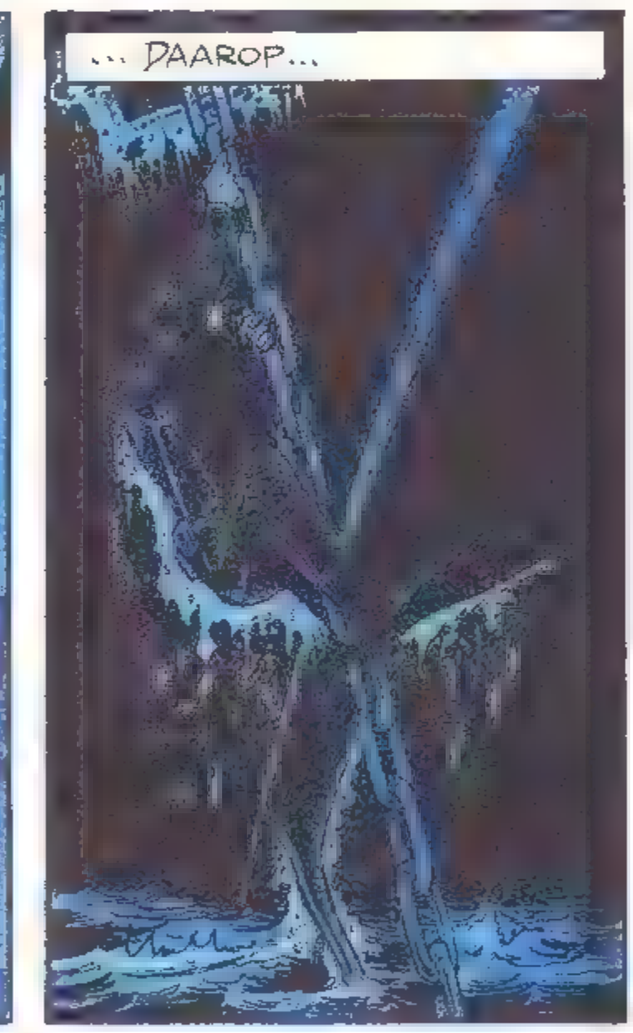
DAAR HEBBEN WE DE ZEESCHUIMER, TROUW OP ZIJN POST...


ALS DE NACHT VALT...
IK MOET WE WEL ERG VERGISSEN ALS DAT NIET EEN ONTMOETING IS. IK ZOU WEL EENS WILLEN WETEN WAT DAAR BESPROKEN WORDT... EN EVEN DE BENEN STREKKEN...



VRAAG
EEN ROOS VOOR DE GELE SCHADUW
AAN JE BOEKHANDELAAR!





wordt vervolgd

WEDSTRIJDSPEL

BUDDY LONGWAY

Tot 31.12.1984

Ik ben blij met deze wedstrijd, die jullie toelaat BUDDY beter te leren kennen, nu zijn 13de album "DE WILDE WIND" verschenen is.

Ik wens je veel geluk en ik hoop dat hij je zal toelaten de wijde Amerikaanse vlakten te leren kennen.

DERIB

TE WINNEN PRIJZEN

1 reis van 10 dagen naar de uitgestrekte Amerikaanse vlakten.

200 veldflessen Buddy Longway

1000 albums "Avontuur van 'n strip".

ANTWOORDFORMULIER

WAT MOET JE DOEN OM TE WINNEN?

1. Het juiste antwoord geven op de drie vragen.

2. Een jury bestaande uit uitgevers, onder voorzitterschap van Derib, zal de beste antwoorden op de schiftingsvraag weerhouden, rekening houdend met de volgende kriteria:
- De kracht, de veelzeggendheid van de titel in funktie van het scenario.
- De mate waarin deze titel past in de geest van de titels van de andere albums.

VRAAG 1 Hoe heet dit personage? (Het juiste antwoord aankruisen)

☐ SLIM EENOOG ☐ XAVIER BARON ☐ MICHAEL COOPER

VRAAG 2 Welk rijdier berijdt Buddy Longway het meest in "De wilde wind"?

☐ een paard ☐ een muilezel ☐ een wilde pony

VRAAG 3 Dit zijn zes omslagen van albums van Buddy Longway. Schrijf onder elke cover het nummer van de overeenkomstige titel. 1. Chinook. 2. Drie mensen gingen voorbij. 3. De eland. 4. De winter van de paarden. 5. De witte demon. 6. Kapitein Ryan.

Schrijf in elk hokje het met de juiste titel overeenkomende nummer

SCHIFTINGSVRAAG Dit is, in het kort, het scenario voor het volgende album van Buddy Longway:

"Buddy begeleidt Mariska en Gregor naar een minder wild gebied. De weg is lang en moeilijk. De geboorte is nakend... Mariska zal moeten bevallen in een vijandige omgeving. Ze wordt ontvoerd door indianen. Buddy zal al zijn moed en scherpzinnigheid nodig hebben om haar te bevrijden en om hun bestemming te bereiken."

Geef aan dit verhaal een titel en schrijf hem duidelijk leesbaar neer:

INVULLEN IN DRUKLETTERS

Naam

Voornaam

Straat Nummer

Postkode Gemeente

OPGELET: Stuur je antwoordformulier vóór 31 december 1984 naar
«Wedstrijd BUDDY LONGWAY»
Voor België: Lombard Uitgaven - postbus 108 - 1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland: Lombard Nederland - postbus 77 - 2040 AB ZANDVOORT

UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

De Lombard Uitgaven en de firma Castor organiseren de Wedstrijd Buddy Longway tot 31 december 1984.

Aan deze wedstrijd kan worden meegedaan door iedereen die in België, Nederland, Frankrijk en Zwitserland woont.

Het reglement en de juiste antwoorden op de drie vragen berusten bij meester Pacalon, gerechtsdeurwaarder te Parijs.

Het volledige reglement wordt U toegezonden indien uw aanvraag vergezeld is van een gefrankeerde omslag met daarop naam en adres van de aanvrager.

AFSPRAAK BIJ JE BOEKHANDELAAR

BUDDY LONGWAY

DE WILDE WIND

DERIB

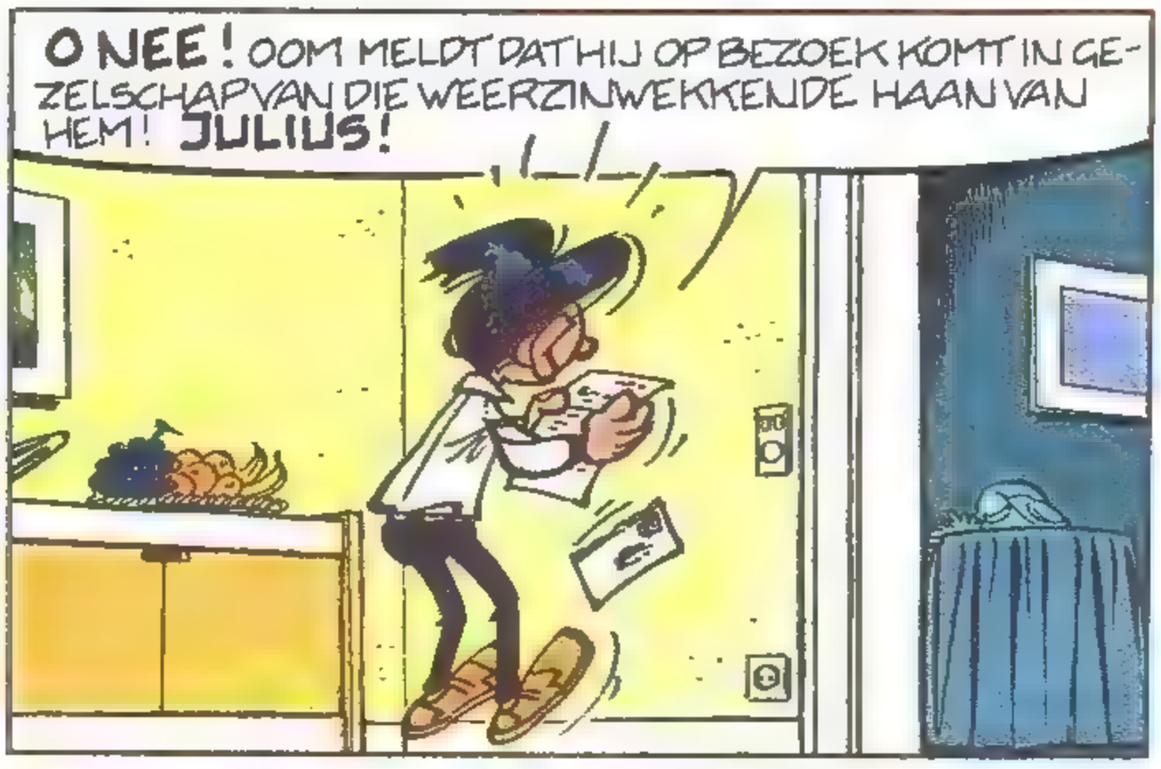
LOMBARD UITGAVEN

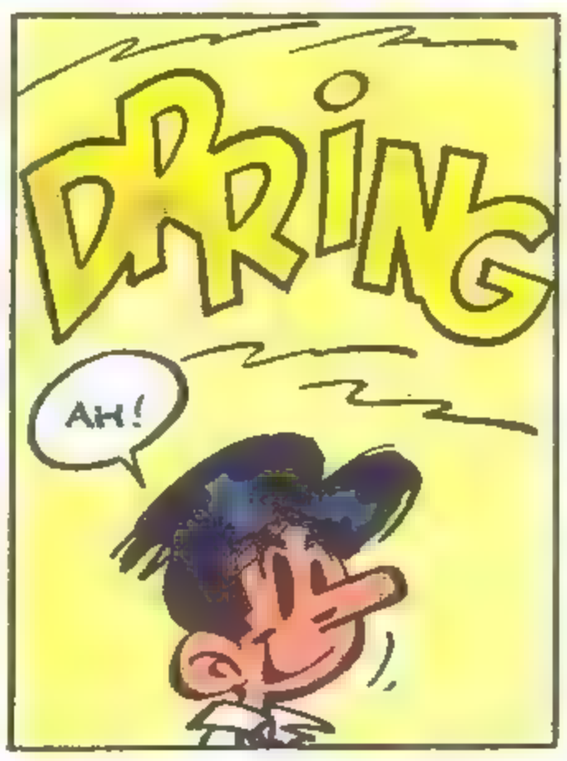
Buddy Longway

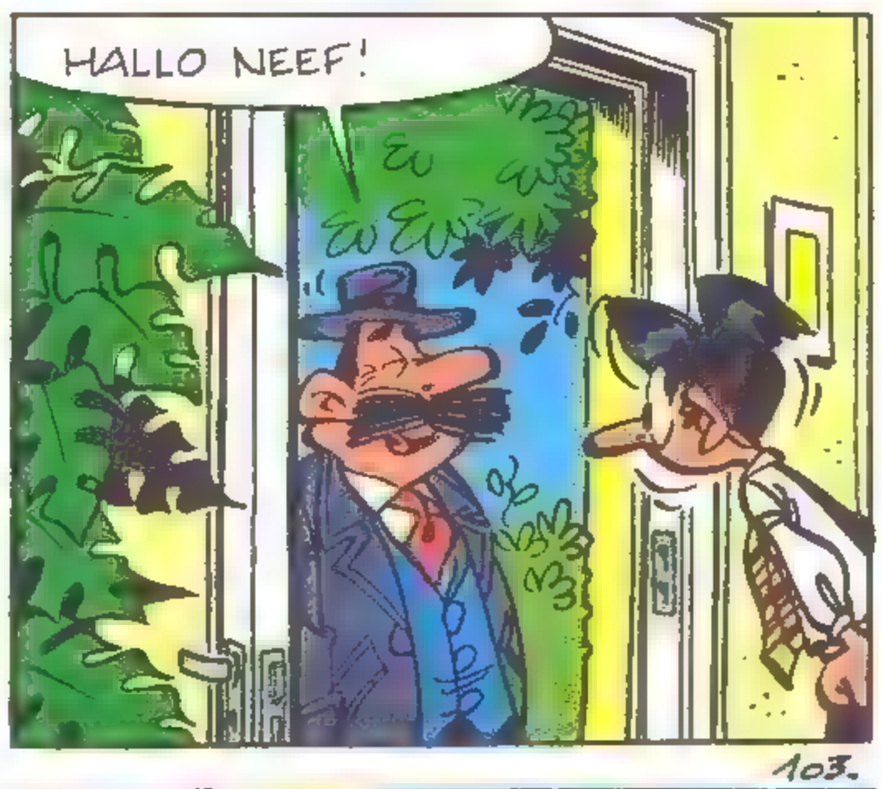
NEEMT JE MEE NAAR DE UITGESTREKTE VLAKTEN VAN AMERIKA.

TON en TINNEKE

WALLI
BOM

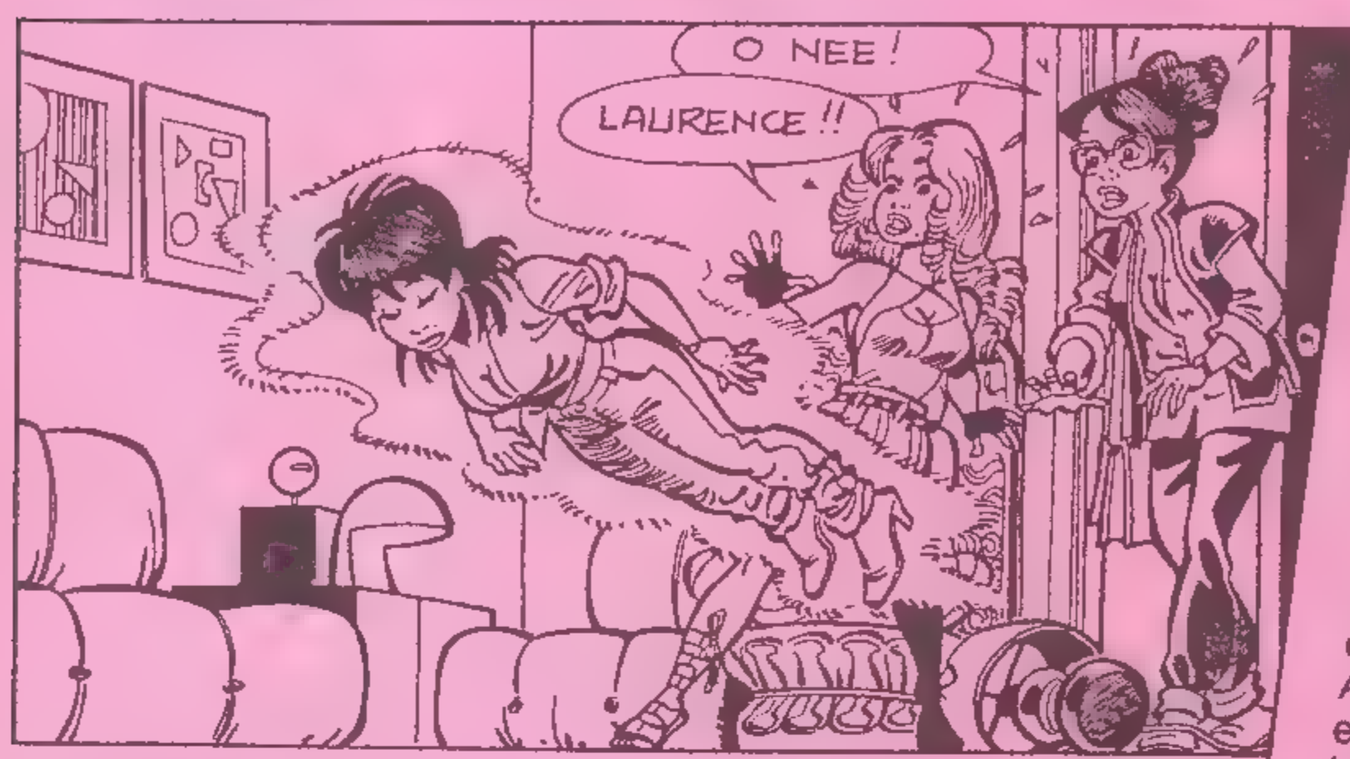






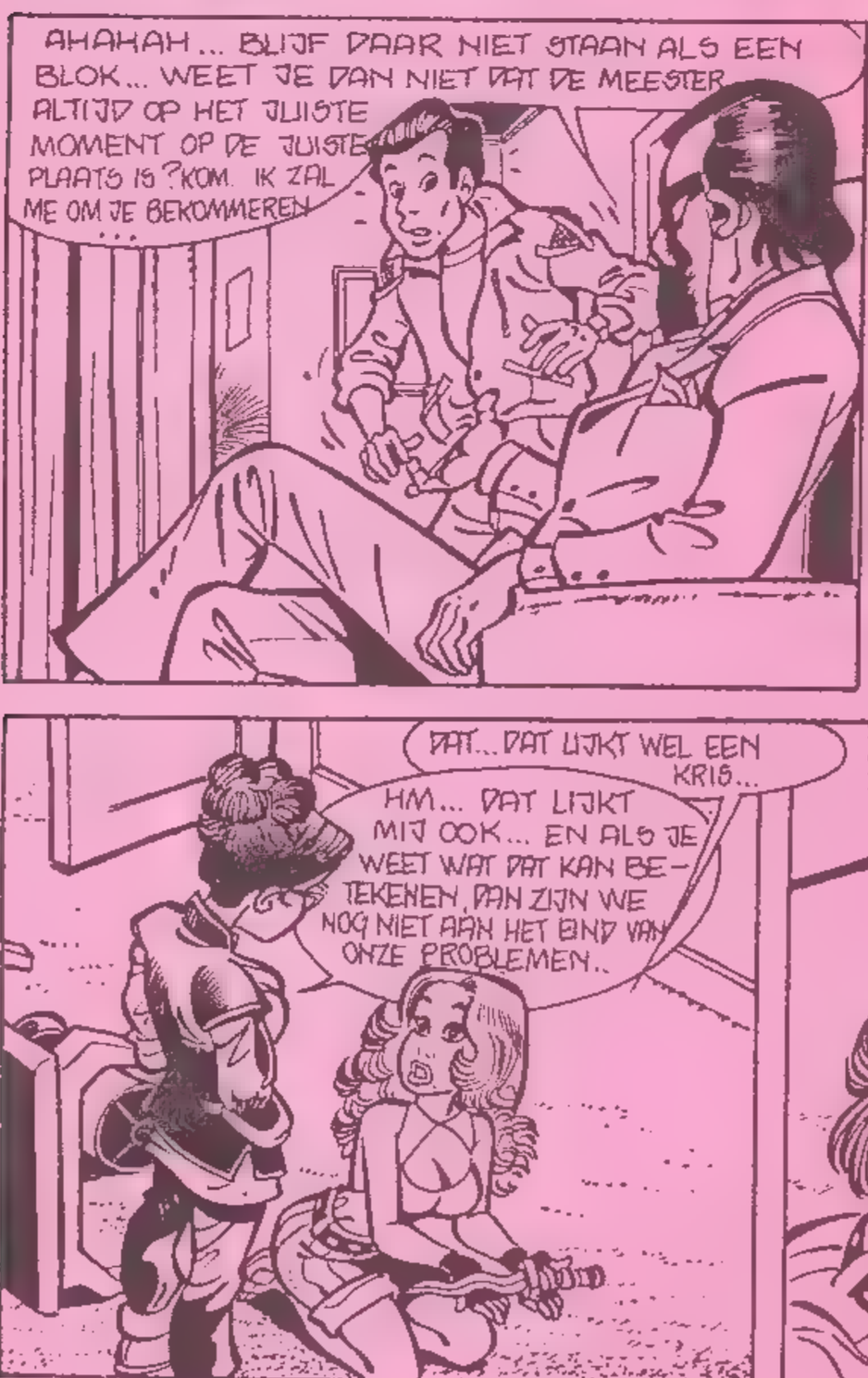
HOE VER ZIJN ZE?

RENAUD
J.L. VERNAL
J. DUFAUX



POKERVROUW
DE VERVLOEKING

Jaimie en Amanda haastten zich naar Laurence, die in groot gevaar leek te zijn. Wat was er gebeurd? Laurence zou een vreemd voorwerp hebben ontvangen, dat haar de doodsangst op het lijf had gejaagd. Zonder verdere verklaring is ze onmiddellijk weggegaan van haar karatelessen... Wat is dat voor voorwerp dat haar opeens zo onzeker schijnt te maken? Als je er meer van wilt weten, moet je nog even geduld oefenen: „de vervloeking" begint heel binnenkort te verschijnen. Hier tonen we je vast pagina 9 van dit fantastische verhaal.



Het klokje tikt nergens meer.

Een museum en een grootwarenhuis zijn elkaars opponenten. Een grootwarenhuis krioelt van leven, van nieuwe produkten. Een museum is dood, bevat gekultiveerde objekten. Kunst, de vrijetijdsbesteding van de hogere klasse, komt maar tot leven door (h)erkenning. Slechts één museum handelt over de dood en de niet zo komfortabele manieren om die zo spoedig mogelijk te bereiken, een erkenning van de angst, een herkenning van het einddoel. The London Dungeon.

In de buurt van The London Bridge bevindt zich Engelands gruwel- en sidderhuis. Een attraktie die zich de laatste tien jaar heeft ontpopt tot een niet te missen toeristisch angstevenement. Je hebt natuurlijk ook nog de beroemde voorloopster Madame Tussaud, de wassen persiflage op de wereld, met haar kelder vol 'horror'. De 'Chamber of horror'-mythe werd echter voornamelijk in stand gehouden door Hitchcock die er één van zijn thrillerverhalen deed afspelen en door de 100 pond beloning, uitgeloofd aan diegene die één nacht Madame Tussauds eregast wou zijn. De magie bleef. Tussauds evokatie van Engelands onaangenaam verleden deed de schooljeugd huiveren. Maar een decennium geleden doemden in alle hotels brochuurtjes met doodshoofden op. In Londen kon je vanaf toen nog ergens anders je trauma's kwijt. The London Dungeon begon zijn onaangename veroveringstocht en had dat te danken aan drie faktoren: traditie, inventiviteit, geluk.

Bloed en suiker bij de thee

Doorheen Engelands geschiedenis stroomt bloed. Reeds in het mistige rijk van koning Arthur spleten zijn rondetafelridders regelmatig elkaars schedel en toverden Merlijn de tovenaar en Morgana de fee elkaar lustig de das om. Draken waren schaars, de winters lang...
De legende bloeide en bloedde.
Maar zelfs de geschreven Britse historie kende een niet zo gezellige aanvang. De Romeinse hofschrijver Tacitus had het in zijn kronieken in ± 100 na Christus over een zekere Boadicea. Deze bendeleidster kreeg eventjes de zenuwen en dat kostte ongeveer 70.000 Romeinse burgers het leven. Je kon het haar nauwelijks kwalijk nemen, want na de dood van haar man werd zij verraderlijk door de Romeinen gevangen genomen, gegeseld en haar dochters verkracht. De manier waarop zij samen met haar krijgslieden met de stad Colchester afrekende doet je echter wel twijfelen aan het middel van de weerwraak.
Desalniettemin een mooi beeld om in The Dungeon te presenteren. En zo volgen er velen. Harald, de leider der Britten, die gedood wordt door een pijl in het oog tijdens de slag van Hastings tegen Willem de Veroveraar; Richard Leeuwenhart, de kruisvaarder, door een giftige pijl in de schouder omgekomen; Thomas Becket vermoord in de kathedraal van Canterbury. Het zwaard dat deze martelaar dodelijk trof brak in twee tijdens de slag. Thomas More kreeg een licht meningsverschil met Hendrik VIII en dat kostte hem niet alleen zijn funktie als 'raadgever des konings' maar tevens het hoofd. (De WW lijkt ons dan toch nog iets menselijker.) Mores hoofd werd op een staak gespietst tot zijn dochter het eraf wist te peuteren. Het kostbaar

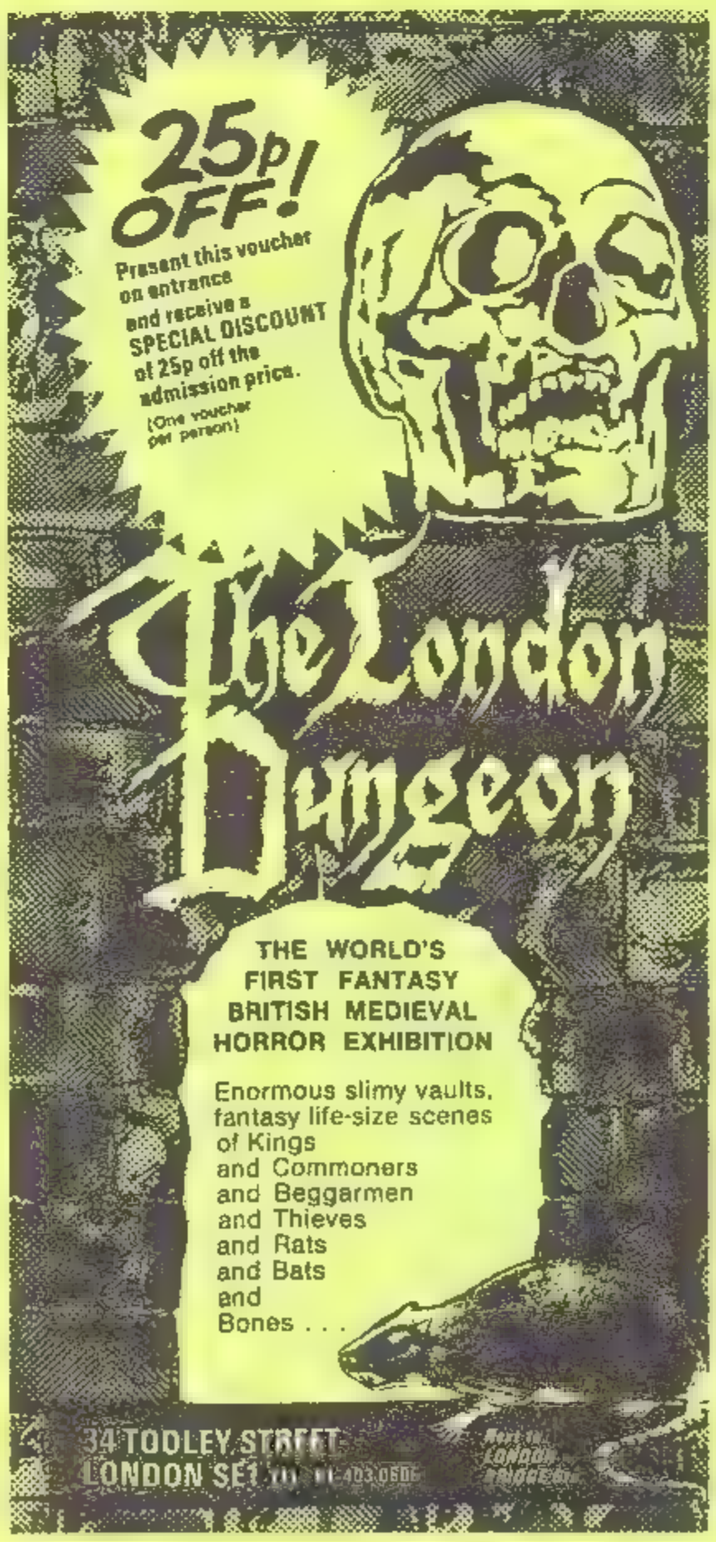
kleinood werd dan later samen met haar begraven.
En dan heb je van die voorbeeldige koningen die hun saaie hofleven wat fleur moesten geven. De reeds genoemde Hendrik VIII bijvoorbeeld.
Niet voor niets wordt er verondersteld dat hij model staat voor het Blauwbaard-verhaal. Bij elk grapje moesten er koppen rollen. Of Elizabeth I... Haar onmacht om een ernstige huwelijkspartner aan de haak te slaan, deed het gemene Tudor trekje naar boven komen.
Charles I had het dan weer niet zo getroffen. Hij kwam Cromwell en de hakbijl tegen. Let wel, de beul deed zijn werk voorbeeldig. Na twee slagen was het karwei geklaard.
Ondervonden de Engelsen enige hinder van hun vorsten, dan wisten nog andere elementen verstrooiing te brengen. De pest, om maar iets te noemen. In 1665 veroorzaakte zij de dood van ongeveer 1/3de van de Londense bevolking. De grote brand van 1666 roeide dan wel de pest uit, maar tevens het andere deel van de bevolking...
Er waren de voorlopers van de videospelletjes. Zoals het radbraken bekijken op het plein van de Tower. Gewoon blijven wachten tot het kraakt. Of loeren naar de kleine hokjes in de Tower, zo gebouwd dat je er als persoon noch kon staan, noch kon zitten, noch je rug of benen uitstrekken. Kortom zoiets als een tram in Den Haag op zaterdagnamiddag. Een aangenaam tijdverdrijf was ook het langzaam zien openscheuren van de buik van een vermeende bandiet, bedolven onder een loodzware deur verzwaard met het gewicht van molenstenen (je moet die dingen toch ergens kwijt).

Het hangt aan een zijden draadje

De meest populaire straf in het Engeland van de 17de en 18de eeuw was de galg. Ongeveer 300 misdaden stonden borg voor een zekere dood. Strafbaar was o.a. het omhakken van andermans bomen, het verwonden van vee, het in brand steken van een hooistapel, het verwerven van geld door middel van dreigbrieven of het stelen van goederen met een waarde van 40 shilling of meer.
Op de plaats van de Marble Arch in Londen stond vroeger de beruchte Tyburn Tree, een galg in de vorm van een triangel. Toeschouwers kregen de gelegenheid tegen betaling van 2 shilling het spektakel bij te wonen. Een dagje uit naar Tyburn werd een evenement. Van het andere eind van Londen werden de misdadigers op een kar aangevoerd. De processie passeerde de Bowl waar de gevangene een laatste slok drank kreeg aangeboden. Dat liep wel eens uit de hand. Vele terdoodveroordeelden waren dan ook stomdronken tegen de tijd dat ze in Tyburn aankwamen. Bij zijn aankomst kreeg de krimineel de kans om de toeschouwers toe te spreken. Een geestelijke bereidde hem dan voor op de dood. Deze interventie was dikwijls een toppunt van hilariteit en het hoogtepunt van de show. De beul bond daarna het ene eind van het touw aan de galg, het andere eind rond de hals van de misdadiger. Een zweepslag volgde en de paarden zorgden voor de 'finishing touch'. De toeschouwers kregen waar voor hun geld.
Goed, af en toe kwam er al eens een klink in de kabel. Zo had je de maatregel dat sommige misdadigers aan de strop konden ontsnappen als iemand met hen wou huwen. Maar ja, anderzijds verkozen de slachtoffers wel eens de dood boven het huwelijksleven.
Toen de Old Bailey (onderdeel van de Newgate gevangenis) de rol van de Tyburn galg overnam in 1783 schreef een kritikus: «Nergens ter wereld word je op zo'n keurige en sobere manier opgehangen als in de Old Bailey.»
Je merkt het, Engelands keerzijde bezit zoveel fraais om uit te beelden, zoveel leuke onderwerpen om je bij te verkneukelen, dat The London Dungeon slechts een bloemlezing kan bieden.

Het is Brits, het is degelijk

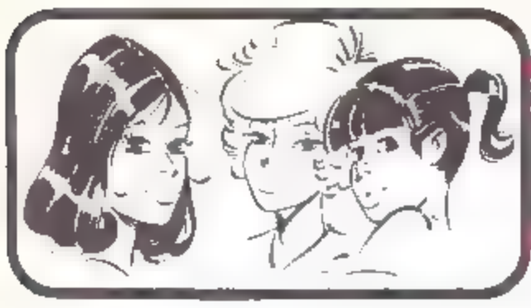
Een loutere uitbeelding van bovenstaande taferelen en toestanden was voor de ontwerpers van The London Dungeon niet genoeg. Neen, je



moest en zou de sfeer van de tijd snuiven. Daarom schuilt de Dungeon in het halfduister, ruikt het er naar wierook en asse, gulpt het bloed uit elk beeld, druipt de verschrikking uit elke niet zo smakelijke episode, kruipen er (zij het gekooid) ratten rond.
Het mooiste blijft wel de monnik met nachtelijke pij en gezichtsloze kap. Schijnbaar een beeld, maar het (of hij) komt tot leven en wandelt rustig door de donkere gangen, voorafgegaan door het gehuil en gegil van vluchtende meisjes. 'Living art' en humor, dat ontbrak er nog aan. De angst en de sensatie die geaksentueerd worden door de parodie.
De beelden zijn niet echt en waarheidsgetrouw nagemaakt. Zij staan daar in hun ruwe gedaante en spelen met de kijker een subtiel spel.
De toerist ziet niet de pop, maar een gekloofde uitbeelding van een toestand. Zijn gedachte en fantasie maakt die uitbeelding gruwelijk.

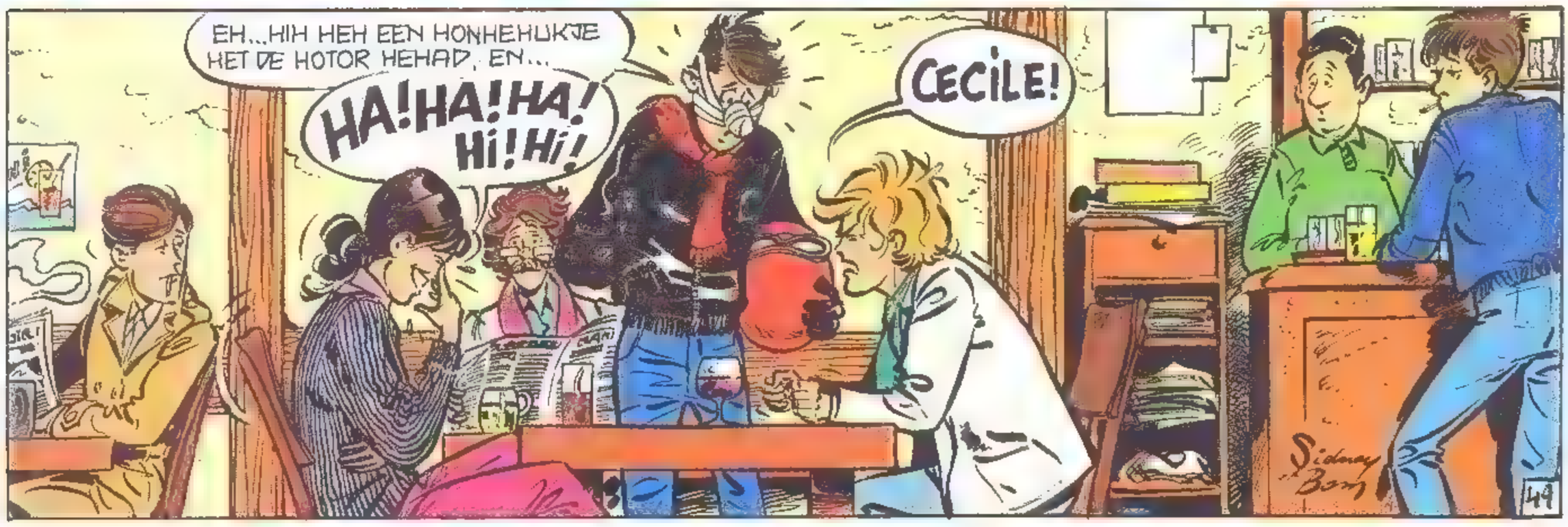
De trein van twaalven

The London Dugeon ligt in Tooley Street en onder een metrolijn. Dat maakt dat je om de zoveel minuten plots het gedonder van een erboven rijdende trein hoort. Dat kabaal geeft de indruk dat graven terug worden opengegooid, martelingen langzaam verderslepen, de geschiedenis in zijn griezelige werkelijkheid dagelijks wordt herhaald. Ongewild hebben de ontwerpers van de Dungeon hier hun belangrijkste medewerking gekregen. De sfeer van echtheid.
Een museum over de dood dat tot leven komt op de kadans van een metrotrein. Je kan je geen betere metafoor indenken.



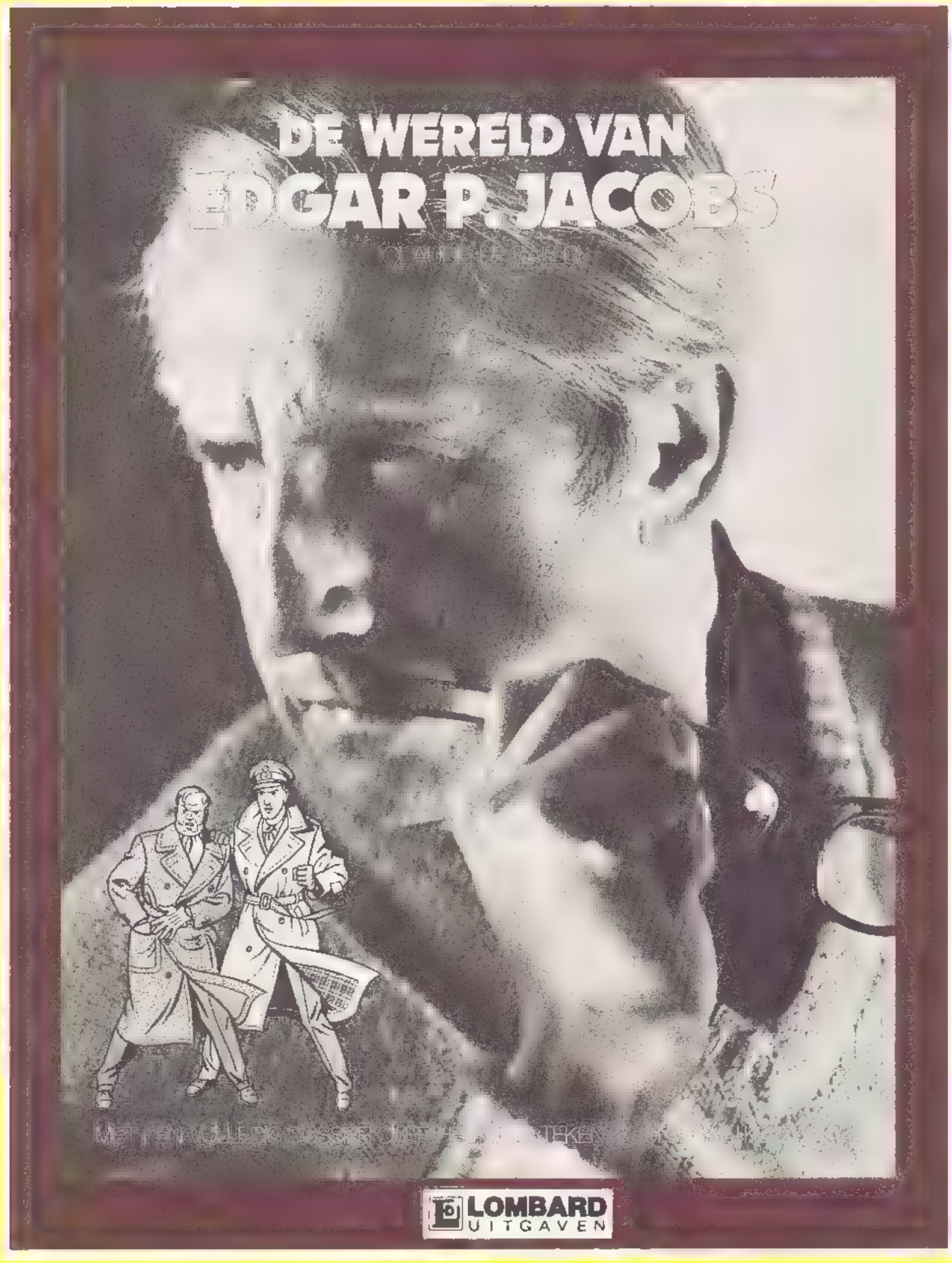
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM



LOMBARD

Collectie «Onze Auteurs»



«Wie het werk van Edgar P. Jacobs kent is een gelukkige sterveling»
HERGE

7 DECEMBER

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten

L. & F. FUNCKEN

DE MISLUKTE KRUISTOCHTEN VAN KONING LODEWIJK

1 en 2: Helmen uit de 4de Kruistocht.
3 en 4: Oosterse helmen.
5 en 6: Helmen uit de 5de Kruistocht.
6bis: Kruisvaarders van de 4de Kruistocht.
7: Ridder van de 5de en 6de Kruistocht.
8: Lid van Turkse hulproepen van de Kruisvaarders.
9: Islamitische krijgers. De neger is een lid van de Zwarte Garde van sultan Saladin.

SLA OM

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten

1242. HET LEGER VAN DE FRANSE KONING KEERT TERUG NAAR PARIJS NA DE STRIJD DIE LOUIS IX IN AQUITANIË GEVOERD HEEFT TEGEN DE ENGELSE KONING EN ZIJN FRANSE BONDGENOTEN. EEN JONGE SCHILDKNAAP, JOINVILLE, EN EEN JONGE PAGE, PHILIPPE DE SAINT-PREUX, WAREN ERBIJ.

ZAL ONZE KONING BETER WORDEN, JOINVILLE?

HIJ IS ERG ZWAK EN KOORTSIG... DE ARTSEN UIT HET PALEIS MOETEN HEM ZO SNEL MOGELIJK VERZORGEN!

DE VERSCHRIKKELIJKE BERICHTEN UIT HET HEILIGE LAND HEBBEN HEM EEN GROTE KLAP GEGEVEN... IK VREES VOOR ZIJN LEVEN, VRIEND!

ZODRA HIJ THUIS IS WORDT DE VORST MET ZORG OMRINGD, MAAR...

ZIJNE MAJESTEIT IJLT... HIJ IS IN EEN BUITENGEWONE STAAT VAN OPWINDING!

MIJN ZOON MOET LEVEN! HAAL DE BESTE ARTSEN VAN HET LAND!

EN ZO...

NEEM DEZE HEILZAME DRANK, ZOON, HET ZAL JE GOED DOEN.

JERUZALEM!... DE HEILIGSCHENNERS... IK... IK ZWEER VOOR GOD HET GRAF VAN CHRISTUS TE BEVRIJDEN!... HOORT U, MOEDER? IK ZAL HET KRUIS OPNEMEN... DAT IS MIJN HEILIGSTE PLICHT!

LANGZAAM MAAR ZEKER HERSTELT DE KONING...

SIRE, DIE BELOFTE BEHOEFT U NIET TE HOUDEN. U WAS ZIEK EN DIE ONDERNEMING IS ONMOGELIJK. JERUZALEM IS IN VIJANDELIJKE HANDEN EN AYYUB, DE SULTAN VAN EGYPTE, HEEFT PALESTINA EN DAMASCUS VEROVERD.

IK ZAL ZE IN CHRISTUS NAAM OVERWINNEN!

TEN PROOI AAN EEN GEWELDIGE VERVOERING LAAT LOUIS IX EEN HAVEN GRAVEN EN LAAT EEN GIGANTISCHE VOORRAAD KOMEN VOOR ZIJN SCHEPEN.

PLOEGEN, ZADEN, GEREEDSCHAP... WIL DE KONING BOEREN VESTIGEN IN EGYPTE?

LOUIS BEPERKT ZICH NIET TOT EEN KRUISTOCHT, MAAR WIL HEEL EGYPTE DEFINITIEF VEROVEREN!

NADAT HIJ DE REGERING VAN ZIJN KONINKRIJK AAN ZIJN MOEDER HEEFT TOEVERTROUWD, GAF LOUIS OP 28 AUGUSTUS 1248 ZIJN ESKADER BEVEL TE VERTREKKEN. AAN BOORD VAN HET KONINKLIJKE SCHIP IS EEN SCHILDKNAAP VAN ACHTTIEN JAAR: PHILIPPE DE SAINT-PREUX.

WE ZEILEN NAAR CYPRUS. SINDS TWEE JAAR VINDT DAAR STEEDS VAKER DE BEVOORRADING PLAATS.

INDERDAAD KAN DE EXPEDITIE TEGEN HOGE KOSTEN PAS OP 13 MEI 1249 MET 1800 SCHEPEN DE REIS VOORTZETTEN.

HET WORDT AL SNEL DUIDELIJK DAT DE OVERHAASTE ONDERNEMING NIET GOED GENOEG IS VOORBEREID.

DE PROVIAND WORDT SNEL MINDER EN IEDERE DAG KOMEN ER ZIEKEN BIJ... EN DE VERWACHTE INLICHTINGEN OVER ONZE ONTSCHEPING IN EGYPTE HEBBEN ONS NOG STEEDS NIET BEREIKT!

GELOOF MIJ, WE VERTREKKEN HIER NIET VOOR HET VOORJAAR... ALS ITALIË ONS TENMINSTE DE BENODIGDE SCHEPEN VERHUURT.

DIE STEDEN GENUA, PISA EN VENETIË VAN JULLIE VRAGEN EEN KRANKZINNIGE PRIJS!

SIRE, ONZE REDERS ZIJN IN DE EERSTE PLAATS ZAKENLUI!

GELUKKIG MAKEN DE KRUISRIDDERS ALS ZE BIJ DAMIATE AANKOMEN ZO'N INDRUK OP DE VIJAND DAT DE STAD ZONDER MOEITE WORDT INGENOMEN.

DAMIATE IS VAN ONS! EN DAN TE BEDENKEN DAT DIT JEAN DE BRIENNE DERTIG JAAR GELEDEN VIJFTIEN MAANDEN GEKOST HEEFT!

HET IS DE WOEDE VAN DE HEER DIE DE HEIDENEN HEEFT DOEN VLUCHTEN! ZE ZIJN AAN ONS OVERGELEVERD!

LOUIS, MIJN BROEDER, WE HOEVEN ALLEEN NOG NAAR BABYLON OP TE TREKKEN EN HEEL EGYPTE ZAL IN ONZE HANDEN VALLEN!

PHILIPPE ZEGT ME DAT HET BABYLON WAAR DE GRAAF VAN ARTOIS OVER SPREEKT NIETS ANDERS IS DAN HET KAÏRO WAAR DE SULTAN ZIJN TROEPEN GAAT VERZAMELEN.

DE JONGE SAINT-PREUX HEEFT GELIJK. ZIJN OOM THIBAULT ZAL HEM HEEL WAT HEBBEN GELEERD OVER DE SARACENEN. IK WIL DE SULTAN VOORSTELLEN OM DAMIATE TEGEN JERUZALEM TE RUILEN!

SLA OM

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten

ZOALS VERWACHT SLAGEN DE ONDERHANDELINGEN, MAAR...

DE SULTAN GAAT AKKOORD! JERUZALEM KRIJGEN WIJ TERUG!

JA, MAAR WE ZOUDEN HET ALTIJD GEKREGEN HEBBEN. DIE PLOERT IS BLIJ DAT HIJ ZICH ZO MAKKELIJK TERUG KAN TREKKEN. ZO HEEFT HIJ DE TIJD OM ZIJN TROEPEN EN BONDGENOTEN BIJEEN TE BRENGEN EN ONS IN PALESTINA VERVOLGENS TE VERNIETIGEN!

INDERDAAD SALISBURY, DE TWEEHONDERD ENGELSE BARONNEN DELEN DIE MENING. NU WE DE EGYPTISCHE SULTAN BIJ DE KEEL HEBBEN MOETEN WE HEM ZONDER AARZELEN WURGEN!

HET ZIJ ZO! MAAR DAN MOETEN WE DE VERRADERLIJKE WATERSTAND VAN DE NIJL EXTRA IN DE GATEN HOUDEN OM DE FOUTEN VAN VROEGER TE VERMIJDEN!

DE OPMARS VORDERT LANGZAAM DOOR ALLERLEI HINDERNISSEN EN DE AANVALLEN VAN MUZELMANNEN.
EINDELIJK, BEGIN FEBRUARI 1250...

PAS IN JANUARI VERTREKT HET LEGER NAAR CAIRO.

DE KONING HEEFT WIJSELIJK DE LAGE WATERSTAND AFGEWACHT!

IN MEI STOND HET WATER LAGER. DE VIJAND HEEFT ACHT MAANDEN GEHAD OM ZICH TE ORGANISEREN!

MANSOURAH!

HET WERD TIJD! HET HEEFT EEN MAAND GEKOST OM TIEN MIJL AF TE LEGGEN!

DIT IS HET KANAAL VAN ACHMOUM! ONMOGELIJK OVER TE STEKEN... EN DAT VERVLOEKTE GRIEKSE VUUR HOUDT NIET OP!

DE TROEPEN VAN FAKHR-EDDIN ZIJN NU ONTELBAAR GEWORDEN!

PHILIPPE HEEFT ZICH HEIMELIJK VAN HET LEGER LOSGEMAAKT EN...

WEES NIET BANG, BESTE MAN! JIJ KENT EEN DOORWAADBARE PLAATS... PAK DIT GELD EN WIJS ME DE WEG!

EN DUS, KORTE TIJD LATER...

DAAR IS DIE PLEK, HEER D'ARTOIS!

VOLG MIJ, BARONNEN! VOLG MIJ, SALISBURY! VAL AAN, DIE ONGELOVIGEN!

EXTRA LANG VERHAAL
U KUNT BETER WACHTEN OP DE REST VAN ONS LEGER!
DAT VIND IK OOK HEER D'ARTOIS!
VERVLOEKTE LAFAARDS! DAN GA IK ALLEEN MET MIJN MANNEN!
AANGESPOORD DOOR ZIJN BELEDIGINGEN VOLGEN DEWEIFELAARS DE FANATIEKE PRINS.
DE EMIR! DE EMIR IS GEDOOD!
DE STAD IS VAN ONS!
DE DUIVELSE AKTIE GOOIT HET HELE KAMP ONDERSTEBOVEN.
MAAR SPOEDIG BLIJKT DE HARDE WERKELIJKHEID..
WE ZIJN OMSINGELD! WE ZITTEN ALS RATTEN IN DE VAL!
TEVERGEEFS PROBEERT DE KONING ZIJN VOORHOEDE TE HELPEN. SLECHTS TWEE MAN ZIJN ONTSNAPT.
PHILIPPE, TEMPELIERS!... WAAR ZIJN DE ANDEREN?
ALLEMAAL DOOD!... EN ZONDER DIE JONGE SAINT-PREUX ZOU IK DAT OOK ZIJN!
DE SITUATIE IS ERNSTIG! WE ZITTEN HIER VAST TUSSEN HET KANAAL EN DE STAD EN ONZE RESERVES ZITTEN ONBEREIKBAAR OP DE ANDERE OEVER!
OP 11 FEBRUARI STUURT DE GEDUCHTE SULTAN TOURAN-SCHAH ZIJN TROEPEN OP DE KRUISRIDDERS AF VOOR EEN FELLE STRIJD DIE VIER DAGEN DUURT. MAAR HET OORLOGSTUIG, DE GRAAF VAN VLAANDEREN EN DE BARONNEN VAN PALESTINA EN CYPRUS REDDEN HET LEGER EN DE SARACENEN TREKKEN ZICH ONTMOEDIGD TERUG.

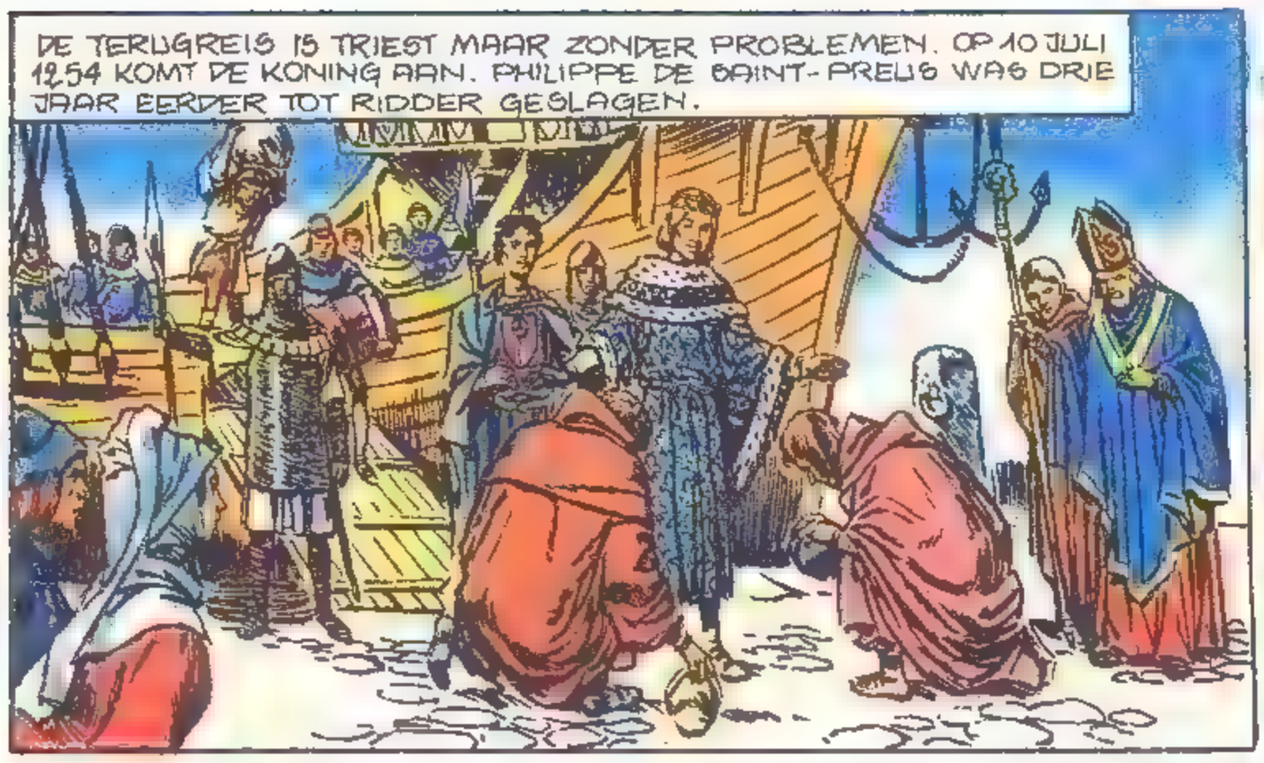
SLA OM

HET KASTEEL

1. Donjon (woontoren)
2. Wachttoren
3. Windvaan
4. Seintoestel
5. Standaard
6. Poorttorens
7. Vestingmuur
8. Poortgebouw
9. Valhek en ophaalbrug
10. Uitvalspoort
11. Zigzag-trappen
12. Voortoren
13. Uitkijktoren
14. Hoektoren
15. Toren met omgang
16. Muurlatrine, vaak verward met vestingwerk
17. Steunbogen tegen ondermijning
18. Omgangen
19. Hoektorentje
20. Weergang
21. Woonverblijf
22. Hofkapel
23. Put
24. Open waltoren
25. Toren met hoektorens
26. Bevoorradingspoort
27. Strijdveld
28. Pallisade of haag
29. Barrière
30. Voorburcht

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten

EXTRA
VERHAAL
LANG

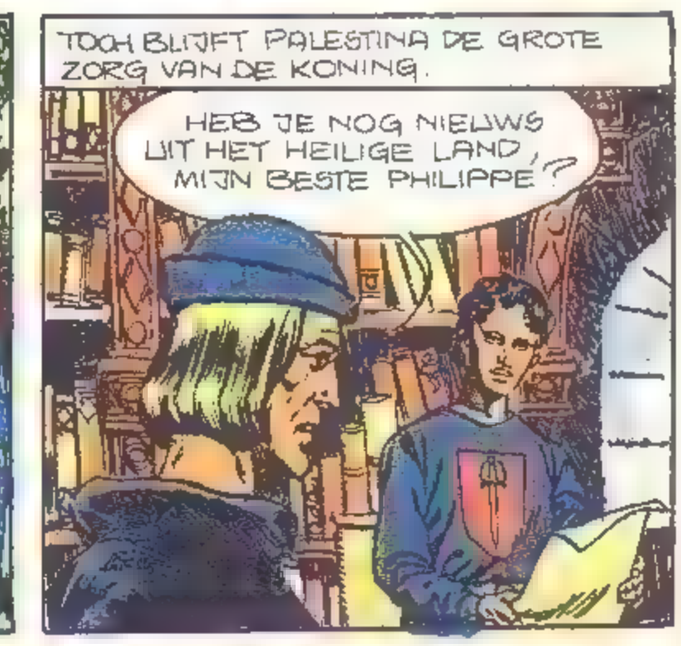

DE TERUGREIS IS TRIEST MAAR ZONDER PROBLEMEN. OP 10 JULI 1254 KOMT DE KONING AAN. PHILIPPE DE SAINT-PREUX WAS DRIE JAAR EERDER TOT RIDDER GESLAGEN.

AL SPOEDIG...
WAT HEBBEN DIE GALGEN TE BETEKENEN?

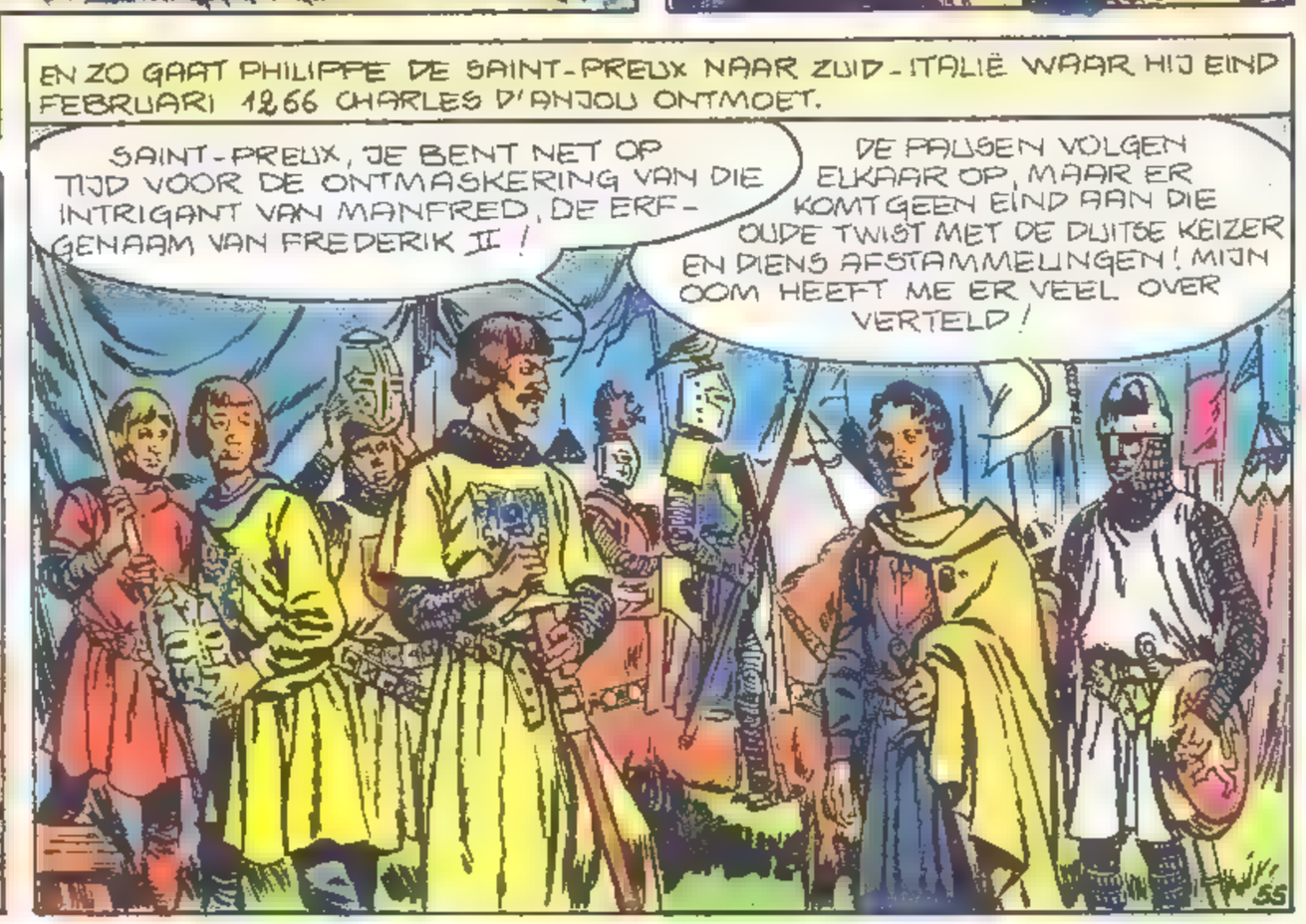
HET ZIJN HERDERS, SIRE. OPSTANDIG HEBBEN ZIJ PICARDIË EN VLAANDEREN GETEISTERD VOOR ZE PARIJS EN ORLEANS BEREIKTEN.
UW OVERLEDEN MOEDER HEEFT NOG GETRACHT HEN NAAR EGYPTE TE LATEN GAAN, MAAR TEVERGEEFS... HET ZWAARD VAN DE ADEL HEEFT HEN NEERGEGLAGEN. SOMMIGEN ZIJN OPGEHANGEN, DE OVERLEVENDEN ACHTERVOLGD ALS STRUIKROVERS EN GESTRAFT!

VANAF DIE DAG IS DE DROEFHEID VAN DE VORST NOG GROTER.
SINDS ZIJN TERUGKEER HEEFT DE KONING NIET MEER GELACHEN, NOCH DE KLEDING GEDRAGEN DIE BIJ ZIJN RANG PAST!
MEN ZEGT DAT HIJ ZICH VAAK IN ZIJN VERTREKKEN TERUGTREKT EN DAN UREN LANG HUILT!

DE TOEKOMSTIGE HEILIGE ST. LOUIS NEEMT DE GEWOONTE AAN OM RECHT TE SPREKEN ONDER EEN EIK AAN DE ZOOM VAN HET BOS VLAKBIJ ZIJN KASTEEL.
IK KIES DESONDANKS LIEVER PARTIJ VOOR DE GEESTELIJKEN DAN VOOR DE ADEL. DE WET ZAL DE TIRANNIE VAN DE EDELEN OVERWINNEN.

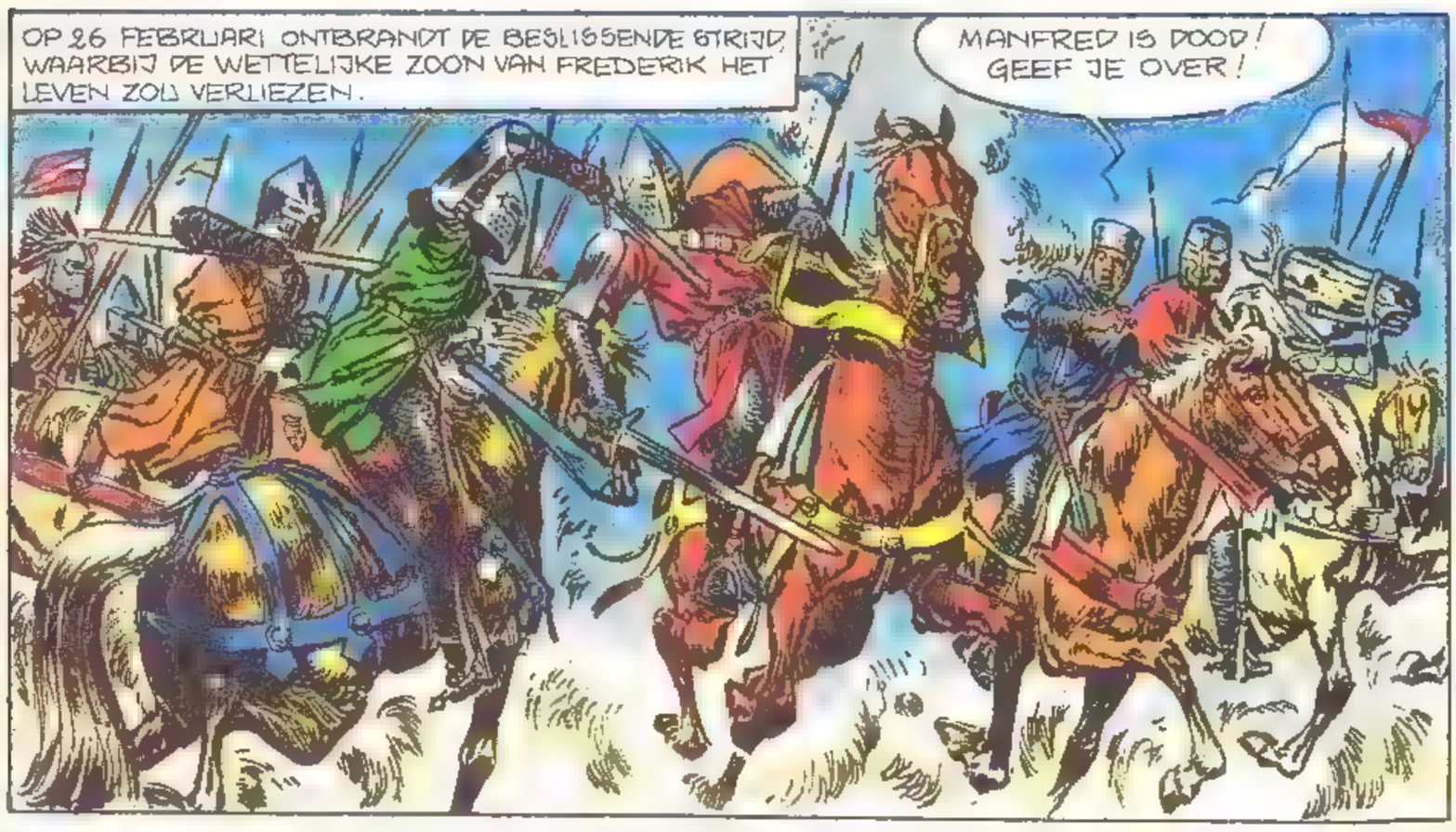

TOCH BLIJFT PALESTINA DE GROTE ZORG VAN DE KONING.
HEB JE NOG NIEUWS UIT HET HEILIGE LAND, MIJN BESTE PHILIPPE?

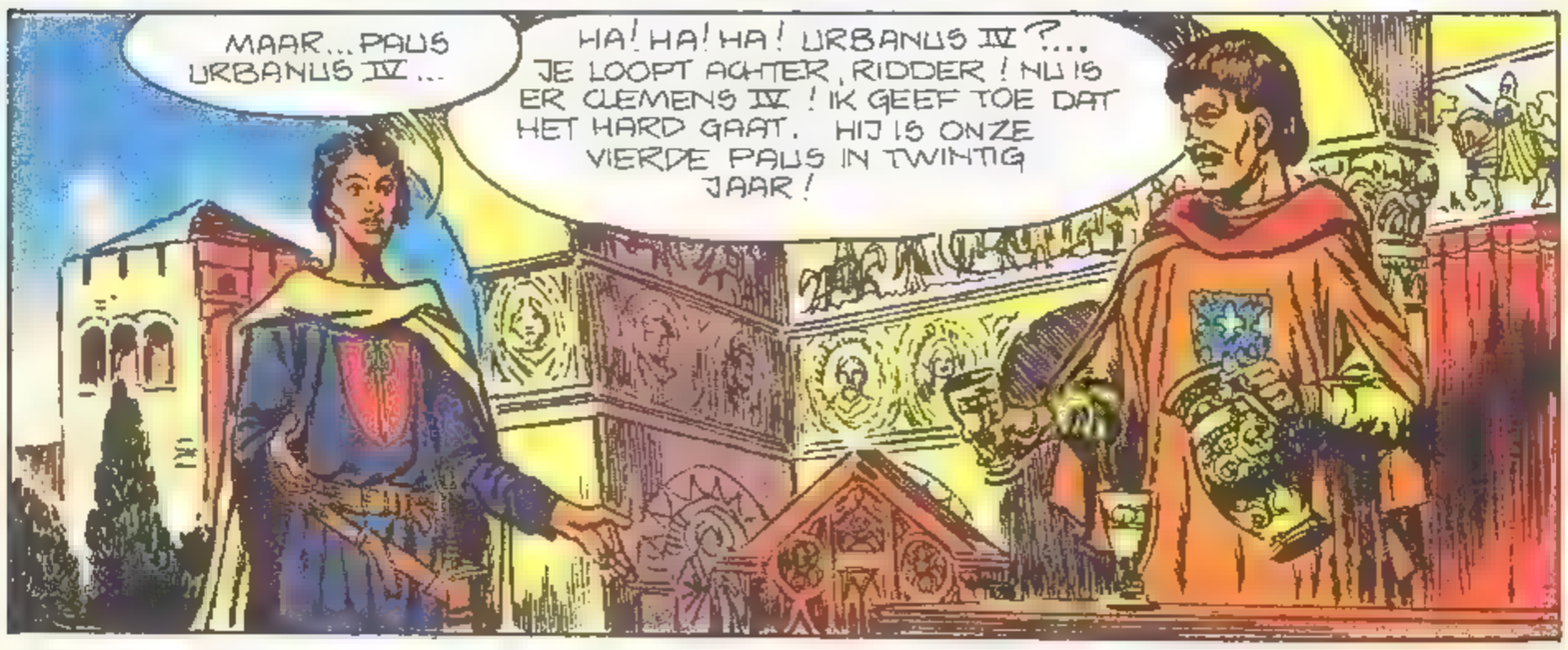
HELAAS, SIRE... BAÏBARS EN ZIJN MAMELUKS ZIJN EEN STERKE MILITAIRE MACHT GEWORDEN. ZELFS DE MONGOLEN DIE BAGDAD, ALEPPO EN DAMASCUS VEROVERD HADDEN, ZIJN ONDERWORPEN EN TOT DE ISLAM BEKEERD NA HUN NEDERLAAG IN 1260 BIJ JALUT, VLAKBIJ NAZARETH.
HET IS ONTZETTEND!... WAT MOET IK?... MISSCHIEN KAN MIJN BROER ZICH BIJ MIJ AANSLUITEN ZODRA HIJ DE KROON VAN NAPELS EN SICILIË HEEFT VEROVERD. DIE PAUS URBANUS IV?... GA JIJ NAAR HEM HEEN, PHILIPPE! NIEMAND KAN DAT BETER ALS JIJ.


EN ZO GAAT PHILIPPE DE SAINT-PREUX NAAR ZUID-ITALIË WAAR HIJ EIND FEBRUARI 1266 CHARLES D'ANJOU ONTMOET.
SAINT-PREUX, JE BENT NET OP TIJD VOOR DE ONTMASKERING VAN DIE INTRIGANT VAN MANFRED, DE ERFGENAAM VAN FREDERIK II!
DE PAUSEN VOLGEN ELKAAR OP, MAAR ER KOMT GEEN EIND AAN DIE OUDE TWIST MET DE DUITSE KEIZER EN DIENS AFSTAMMELINGEN! MIJN OOM HEEFT ME ER VEEL OVER VERTELD!

SLA OM

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten





DAT GEBEURT. OP ZEE, IN DE STRAAT VAN SICILIË WORDT CONRADIN GEGREPEN EN NAAR ZIJN ONVERBIDDELIJKE VIJAND GEBRACHT.

SIRE, HIJ IS NOG EEN KIND!...

WAAROM DIE BOEIEN?

WAT DENK JE DAT HIJ BIJ MIJ ZOU HEBBEN GEDAAN? HIJ IS DE LAATSTE VAN DE HOHENSTAUFEN? IK ZWEER JULLIE DAT HIJ DAT ZAL BLIJVEN!

BIJ DE ALMACHTIGE HEER! DEZE SALONJONKER VERDIENT NIET DE STRAF VOOR PRINSEN! HIJ ZAL WORDEN VEROORDEELD VOOR HOOGVERRAAD EN DUS ONTHOOFD! MIJN VERVLOEKTE ARABISCHE ONDERDANEN DIE NAAR TUNISIË ZIJN GEVLUCHT RAKEN ALLES KWIJT! MISSCHIEN HEBBEN ZE IETS AAN DIE DWAZE IDEEËN VAN MIJN BROER OVER KRUISTOCHTEN.

IN DE ALGEMENE VERBIJSTERING WORDT DE JONGE GEVANGENE OP HET GROTE PLEIN VAN NAPELS BERECHT. VEEL RIDDERS ZIJN DIEP VAN SCHAAMTE VERVULD.

AAN HET EIND VAN DAT JAAR 1268 MAG PHILIPPE TERUG NAAR FRANKRIJK.

HET NIEUWS DAT JE ME BRENGT MAAKT ME DIEPBEDROEFD. IK BEN BLIJ DAT IK MIJN BROER VORIG JAAR ALLE HULP HEB GEWEIGERD! IN MEI 1267 HEB IK BESLOTEN TOT EEN NIEUWE KRUISTOCHT, MAAR DE VOORBEREIDING VERLOOPT MOEILIJK...

SIRE, UW BROER HEEFT EEN MACHTIG LEGER VERZAMELD EN IS BEREID U TE STEUNEN. HIJ STELT VOOR TUNIS TE VEROVEREN OM VERVOLGENS MET TWEE LEGERS EGYPTE TE BEZETTEN. HIER ZIJN ALLE BIJZONDERHEDEN VAN HET PLAN.

EEN AANLOKKELIJK PLAN... LAAT EENS ZIEN!

NA NOG EENS TWEE JAAR VAN BEDRIJVIGE VOORBEREIDING...

IK GA! MIJN BROER HEEFT ME OVERGEHAALD NAAR TUNIS TE GAAN OM ER DE SULTAN TE ONDERWERPEN! AAN JOU, SIMON DE NESLE EN JOU, MATHIEU, ABBE VAN ST. DENIS, VERTROUW IK TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID HET RIJK TOE.

OP 1 JULI 1270 GAAT LOUIS IX VOOR DE TWEEDE KEER MET ZIJN TROEPEN SCHEEP VOOR EEN KRUISTOCHT.

NEEM MIJN PARADEPAARD, BESTE PHILIPPE, EN KIES MIJN BESTE WAPENROK... IK BEN TE ZWAK OM HET EEN OF HET ANDER TE GEBRUIKEN!

SLA OM

De Saint-Preux ten tijde van de Kruistochten

DE ONTSCHEPING VINDT PLAATS OP HET SCHIEREILAND VAN CARTHAGO, VLAKBIJ TUNIS, BIJ DE ZONOVERGOTEN RUÏNES VAN DE HAVENSTAD UIT DE OUDHEID.

SIRE, WE HEBBEN BIJNA GEEN VOEDSEL EN NAUWELIJKS DRINKWATER!

GEDULD! DE SULTAN ZAL ZICH TOT ONS GELOOF LATEN BEKEREN... MIJN BROER ZAL OOK ZO KOMEN. DAN ONTBREEKT HET ONS AAN NIETS!

MAAR MET HET VERSTRIJKEN VAN DE DAGEN VERWIJNEN DE ILLUSIES VAN LOUIS IX.

DE SULTAN BEDRIEGT ME... HIJ HEEFT NOOIT CHRISTEN WILLEN WORDEN!

RUSTIG AAN, SIRE. SPAAR UW KRACHTEN!

DE TIJD VERLOOPT AFSCHUWELIJK VOOR HET WACHTENDE, HONGERENDE EN DORSTIGE LEGER DAT ONOPHOUDELIJK DOOR VIJANDELIJKE AANVALLEN WORDT GETEISTERD.

EN SPOEDIG DOET HET VERONTREINIGDE WATER ZIJN WERK.

WE ZIJN VERLOREN, HET IS DE PEST!

SNEL BREIDT DE EPIDEMIE ZICH UIT EN VERANDERT HET KAMP IN EEN MASSAGRAF IN DE OPEN LUCHT.

ONZE GOEDE VORST HEEFT HET!

ZOON, WEES ZACHT EN VOL MEELIJ MET DE ARMEN... BEWAAR JE EER EN WEES VOOR IEDER RECHTVAARDIG!

OP 25 AUGUSTUS NA EEN STERFBED VAN 22 DAGEN, OVERLIJDT LOUIS IX. AAN DE VOET VAN ZIJN LIGPLAATS OVERLEEFT PHILIPPE, DE LAATSTE SAINT-PREUX, HEM SLECHTS ENKELE MINUTEN.

O JERUZALEM! O JERUZALEM!

ALS DE BROER VAN DE KONING EINDELIJK KOMT KAN HIJ SLECHTS DE OMVANG VAN DE RAMP VASTSTELLEN.

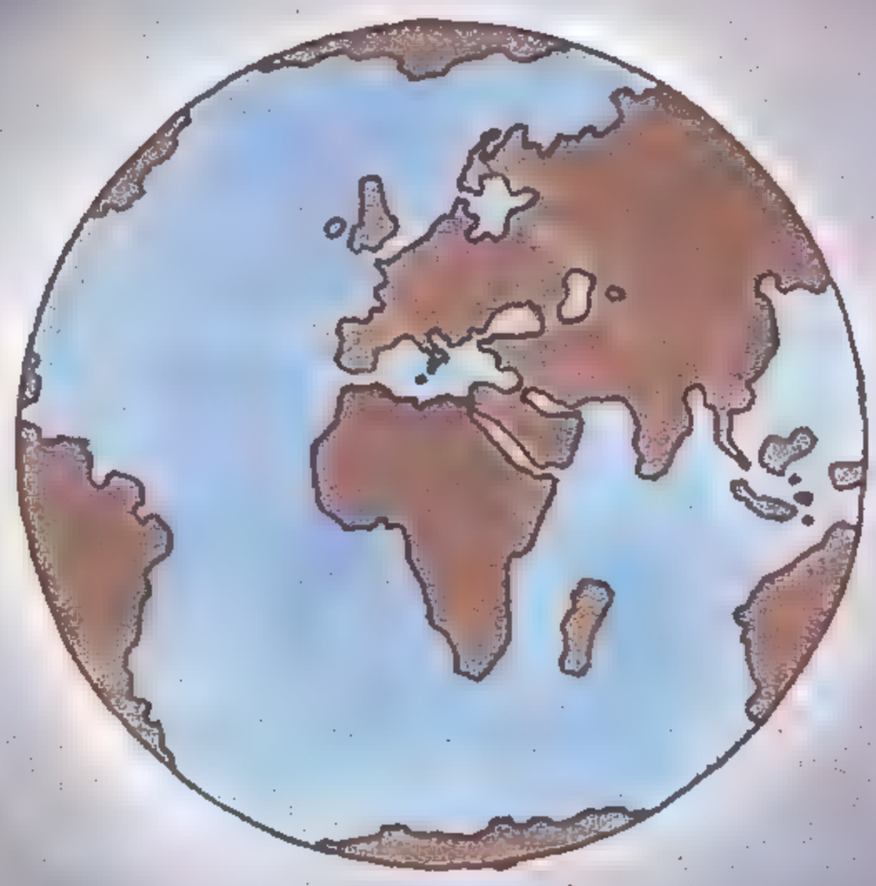
ER REST HEM NIETS DAN TE ONDERHANDELEN MET DE SULTAN OM DAARNA MET DE OVERLEVENDEN TERUG TE GAAN NAAR ITALIË.

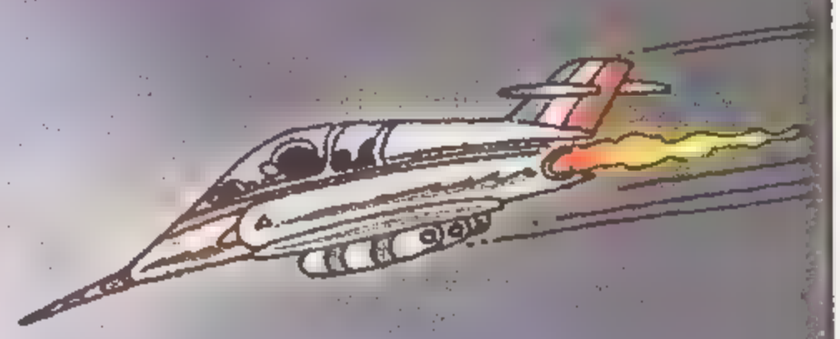
MET ST. LOUIS WAS OOK DE GEEST VAN DE KRUISTOCHTEN VOORGOED GESTORVEN.

EINDE

1: Wapens van de Kruisvaarders, van boven naar beneden: XIe t/m XIIIe eeuw.
2: Oosterse wapens. De oudste vorm is die met de bol aan het gevest.
3: Oosterse helm en schilden.
4: Helmen uit de 7de Kruistocht.
5: Helmen uit de 8ste Kruistocht.
6: Kruisboogschutter.
7 en 8: Kruisvaarders van de 7de Kruistocht.
9: Ridder van de 8ste Kruistocht.
10: Islamitische krijgers.

EEN KNIPOOGJE
van ernst





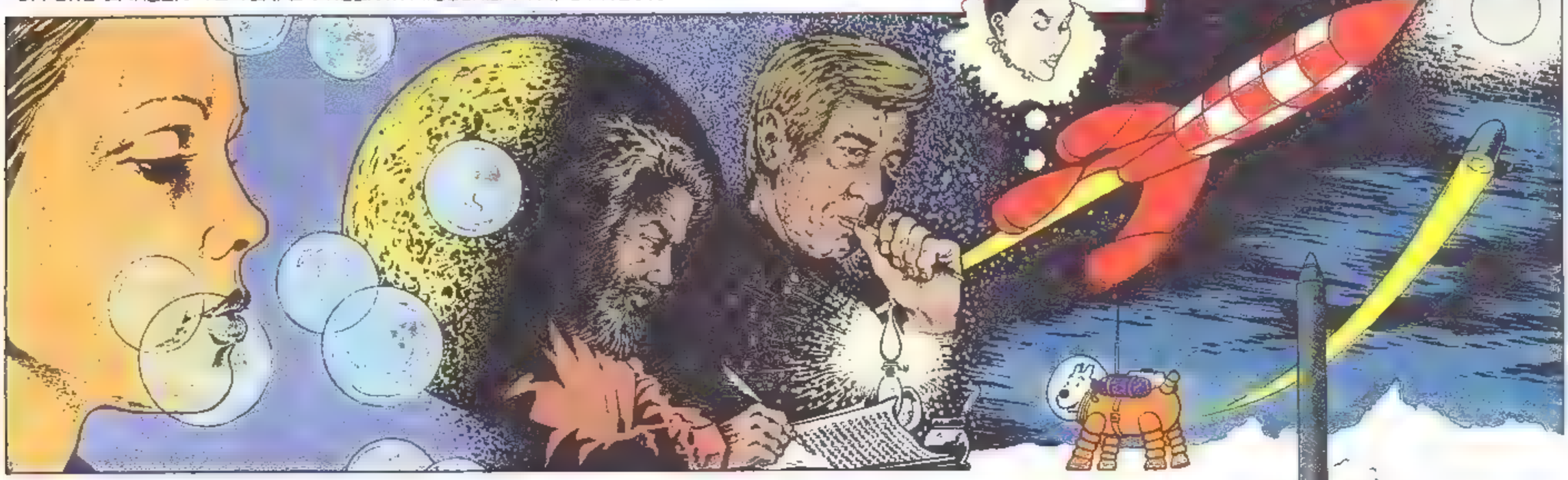
ERNST 84

EEN WAAR VERHAAL

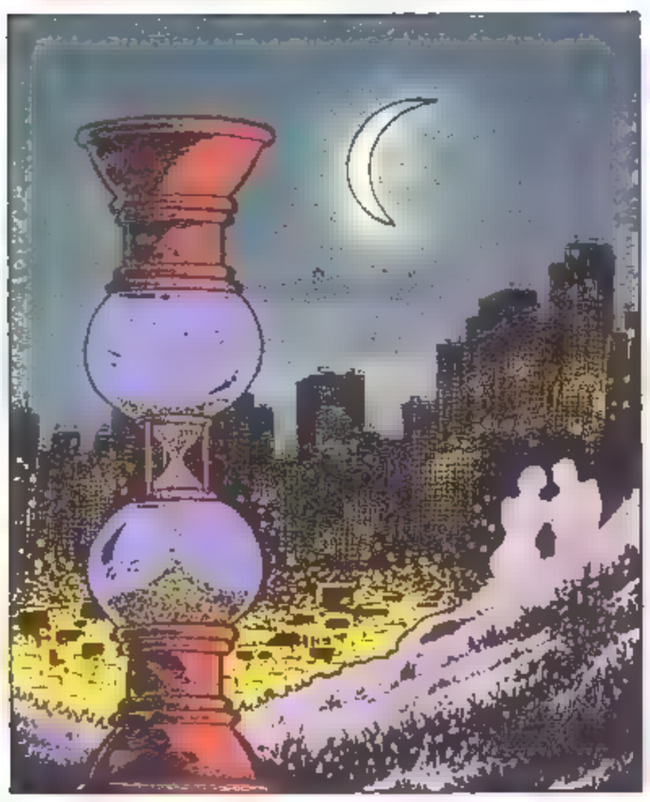
M. SCHETTER

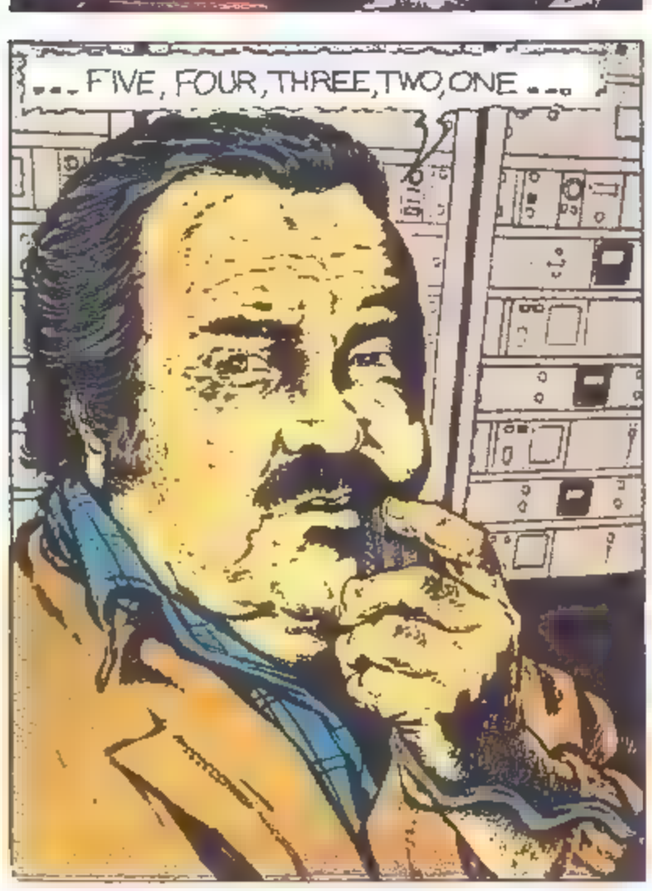
DE MAANRIDDERS

DE MAAN!... ALTIJD HEBBEN DE MENSEN VAN DAT HEMELLICHAAM GEDROOMD... JULES VERNE EN HERGÉ BEDACHTEN PRACHTIGE VERHALEN OM ONS ERHEEN TE VERPLAATSEN... MISSCHIEN DAT ÉÉNS...



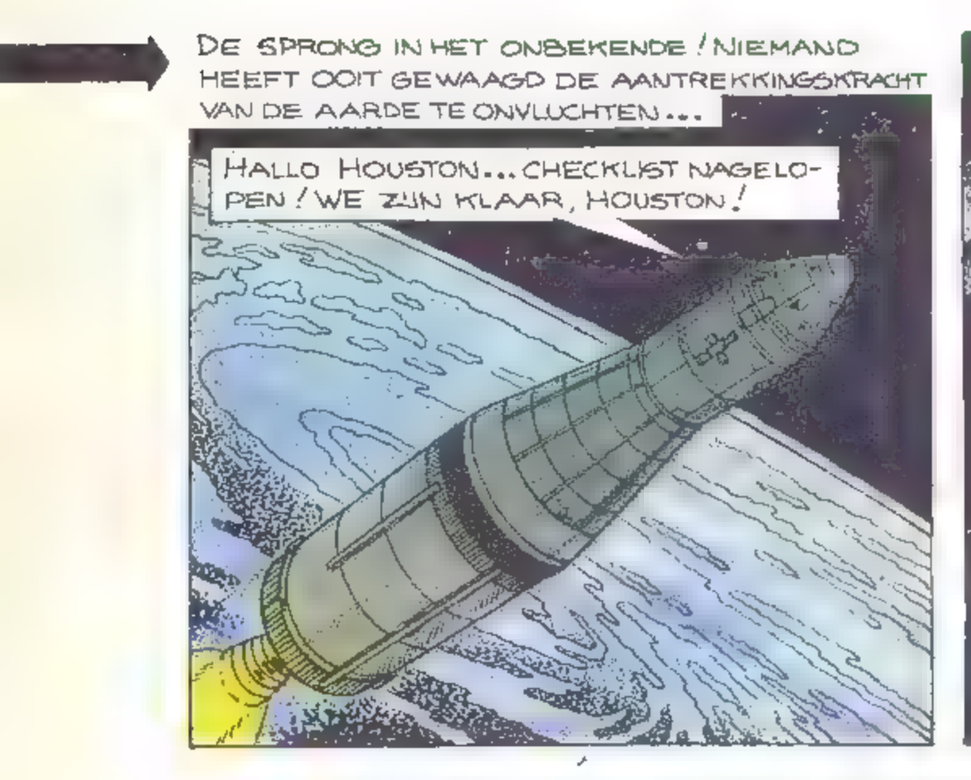
ALLES BEGON PAS ECHT OP 21 DECEMBER 1968... TIEN JAAR GELEDEN...





HELEMAAL BOVENOP DE GIGANTISCHE DRAAGRAKET DE APOLLO 8 RUIMTECAPSULE, WAARIN DE DRIE MANNEN ZITTEN DIE VOOR HET EERST DE BAAN OM DE AARDE ZULLEN VERLATEN. BORMAN, LOVELL EN ANDERS.

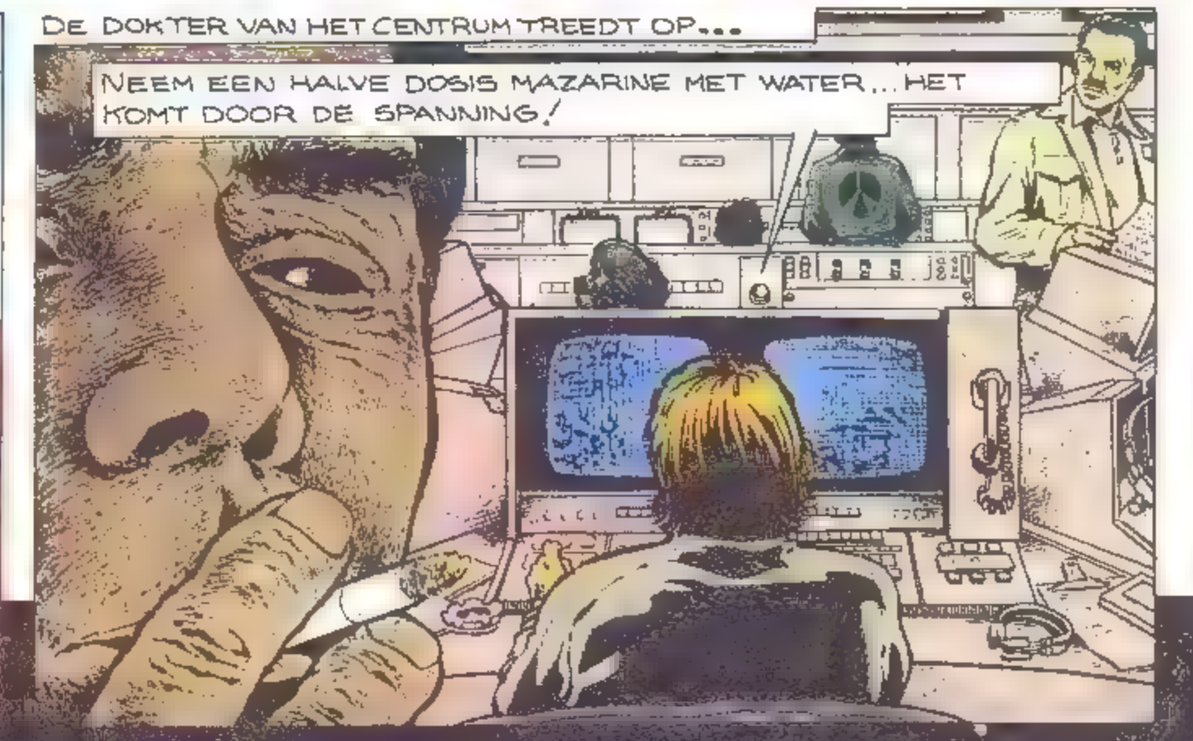
SLA OM


DE SPRONG IN HET ONBEKENDE / NIEMAND HEEFT OOIT GEWAAGD DE AANTREKKINGSKRACHT VAN DE AARDE TE ONVLUCHTEN...
HALLO HOUSTON... CHECKLIST NAGELOPEN / WE ZIJN KLAAR, HOUSTON!

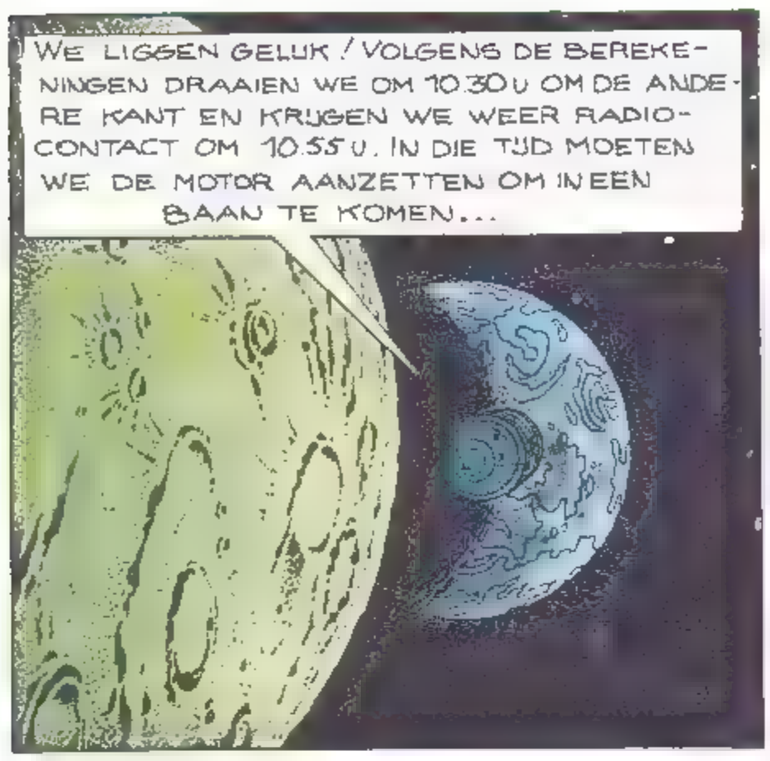
17 U. 13...
HERE WE GO!...

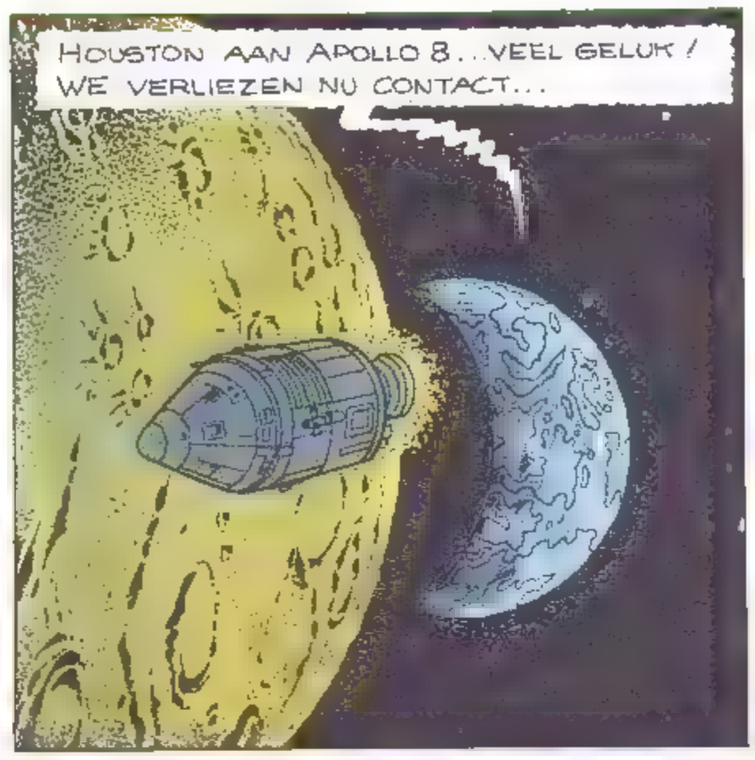
DE APOLLO 8 MAAKTE ZICH LOS VAN ZIJN DRAAGRAKET EN STORMDE MET EEN SNELHEID VAN MEER DAN MACH 5 OP ONZE NATUURLIJKE SATELLIET AF...

IN HOUSTON, HET HOOFDKWARTIER VAN DE OPERATIES, HAALT MEN VERLIGHT ADEM... DE EERSTE STAP IS GEZET, MAAR ER WACHTEN NOG ZOVEEL PROBLEMEN, DAT DE KLEINSTE FOUT...
HALLO HOUSTON... WE ZIJN EEN BEETJE MISSELIJK...

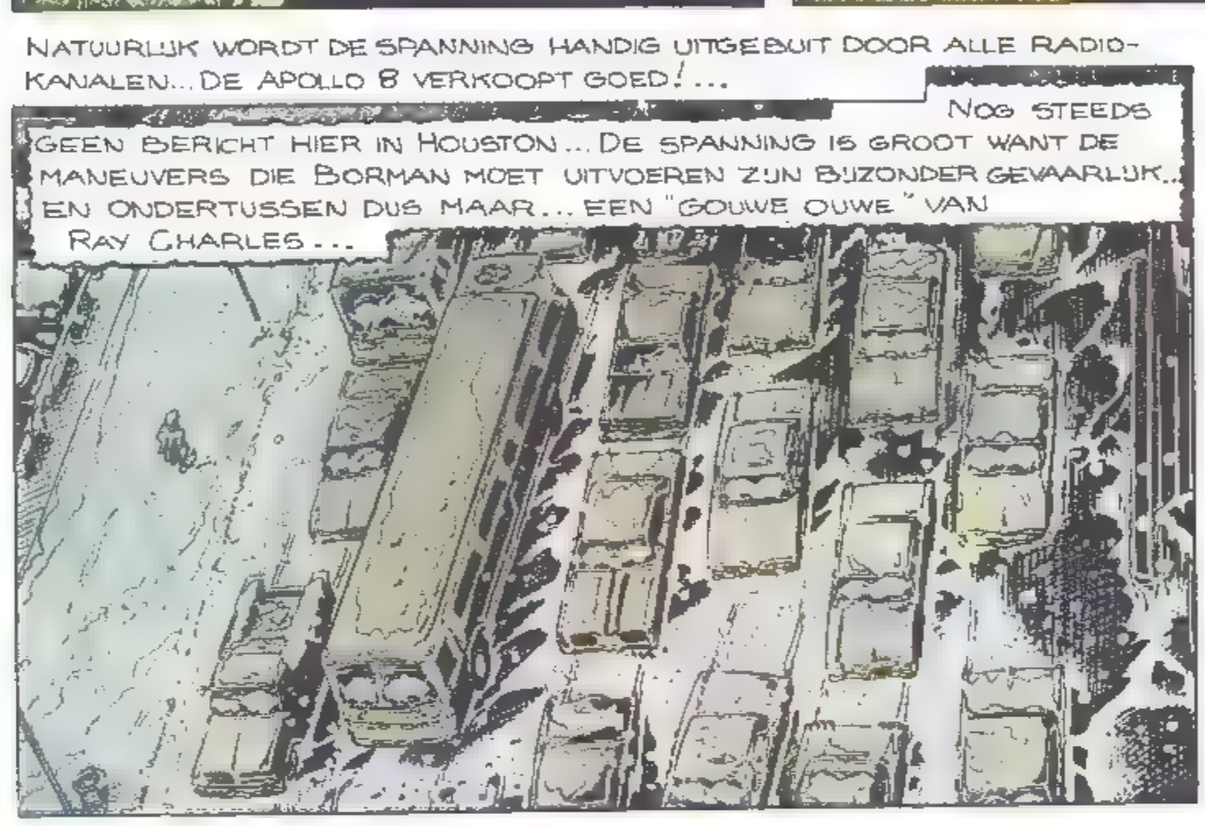

DE DOKTER VAN HET CENTRUM TREEDT OP...
NEEM EEN HALVE DOSIS MAZARINE MET WATER... HET KOMT DOOR DE SPANNING!

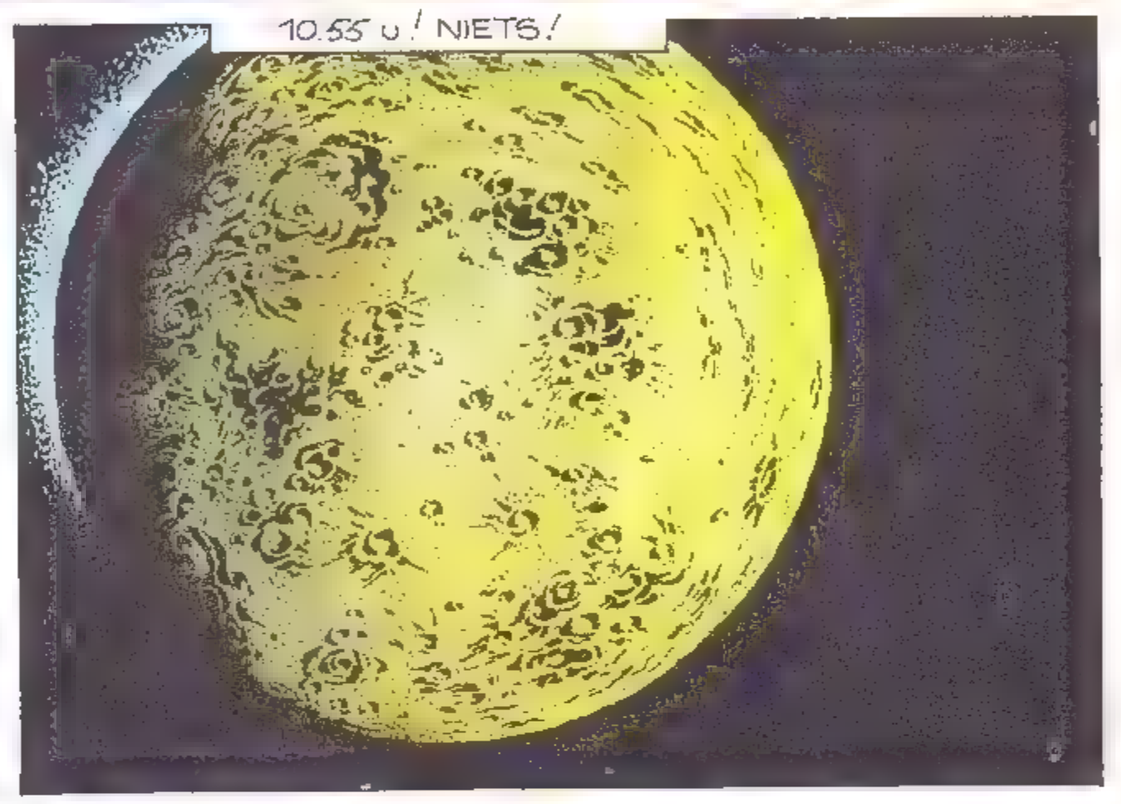
EN WAT VOOR SPANNING! VOOR DE ASTRONAUTEN GAAT DE AARDE ER ALLENGS UITZIEN ALS DE MAAN, EN ANDERSOM... VOOR HEN IS DE AARDE NIET MEER DAN EEN PLEISTERPLAATS IN DE RUIMTE...
DE SCHOUWSPEL WORDT HALLUCINEREND...
MY GOD! HOUSTON, WETEN JULLIE ZEKER DAT WE NOG NIET IN DE ANDERE WERELD ZIJN?
BIJNA, JONGENS! OP DE OCHTEND VAN 24 DECEMBER IS DE APOLLO OP 2700KM VAN DE MAAN...
ONZE SNELHEID NEEMT TOE... WE ZULLEN ZO OVERGAAN OP HANDBEDIENING, HOUSTON!... TUUUUUUT...


WE LIGGEN GELUK! VOLGENS DE BEREKENINGEN DRAAIEN WE OM 10.30 U OM DE ANDERE KANT EN KRIJGEN WE WEER RADIOCONTACT OM 10.55 U. IN DIE TIJD MOETEN WE DE MOTOR AANZETTEN OM IN EEN BAAN TE KOMEN...


HOUSTON AAN APOLLO 8... VEEL GELUK! WE VERLIEZEN NU CONTACT...

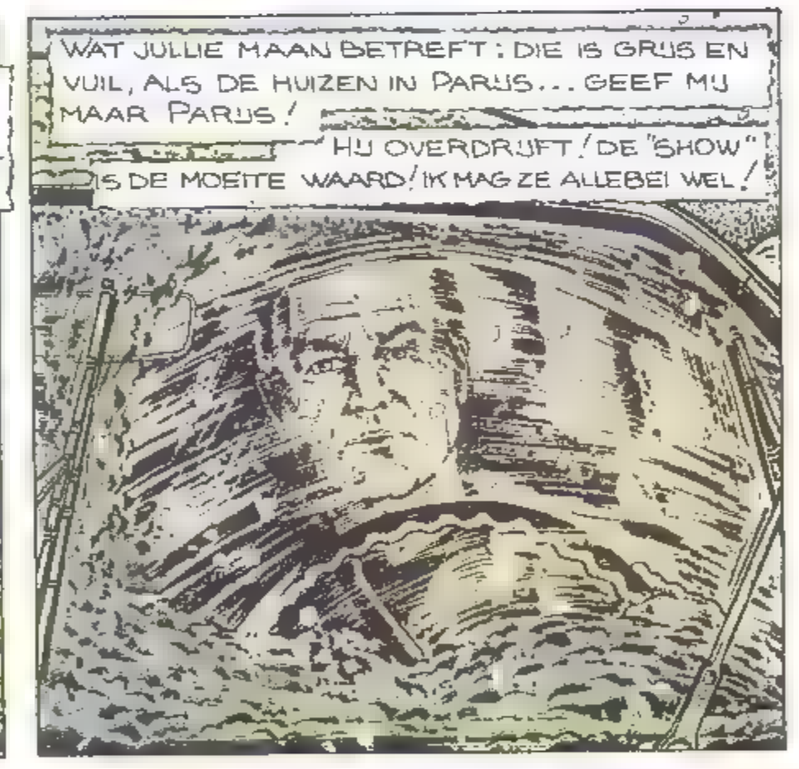
DE MAAN VERBERGT ZE VOOR ONS... ALS DE MOTOR HET NU MAAR DOET!
JA, ANDERS SLAAN ZE TE PLETTER TEGEN DIE VERDRAAIDE BOL KAAS!

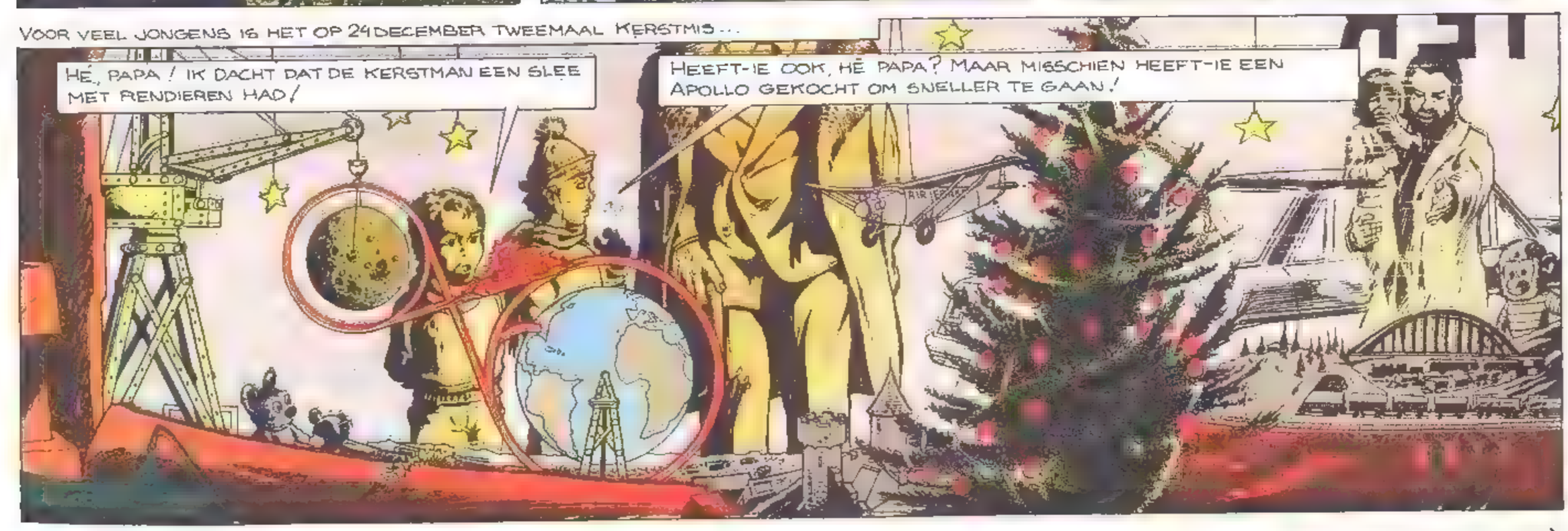

NATUURLIJK WORDT DE SPANNING HANDIG UITGEBUIT DOOR ALLE RADIOKANALEN... DE APOLLO 8 VERKOOPT GOED!...
NOG STEEDS GEEN BERICHT HIER IN HOUSTON... DE SPANNING IS GROOT WANT DE MANEUVERS DIE BORMAN MOET UITVOEREN ZIJN BIJZONDER GEVAARLIJK... EN ONDERTUSSEN DUS MAAR... EEN "GOUWE OUWE" VAN RAY CHARLES...


10.55 U! NIETS!

10.58 U! EEN NASAAL GELUID...

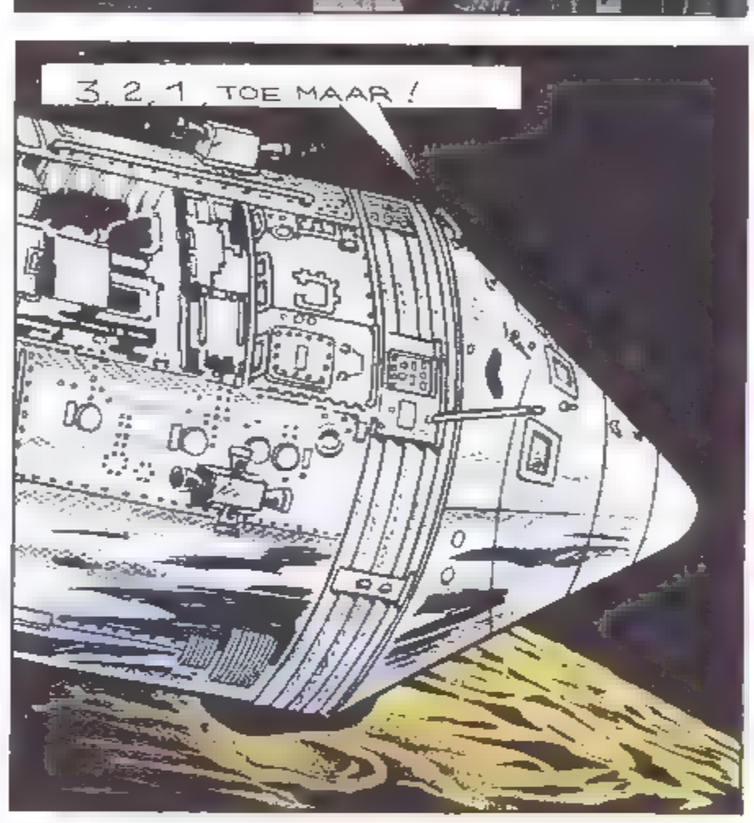
... DE STEM VAN BORMAN!
HALLO AARDE! MET BLIJDSCHAP GEVEN WIJ KENNIS VAN DE GEBOORTE VAN EEN NIEUWE SATELLIET MET EEN DRIELING AAN BOORD... MOEDER EN KINDEREN MAKEN HET GOED...
Castro

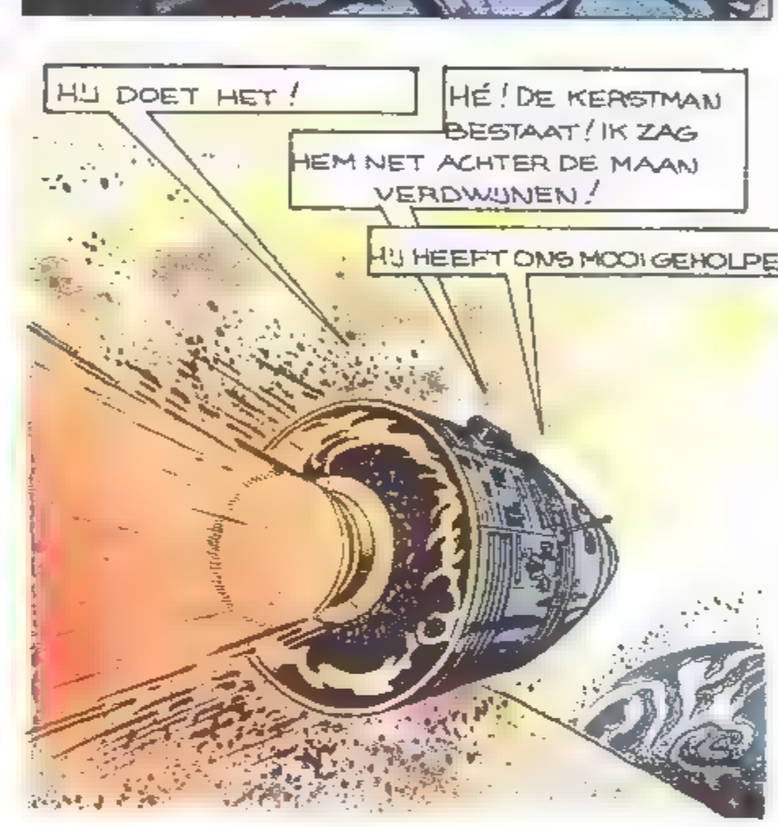

WAT JULLIE MAAN BETREFT: DIE IS GRIJS EN VUIL, ALS DE HUIZEN IN PARIJS... GEEF MIJ MAAR PARIJS!
HIJ OVERDRIJFT! DE "SHOW" IS DE MOEITE WAARD! IK MAG ZE ALLEBEI WEL!


VOOR VEEL JONGENS IS HET OP 24 DECEMBER TWEEMAAL KERSTMIS...
HÉ, PAPA! IK DACHT DAT DE KERSTMAN EEN SLEE MET RENDIEREN HAD!
HEEFT-IE OOK, HÉ PAPA? MAAR MISSCHIEN HEEFT-IE EEN APOLLO GEKOCHT OM SNELLER TE GAAN!

SLA OM

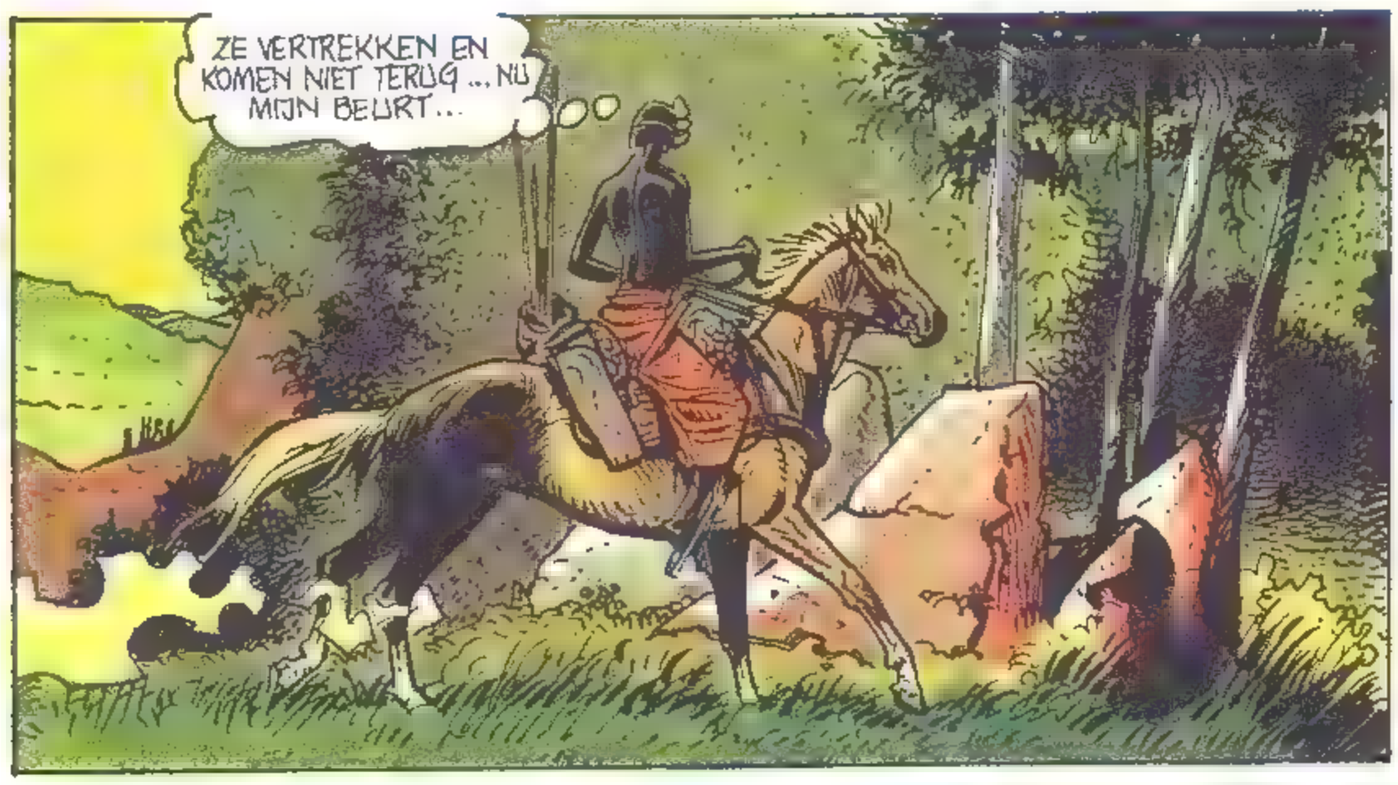
DE MAANRIDERS

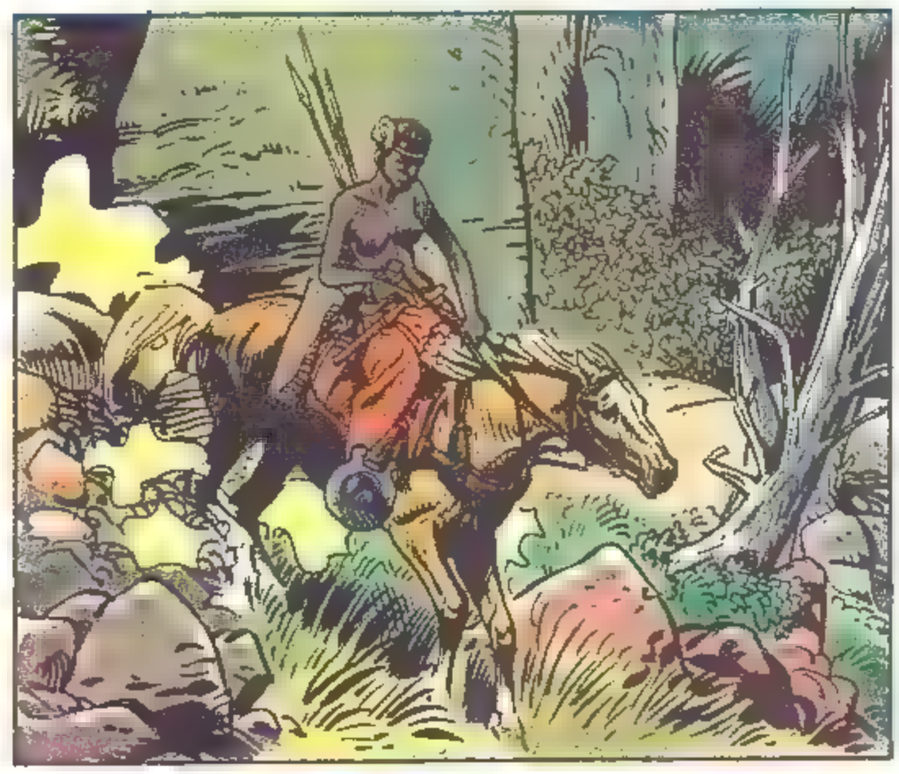


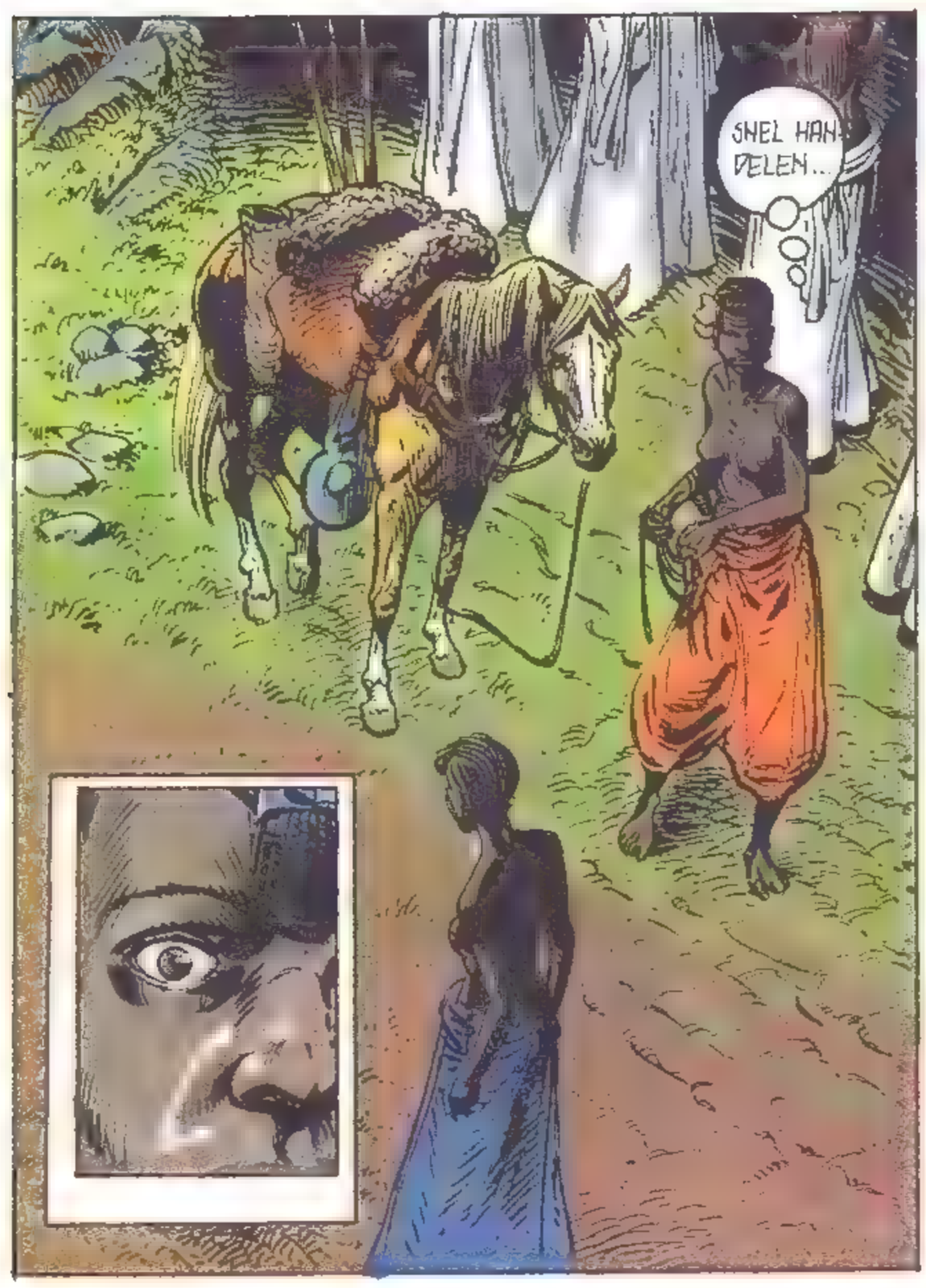


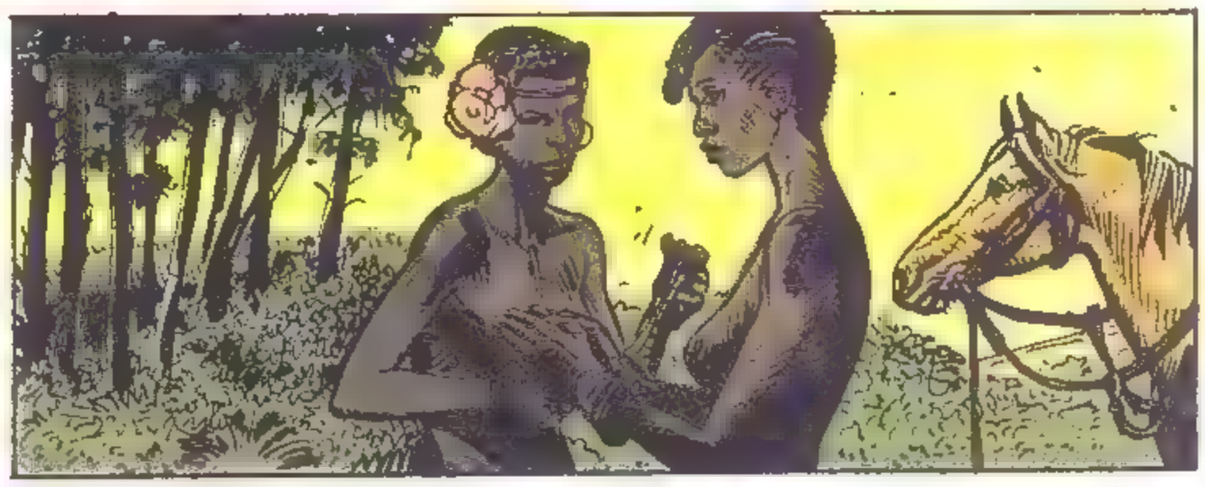
JUGURTHA

SAMENVATTING: Kiheta, Jugurtha en Moso hebben het dorp verlaten. Jugurtha wordt in zijn slaap overmeesterd door Kiheta. Moso moet hem bewaken...





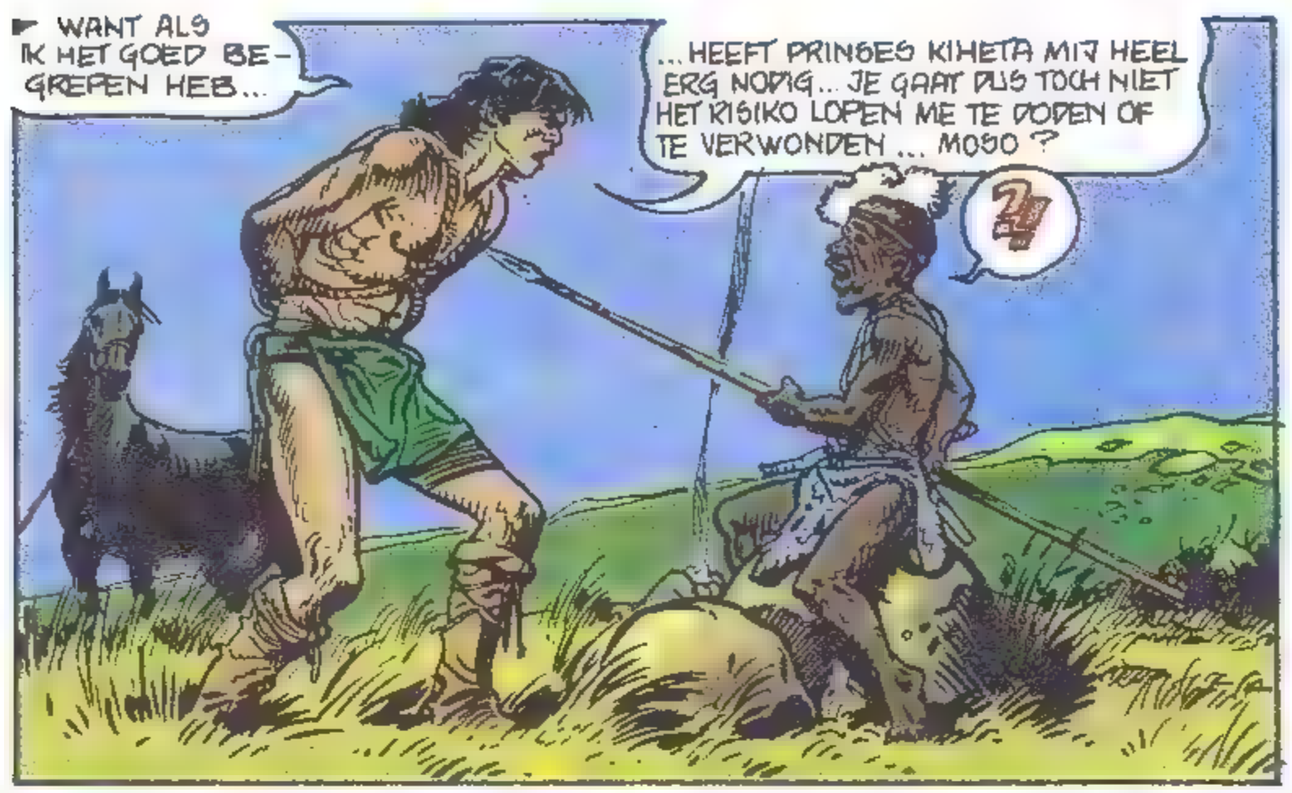


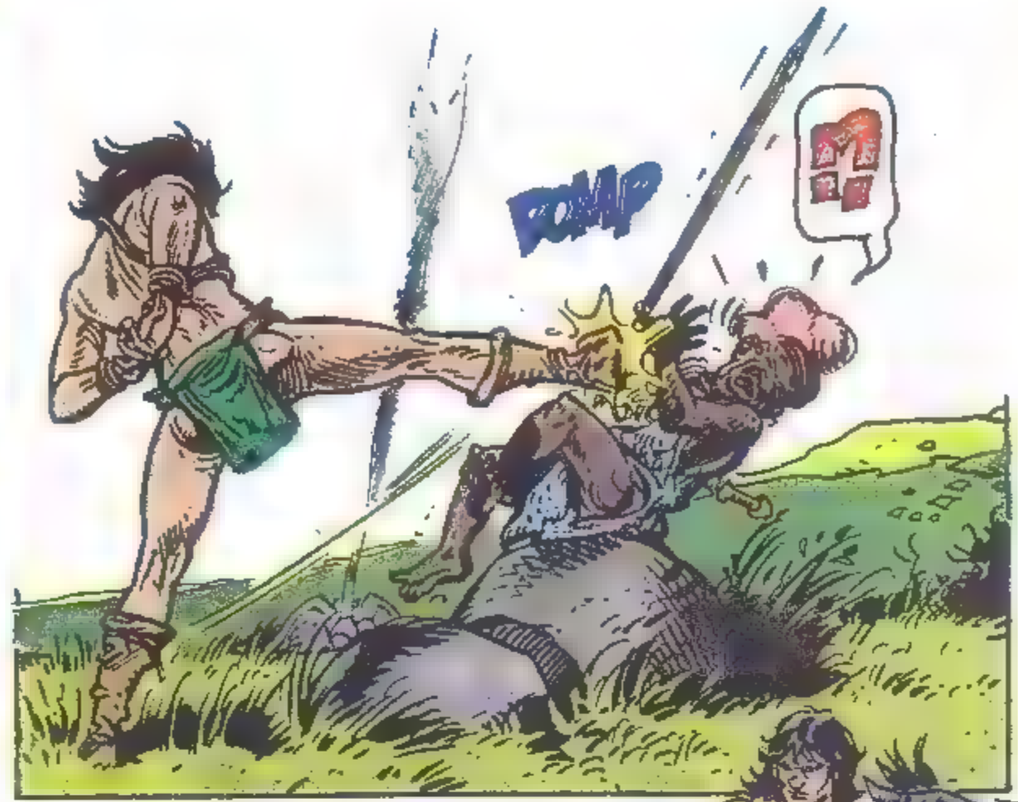


SLA OM

JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL

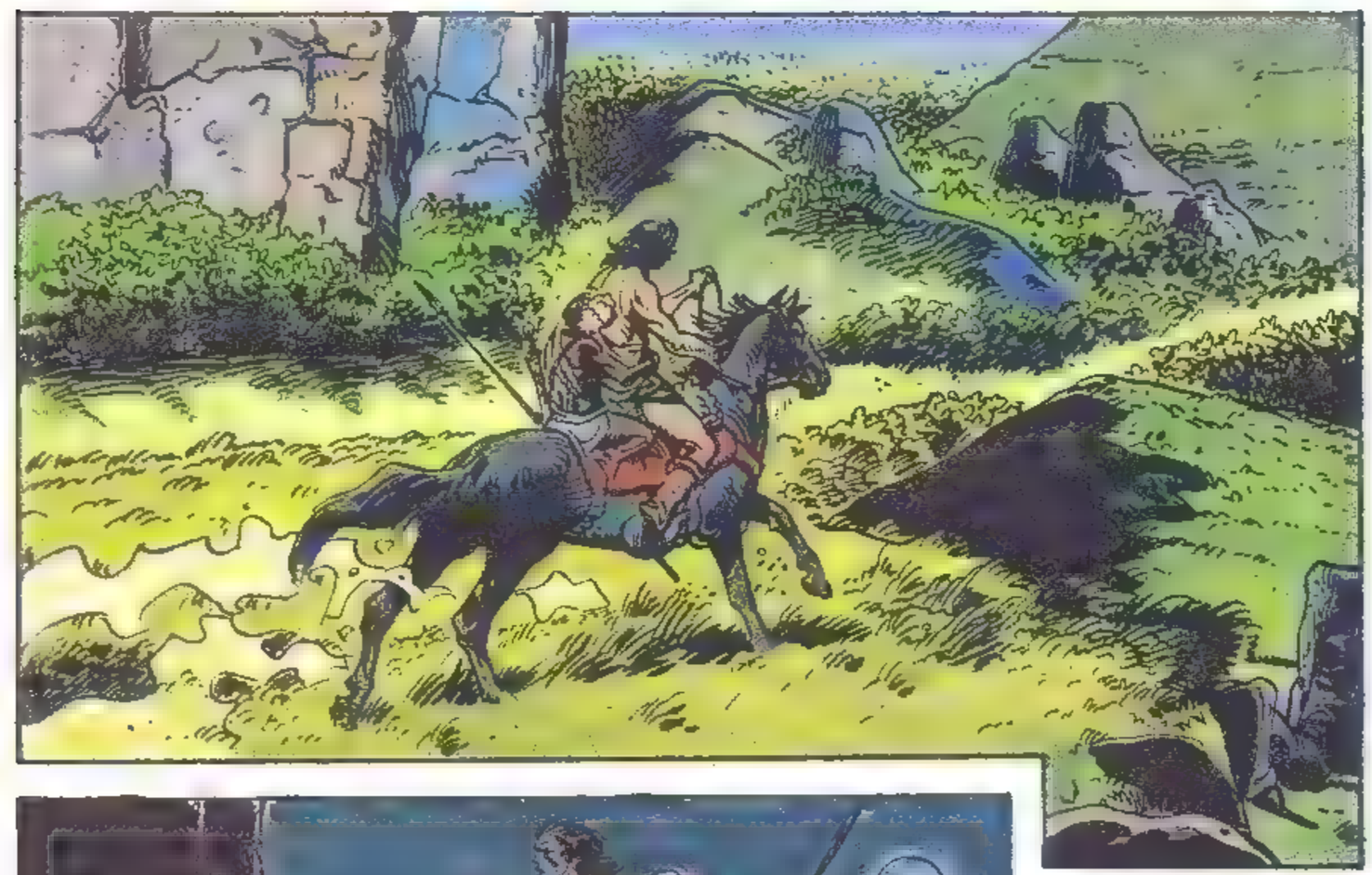

WANT ALS IK HET GOED BEGREPEN HEB...
...HEEFT PRINSES KIHETA MIJ HEEL ERG NODIG... JE GAAT DUS TOCH NIET HET RISIKO LOPEN ME TE DODEN OF TE VERWONDEN ... MOSO ?
?

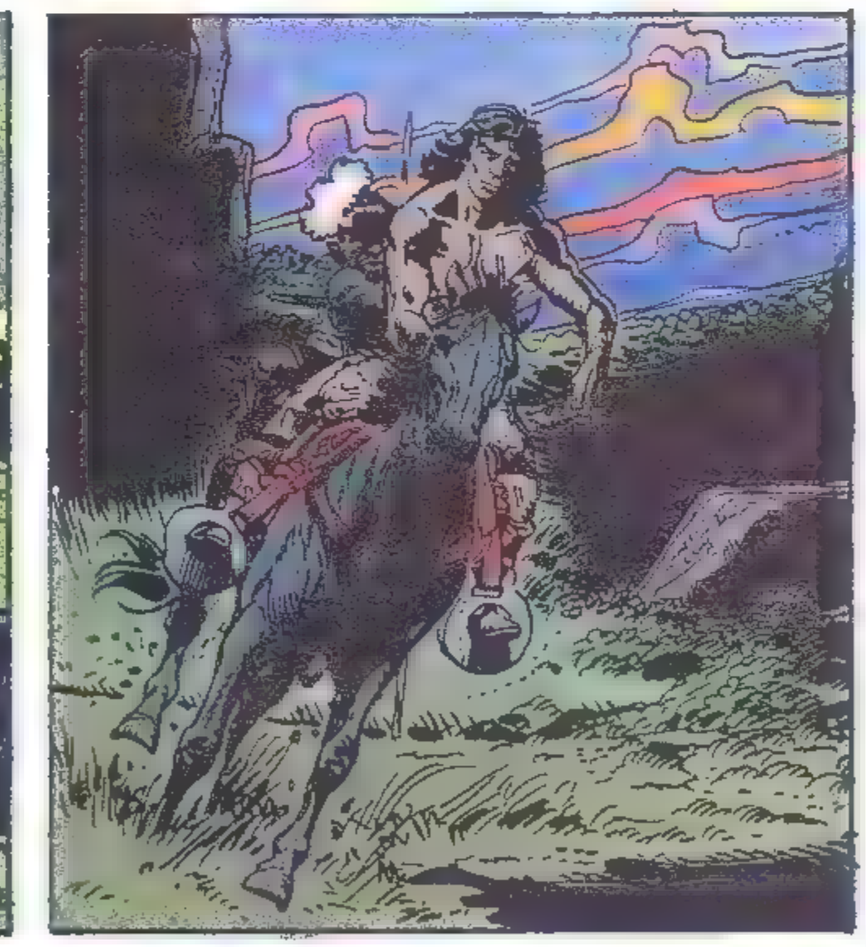

POMP
?

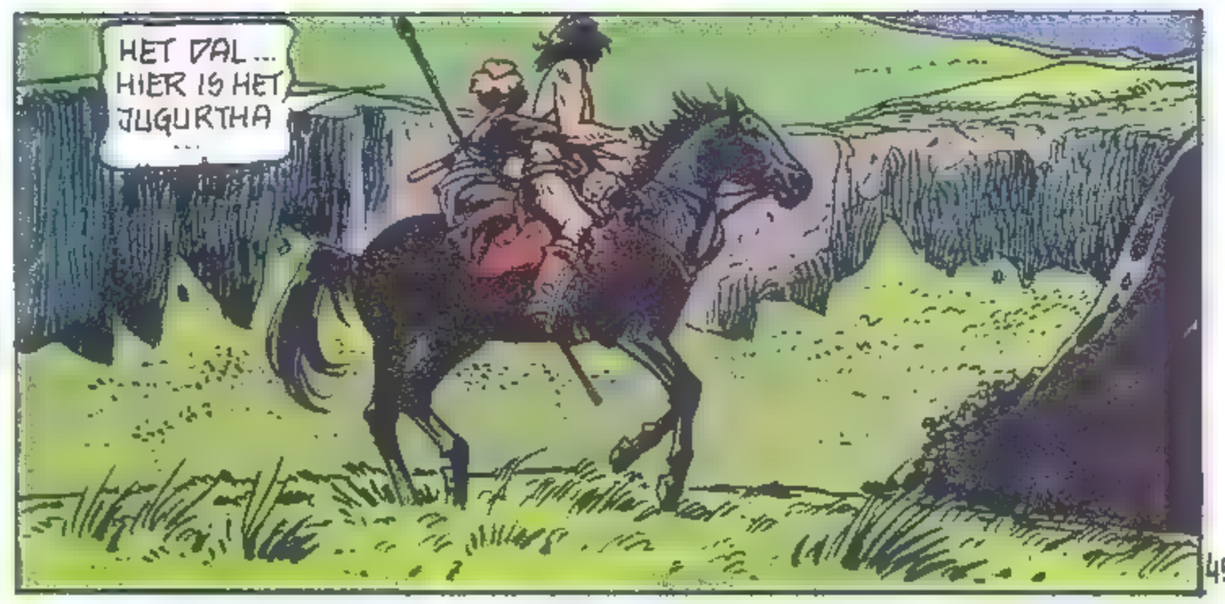
IK VERPLETTER JE OF JE MAAKT ME ONMIDDELLIJK LOS .
EH... IK ZAL JE LOSMAKEN, JUGURTHA..

GOED, MOSO... JIJ BEGRIJPT TENMINSTE SNEL... JE HEBT HET ENIGE VERSTANDIGE GEDAAN WAT JE TE DOEN STOND...

EN NATUURLIJK MAG JE NU MEE OM ME DE WEG TE WIJZEN NAAR HET DAL BIJ DE MAANBERGEN ...
45A



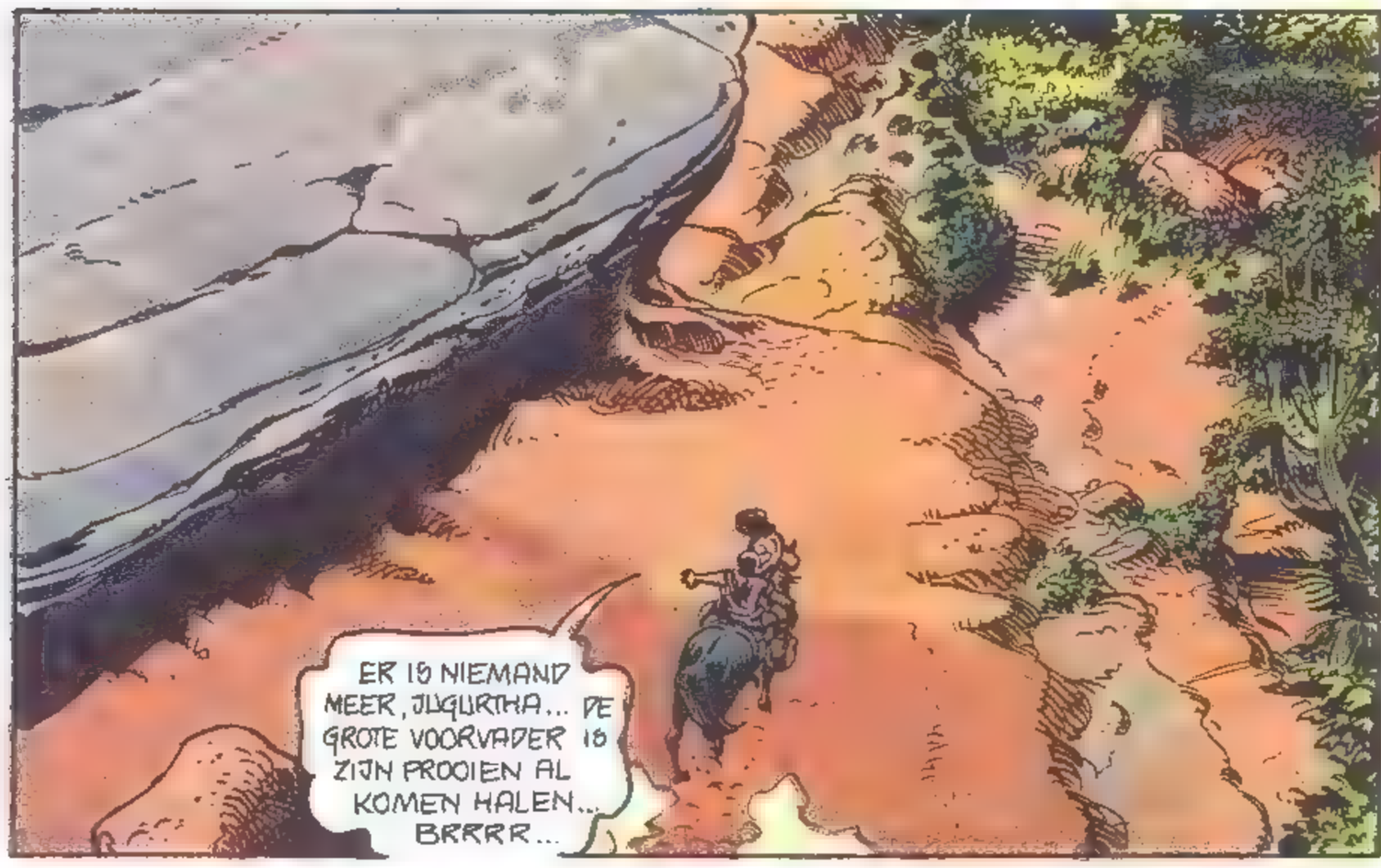


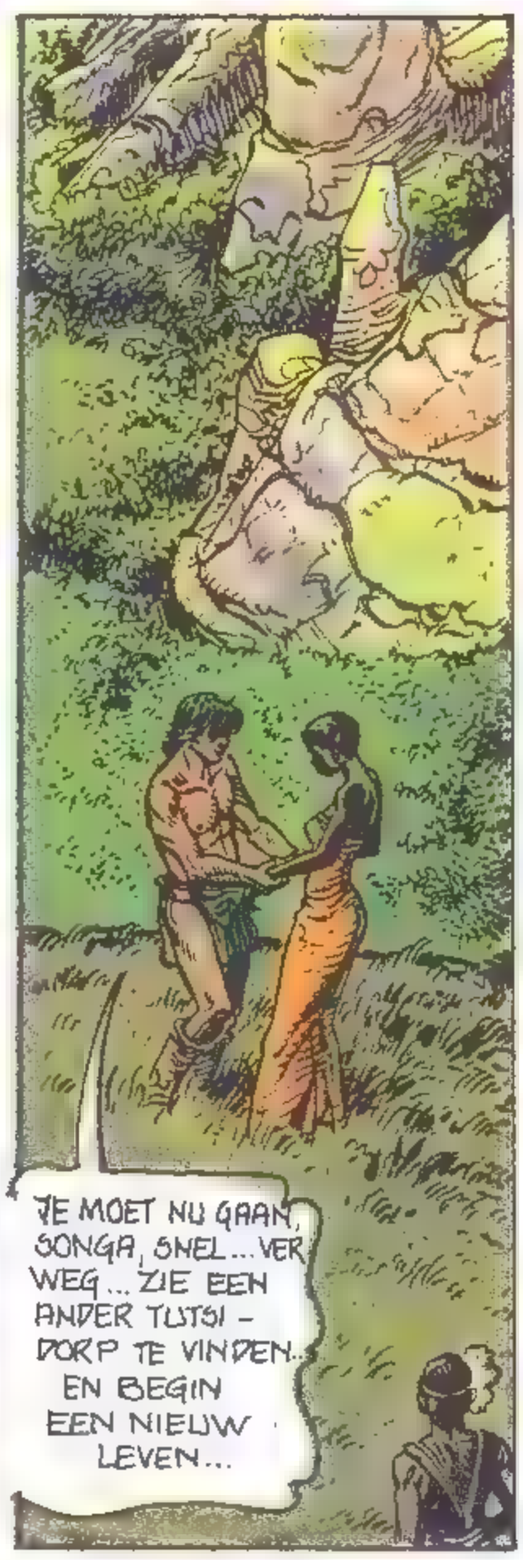

HET DAL... HIER IS HET JUGURTHA ...
45B

SLA OM

JUGURTHA

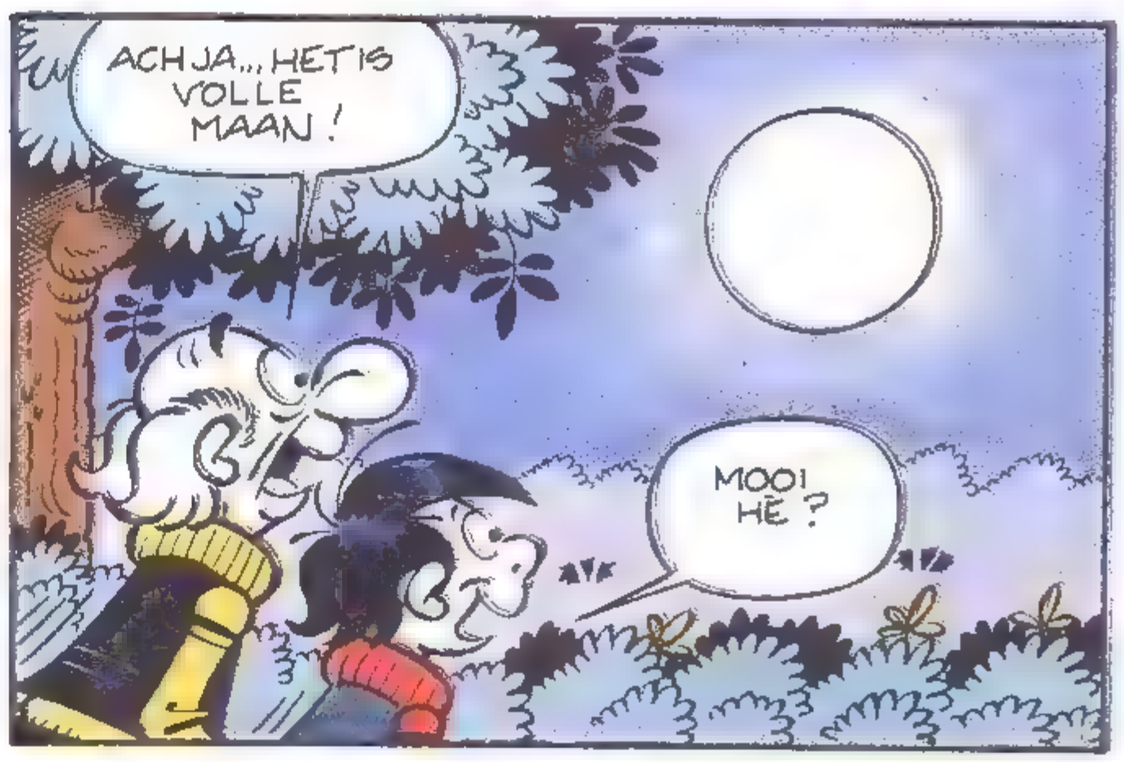
DE GLADIATOREN VAN MARSIA
MIJN NIEUWSTE ALBUM!

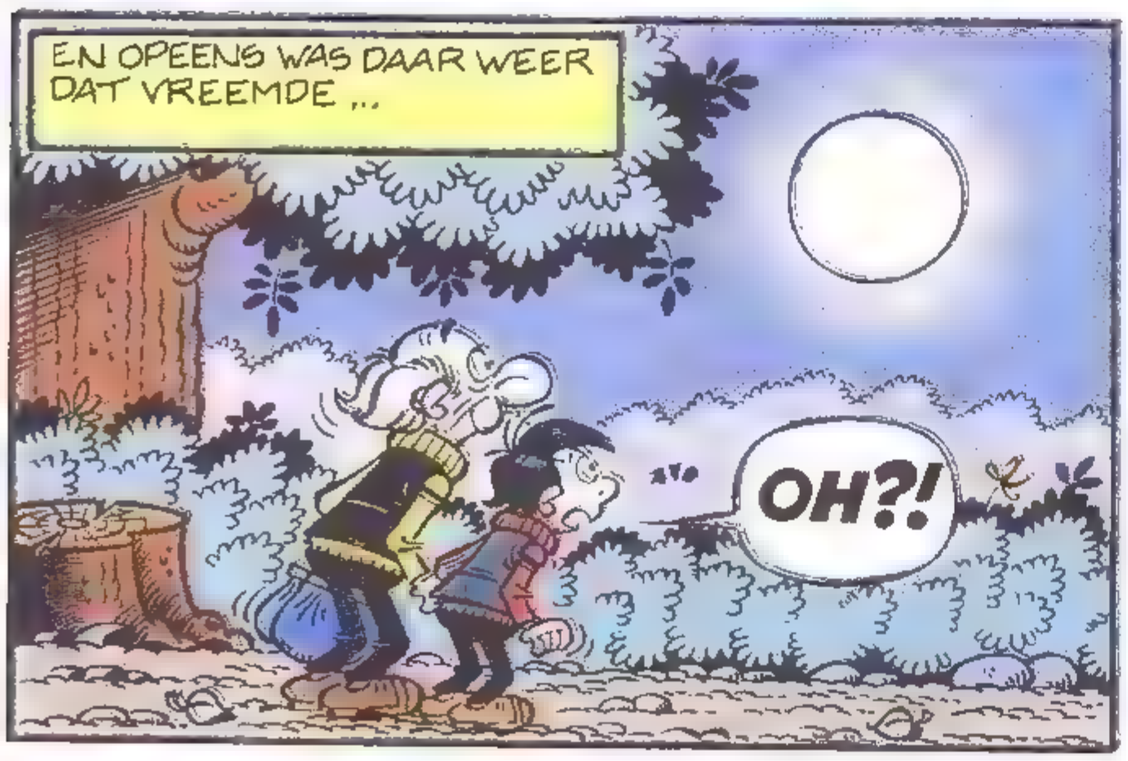


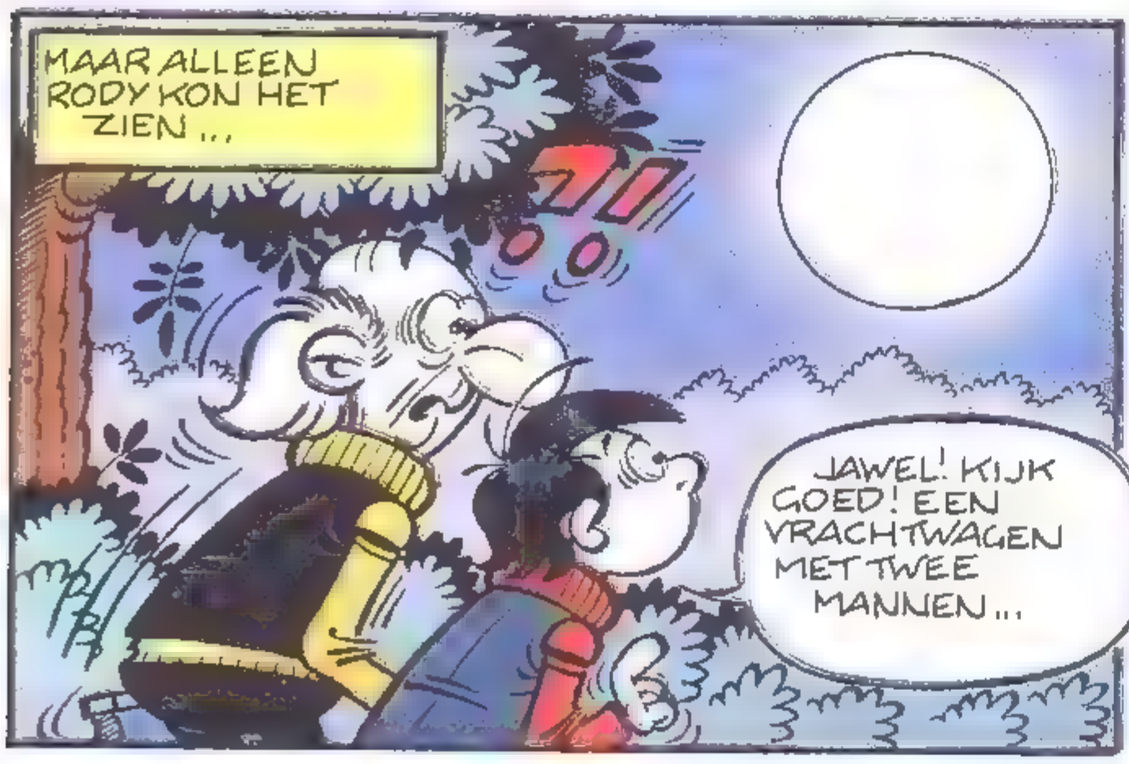


Einde

VOLLE MAAN...



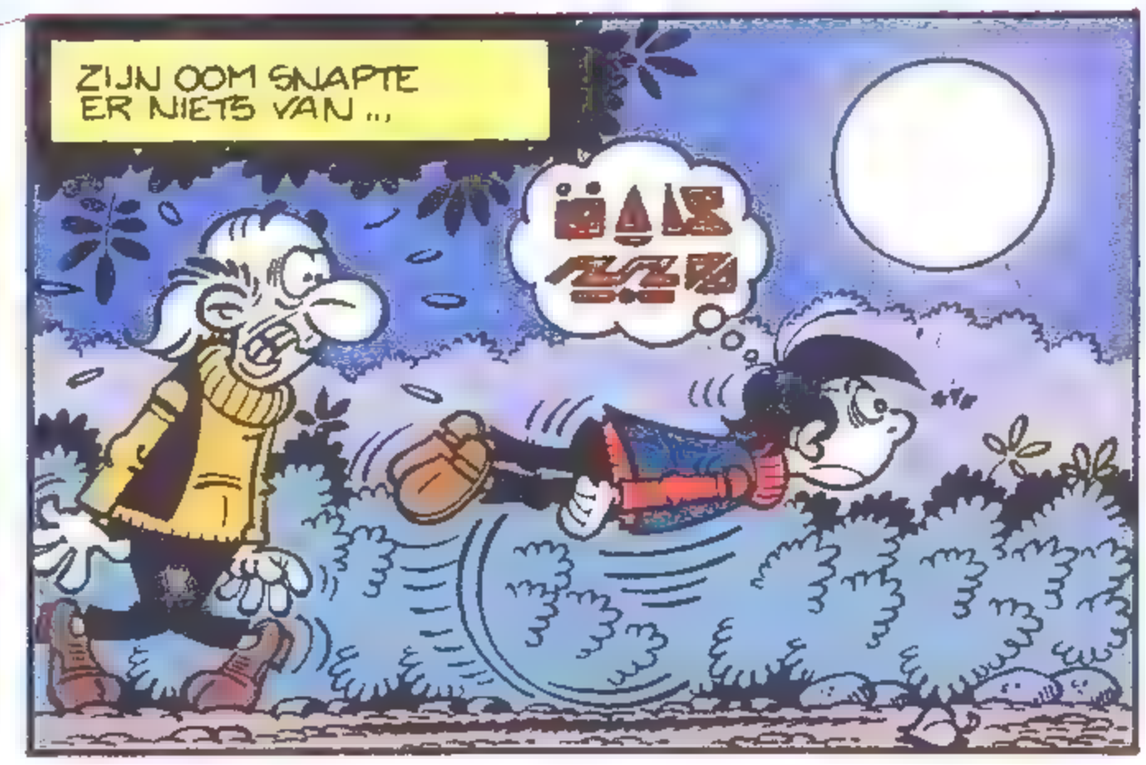


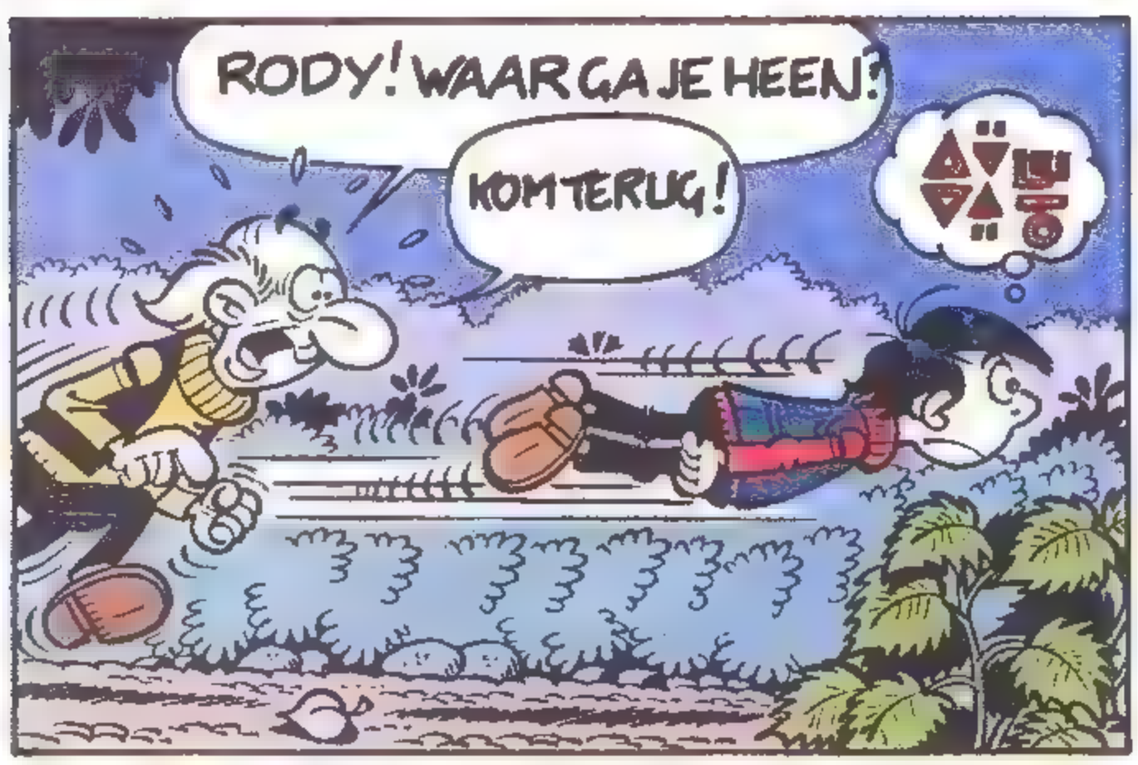


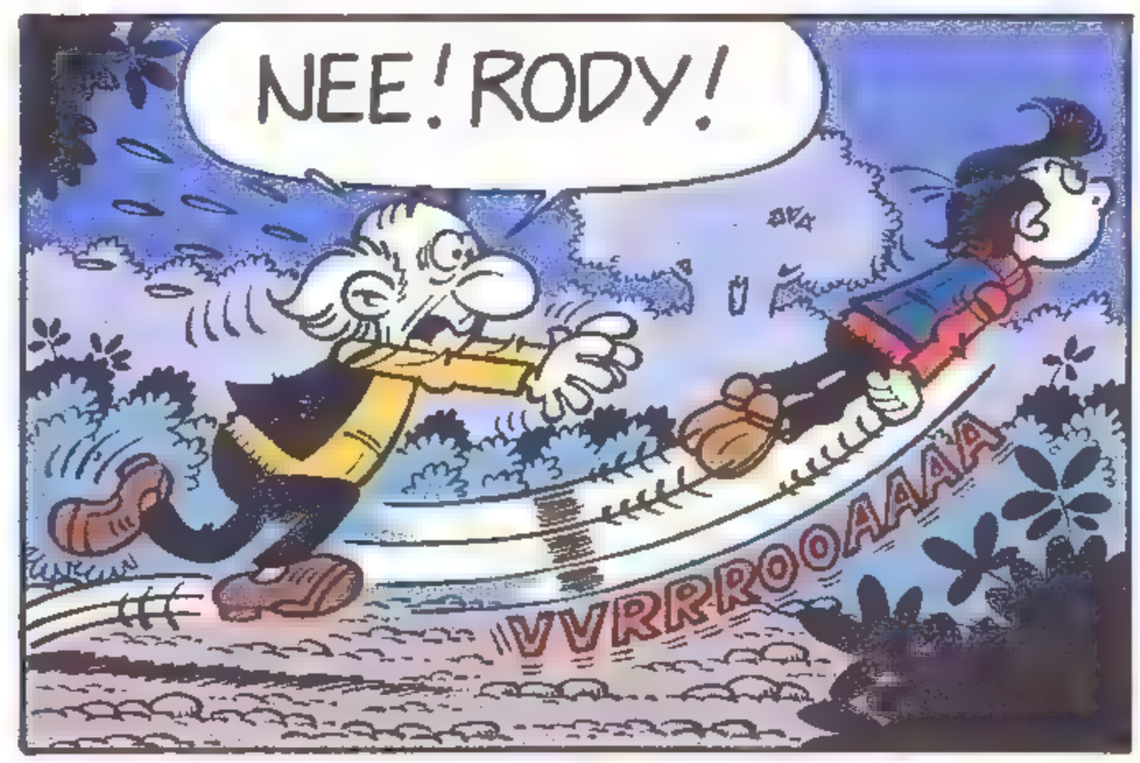
SLA OM

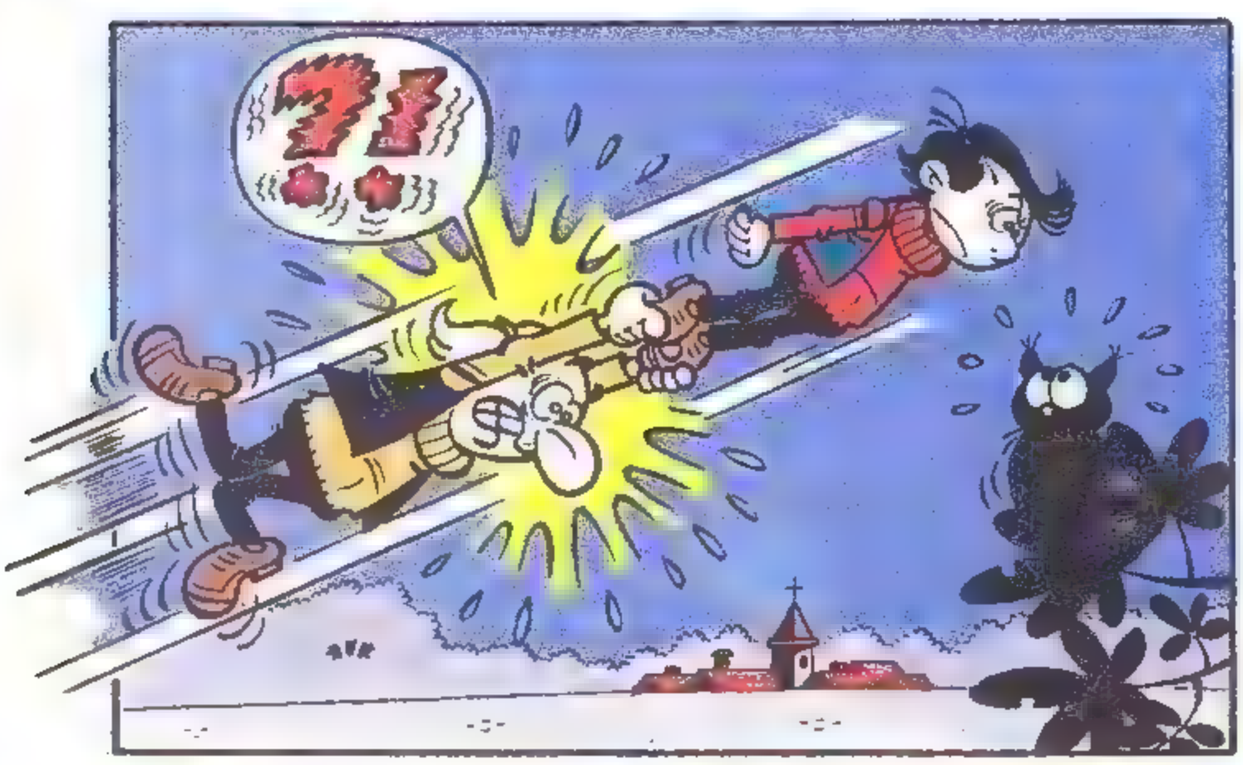
RODY

EN OPNIEUW NAM DE ONBEKENDE KRACHT BEZIT VAN RODY...

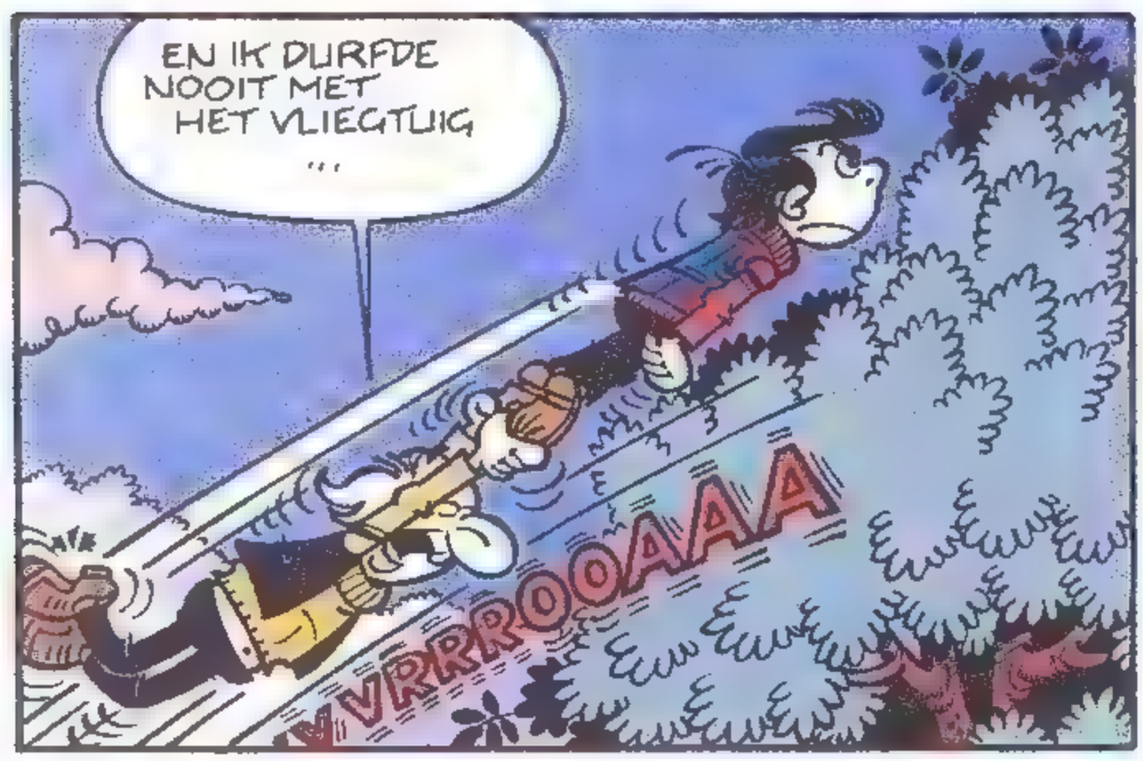

ZIJN OOM SNAPTE ER NIETS VAN...

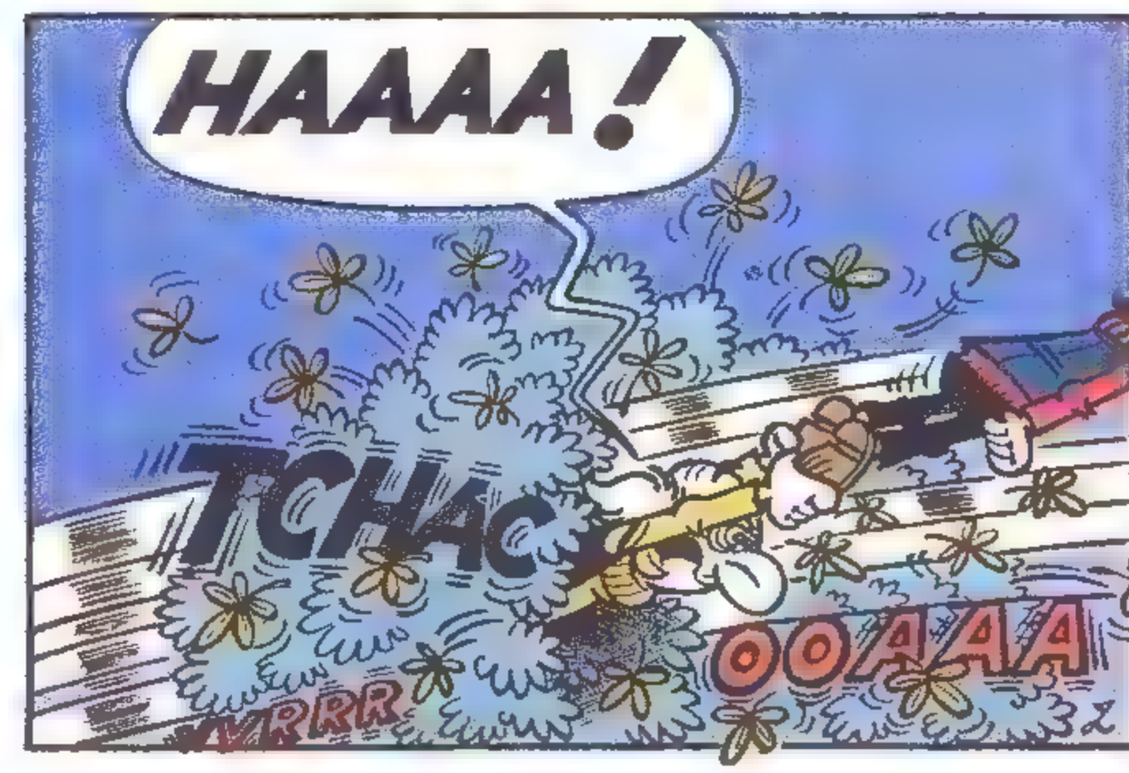

RODY! WAAR GA JE HEEN?
KOM TERUG!


NEE! RODY!
VVRRROOAAAA

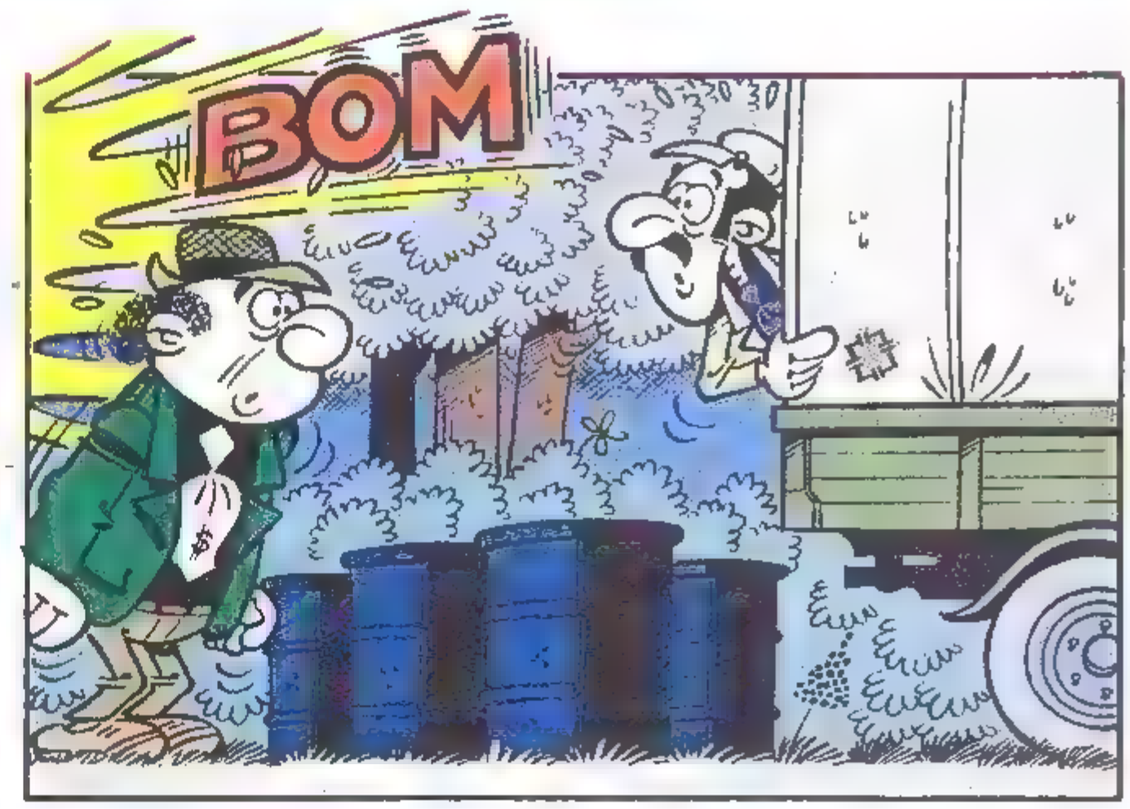


AIAIAI! ALS HIJ NOU MAAR GEEN ZWEETVOETEN HEEFT...

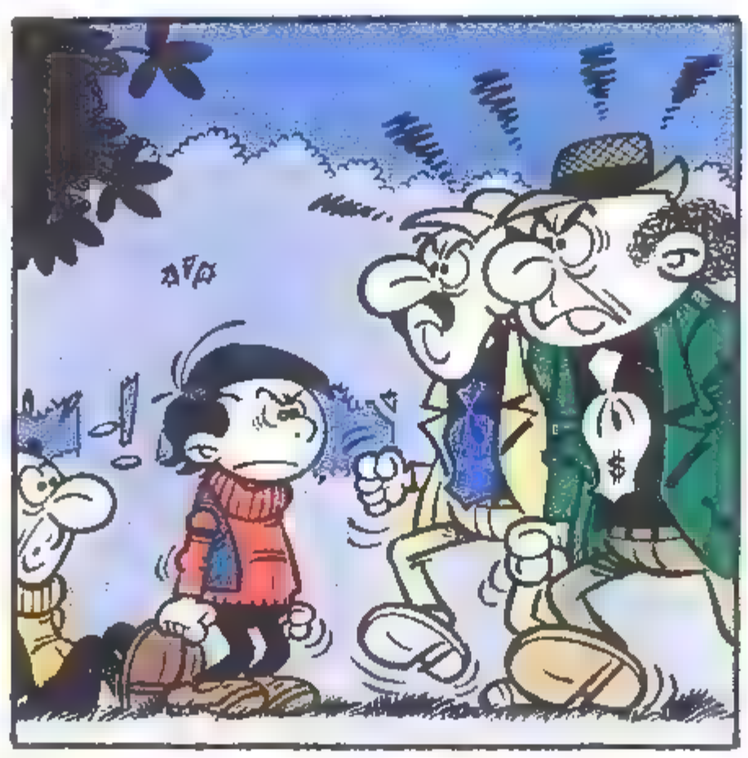

EN IK DURFDE NOOIT MET HET VLIEGTUIG ...
VRRROOAAAA


HAAAA!
TCHAC
VRRR
OOAAAA

SCHIET OP, LAAD DIE ROMMEL UIT! IK HEB GEEN ZIN HIER EEUWIG TE BLIJVEN HANGEN!
ALS JE NIET TEVREDEN BENT DOE JE HET ZELF MAAR!


BOM

AIAI... DEZE AVOND ZAL IK ME BLIJVEN HERINNEREN...



EH... NEEMT U ONS NIET KWALIJK, HEREN, MAAR MIJN NEEF...

MAAR... DIE VATEN DAAR...? ZIJN DAT NIET...

NATUURLIJK! U BENT DIE VERVUILERSBENDE, WAAR ZE AL MAANDEN LANG NAAR ZOEKEN!

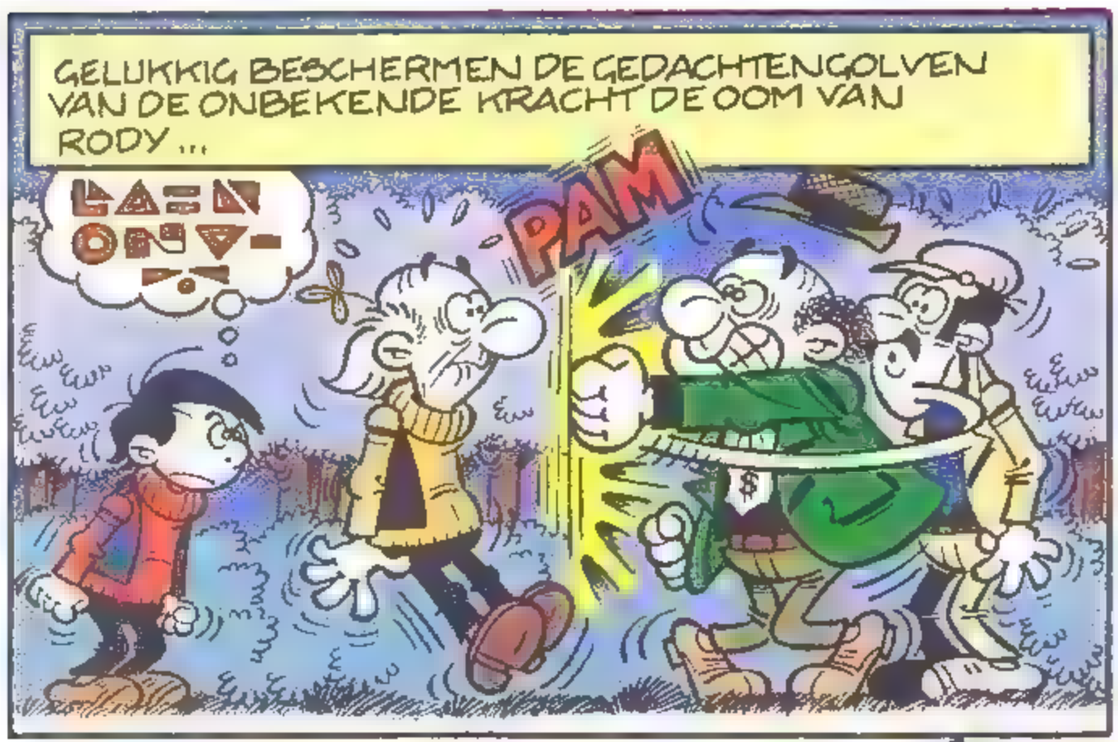
DUS JULLIE GOOIEN AL DAT VERGIF IN DE BEEK? MOORDENAARS!
KALM AAN, OPA! WIJ ZIJN IN DE MEERDERHEID!

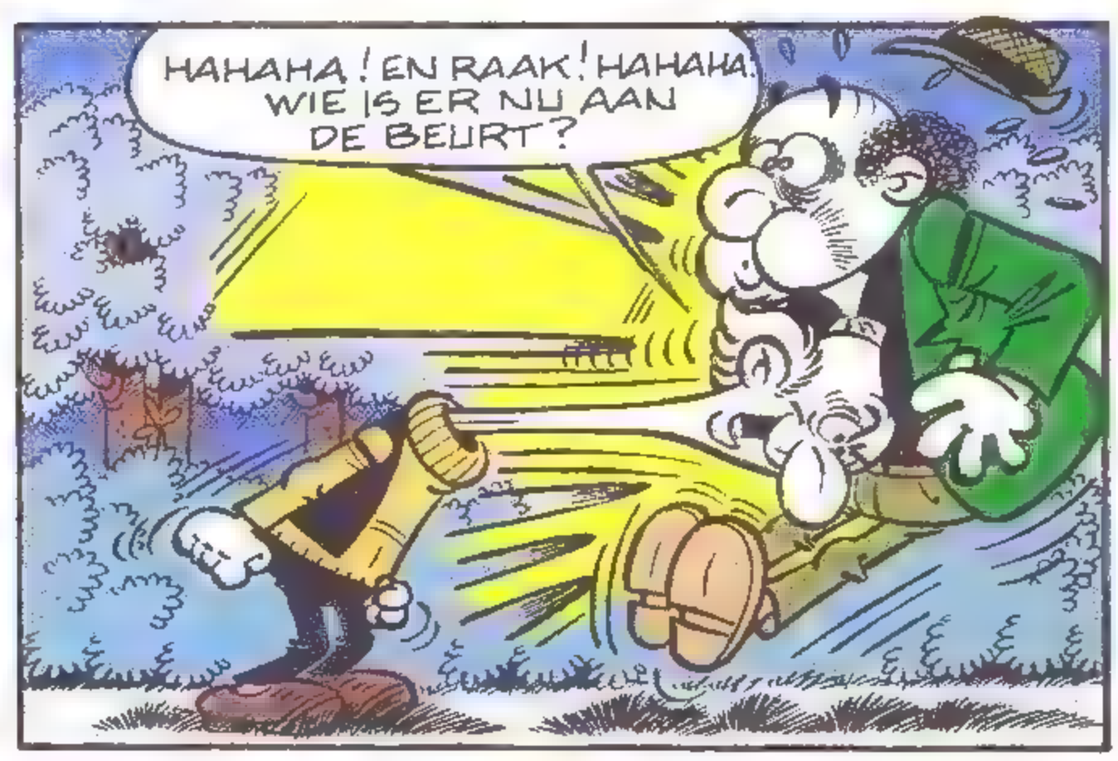
WEES NIET BANG, RODY! IK BESCHERM JE TEGEN DIE TWEE BULLDOZERS!
HEB JE DIE OUWE GEHOORD, GUUS?

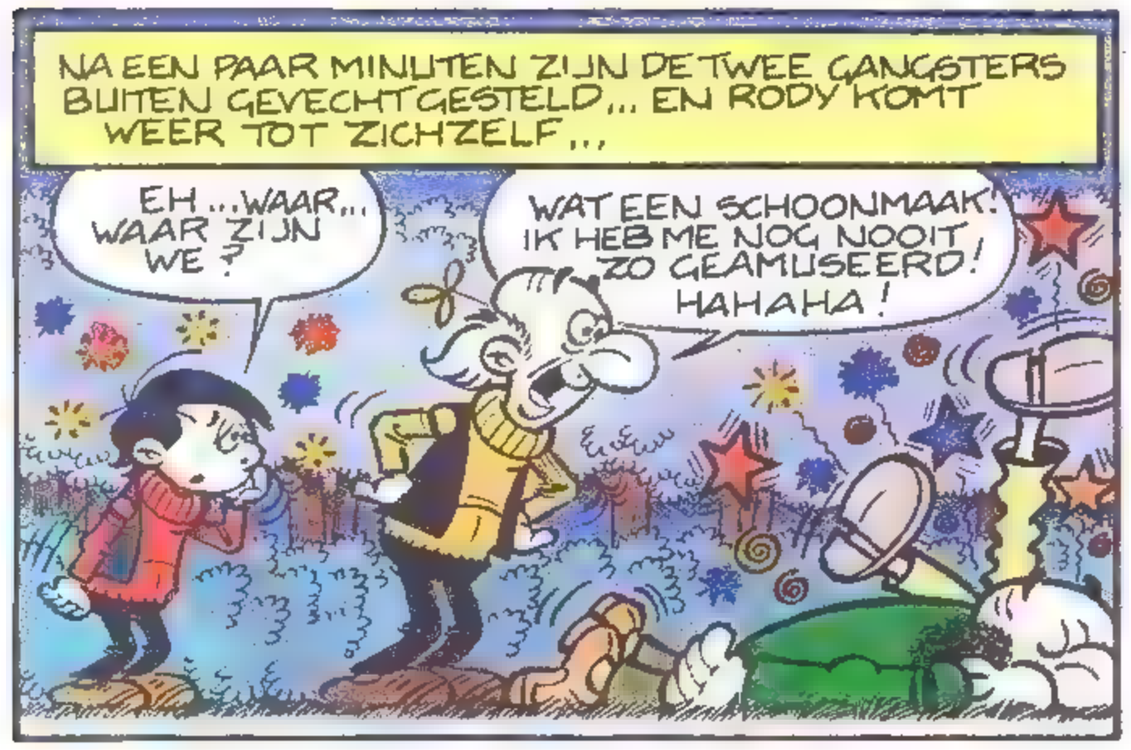
MMM, DAT OUWE STUK WRAKHOUT GELOOF KENNELIJK NOG IN SPROOKJES! EEN PAK RAMMEL ZAL HEM GOED DOEN!
GLB. IK HAD BETER M'N MOND KUNNEN HOUDEN...

SLA OM

RODY







KLEUREN : D. LALOT

EINDE

STRIP TIPS

Klassiekers gedrukt in 4 kleuren op prachtig glanzend wit papier en gebonden in linnen rugband en harde kaft. Deze delen mogen in Uw stripverzameling niet ontbreken.

U kunt deze delen bestellen door overmaking van per deel op giro 5619004 van Lombard uitgaven te Zandvoort. Duidelijk vermelden welke delen U wenst. De volgende delen zijn verschenen:

f. 16,50

- Chick Bill tegen de onzichtbare
- De kat zit in de zak
- De avonturen van Pom en Teddy - deel 1
- De Witte Ruiter
- Harald de Viking
- Kees en Klaas
- Chick Bill doorbraak in het westen
- Pom en Teddy - deel 2 De Zwarte Talisman

Bestelt U alle acht delen tegelijk (f 132,-), dan krijgt U van ons het boek: 'Avontuur van een strip'

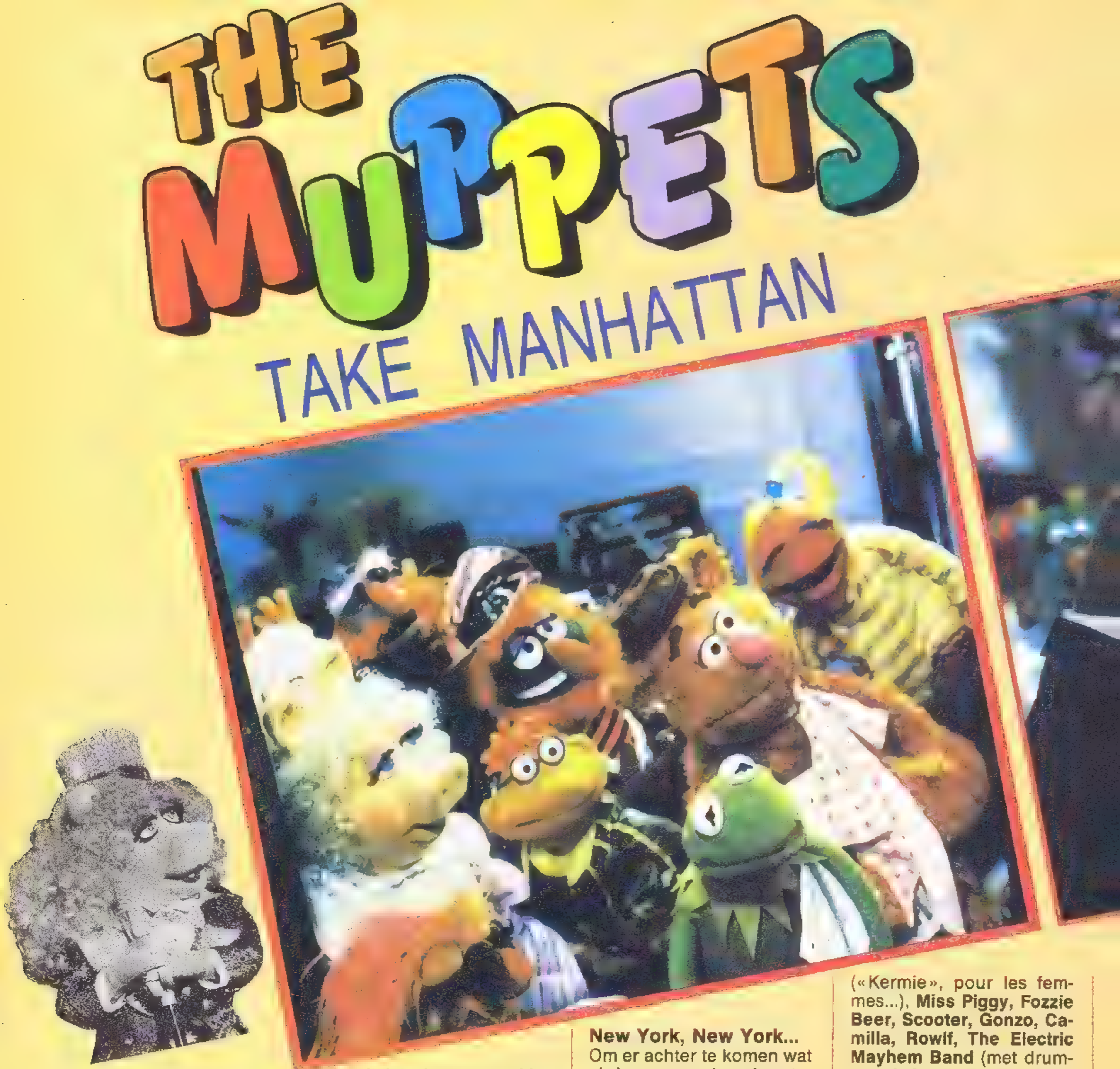
KADO

Twee weken na ontvangst van Uw betaling worden de door U bestelde boeken thuisbezorgd.

LOMBARD ALBUMS

Alleen maar bestsellers!!

THE MUPPETS TAKE MANHATTAN



Het ging er geheimzinnig aan toe in de Empire Stages Studio in Long Island, New York, op die zwoele junidag van 1983. De set van THE MUPPETS TAKE MANHATTAN, de nieuwe Muppet film, ging hermetisch dicht. Alleen de geestelijke vaders van de Muppets, Jim Henson en Frank Oz, en enkele topmedewerkers bleven achter in de studio. En wat er zich toen achter die gesloten deuren afspeelde is tot de dag van vandaag een mysterie gebleven.

Al doen er wel geruchten de ronde...
Zo werd er met nogal wat Muppetspeelgoed (dat er overigens bijna net hetzelfde uitziet als gewoon kinderspeelgoed) af en aan gesjouwd. Dat piepleine pianootje deed ons uiteraard aan **Rowlf** denken... Een baby-Rowlf?... Maar dat kon toch niet...
Het werd pas echt verbijsterend toen toevallige voorbijgangers bij hoog en bij laag beweerden en bleven volhouden dat ze **Miss Piggy** door de artiesteningang hadden zien binnenglippen, gekleed in een soort witte kanten jurk met sluier...
En dan was er ook nog de wat somber ogende kikker, onhandig vermomd met een breedgerande hoed en een zonnebril maar waarvan sommige mensen met grote stelligheid beweerden dat het **Kermit** was...

New York, New York...
Om er achter te komen wat al deze vreemde gebeurtenissen te betekenen hebben is er maar één middel: de derde Muppet film, **De Muppets veroveren Manhattan** gaan bekijken.
De film, die wij overigens een hele tijd geleden al aankondigden in Strip-Snuffelpaal, vertelt het verhaal van een troep «college» studenten die proberen met hun eindejaarsshow Manhattan te veroveren. Hij ademt dat typische sfeertje dat de **Muppet Show** tot een international sukses maakte. De warmte van de ietwat rauwe humor maakt nog steeds de magische aantrekkingskracht uit van dat bizarre wereldje waarin figuren evolueren met namen als **Kermit de Kikker** («Kermie», pour les femmes...), **Miss Piggy, Fozzie Beer, Scooter, Gonzo, Camilla, Rowlf, The Electric Mayhem Band** (met drummer **Animal**), **Dr. Teeth** en **Rizzo de Rat.** Het knusse Muppet theater werd als decor wel vervangen door, wat dacht je, de stad New York, de thuisbasis van Frank Oz en Jim Henson, die het voortdurende sukses van de Muppets toeschrijft aan «de uitzonderlijke ploeg uitzonderlijke mensen die ze tot leven brengen».

Indrukwekkend
Alle topmedewerkers aan **The Muppets take Manhattan** kunnen inderdaad een indrukwekkende erelijst voorleggen. We grijpen even met het losse handje in de lijst en vinden daar «director of photography» Bob Paynter... Werkte in het recente verleden mee

aan kaskrakers als **Superman II en III, Trading Places** en **An American Werewolf in London** (waar hij, naar eigen zeggen, nuttige ervaring opdeed om met Animal om te gaan...), maar hij werkte ook mee aan films als **Scorpio** en **Chato's land.**
Film editor Evin Lottman heeft, onder meer, **Sophie's choice, The seduction of Joe Tynan, The effect of Gamma Tays on Man in the Moon Marigolds** (van Paul Newman), **The Exorcist** en **Apocalypse now** op zijn aktief.
Ralph Burns... Kreeg al twee Academy Awards voor de muziek van **Cabaret** en **All that jazz,** maar tekende ook voor de muziek van **Star 80.**
En dan zijn er natuurlijk Muppet-veteranen zoals Jeff Moss en Frank Oz en Jim Henson zelf, die aan de basis lagen van DE show, drie Muppet films en nog andere produkties, zoals de sensationeel mooie poppenfilm-van-de-duistere-zijde **The Dark Crystal** en de kinderreeks **Fraggle Rock («Freggles»),** in Amerika aan haar tweede seizoen toe. Al deden we dan nog een laatste poging om een tip van de sluier op te lichten door de sterren van de film zelf te interviewen...
Kermit, anders toch een spraakwaterval, was in dit geval bijzonder terughoudend. Alle persoonlijke vragen wimpelde hij aanvankelijk af met een kwinkslag hier en een geintje daar. Maar toen we hem op de kikker af vroegen of hij iets afwist van een of andere huwelijksplechtigheid werd hij nog groener dan normaal en stamelde verschrikt «H-h-h-h-h-hoe ben je dààr achter gekomen?»... Achteraf konden we enkel nog het klassieke «no comment» uit zijn mond noteren...
Miss Piggy was al niet veel mededeelzamer. Maar ze wist ons wel te vertellen dat het «met Kermie altijd al liefde op het eerste zicht geweest was» en dat ze dol was op films met een happy end, zoals deze...
De enige Muppet die we nadien nog te pakken kregen was de Zweedse kok, die onze vermoedens bevestigde met de entoesiaste mededeling «Duurg du goord un du byorg syuurd boodoo gluur dyurret. Moerk! Moerk! Moerk!»...
Nu weten jullie nèt zo veel als wij...

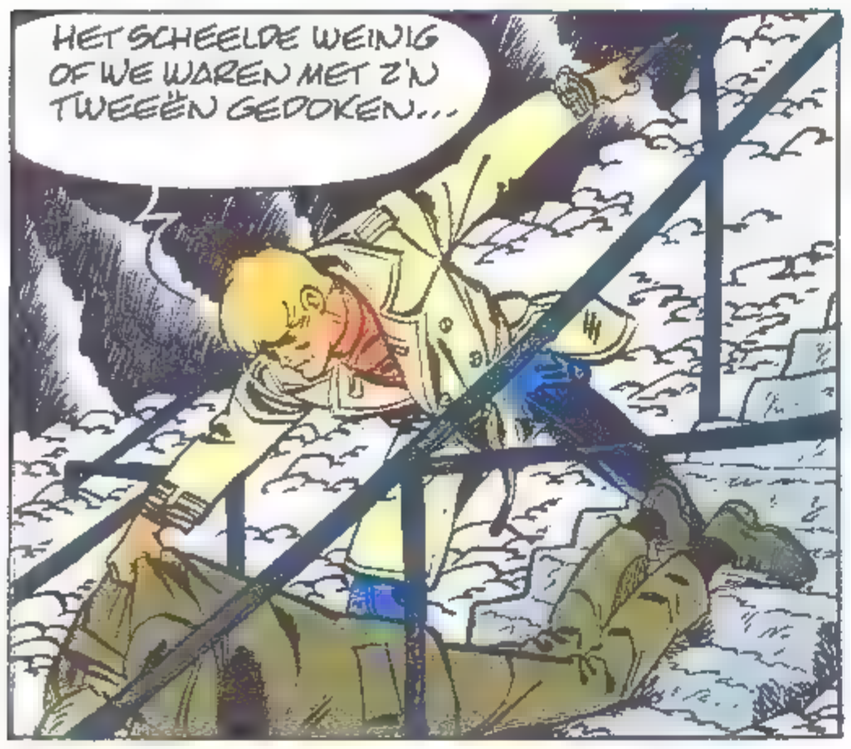
The Muppets take Manhattan
film van
Jim Henson en **Frank Oz**
met, onder andere,
Art Carney, Joan Rivers, Elliot Gould, Liza Minnelli,
burgemeester **Ed Koch** van New York, **Brooke Shields** en **John Landis,**
naar een verhaal van
Tom Patchett en **Jay Tarses**
op muziek van
Jeff Moss en **Ralph Burns.**
Columbia INT'L Films

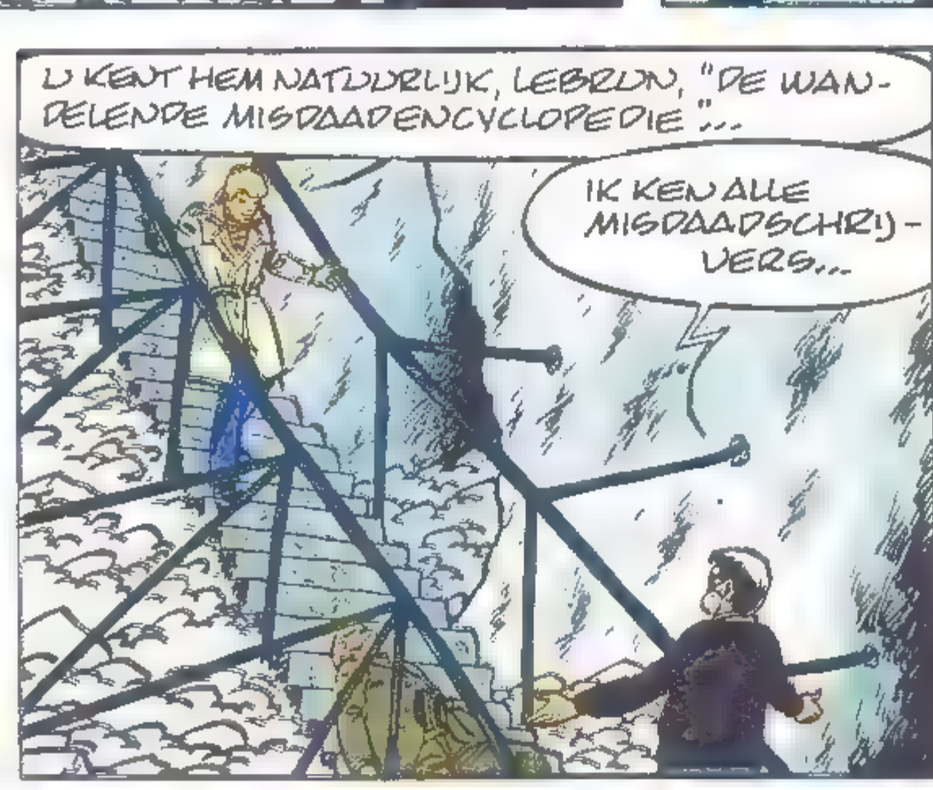
in den beginne...

BARA

RIK RINGERS

SAMENVATTING: Rik is een kijkje gaan nemen op het Festival van de politieroman en -film in Reims. In de wijnkelders gebeuren vreemde dingen...





SLA OM

ROBIN CORNEL... IK HEB EEN BOEK VAN HEM GEZIEN IN HET "HUIS"... CORNEL... ALIAS DIEUDONNÉ SULLY... DE ONTERFDE NEEF...
WE MOETEN HULP GAAN HALEN...

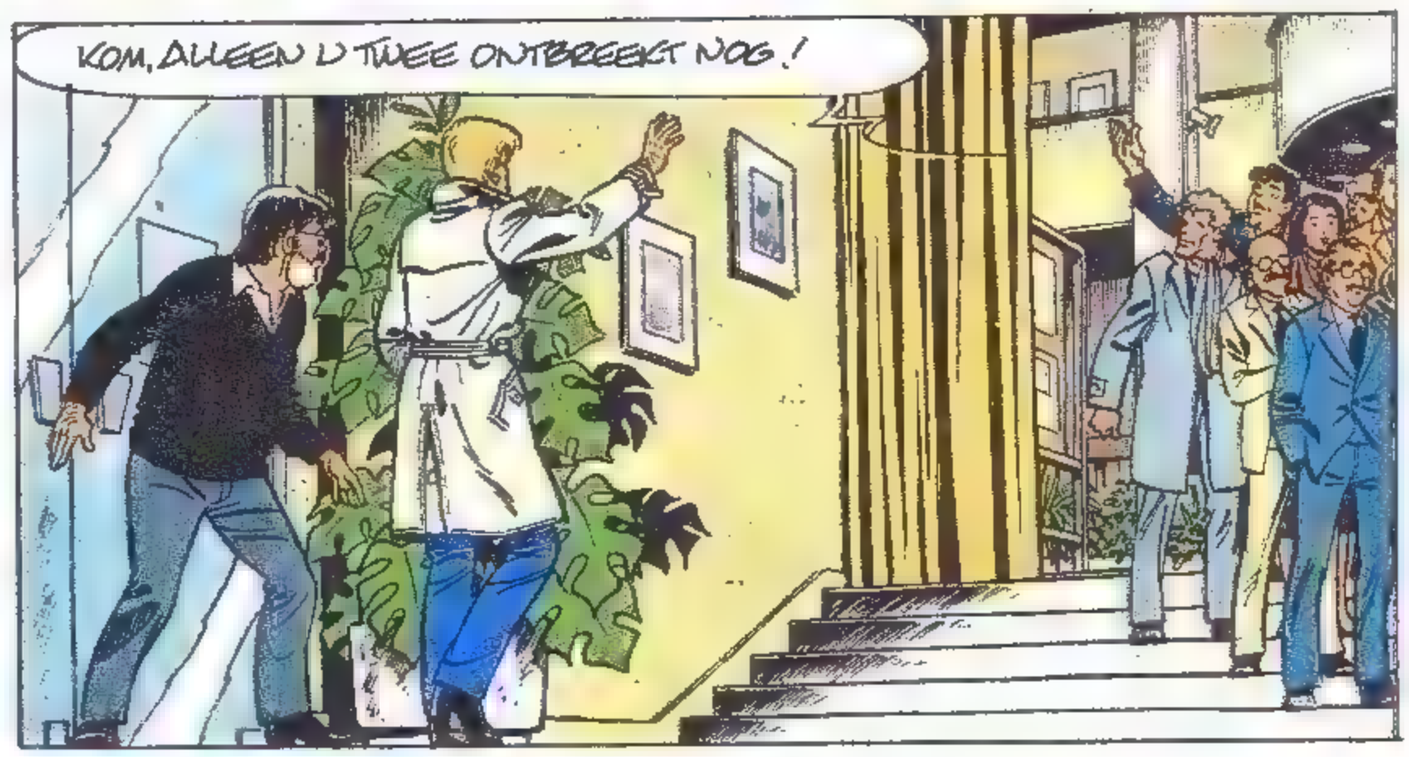
LATER, NA HET ONDERZOEK...
EEN VERBAZINGWEKKENDE GESCHIEDENIS... MAAR IK GELOOF DAT U OP HET GOEDE SPOOR BENT...
VILLE DE REIMS
DE LA CULTURE
MALRAUX

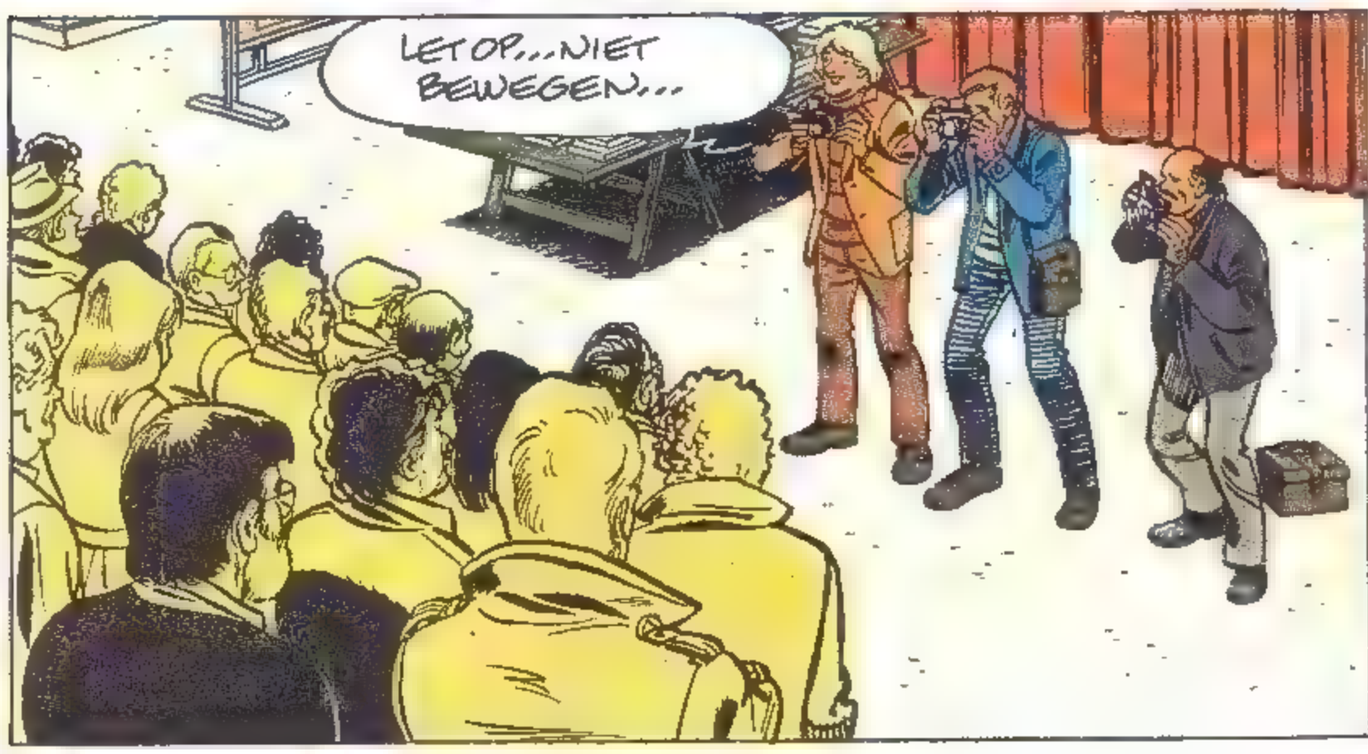
SAMENGEVAT: DIEUDONNÉ SULLY, ALIAS ROBIN CORNEL, NEEF ZONDER ERFDEEL, HELPT "IEMAND" MET HET SUGGEREREN DAT HET HUIS EEN SPOOKHUIS IS...

MAAR U VINDT DE CASSETTE. U WORDT LASTIG. U VERTREKT NAAR REIMS OM TE ONTDEKKEN WIE DE "SCENARIST" IS... NA DE VERTONING VAN DE "CLIP" WORDT U NOG LASTIGER...

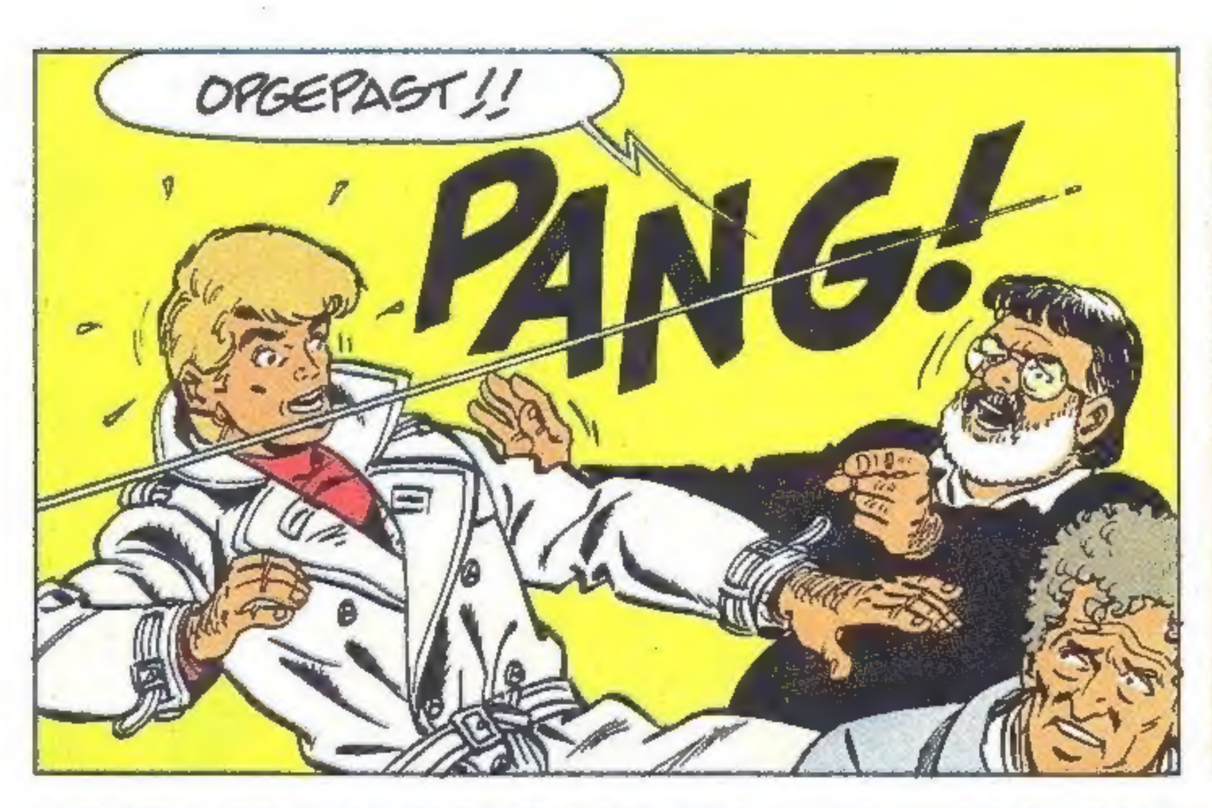
...DUS DE DADER SLAAT TWEE VLIEGEN IN ÉÉN KLAP: HIJ DOODT ROBIN CORNEL IN EEN POGING MIJ METEEN OOK TE DODEN...

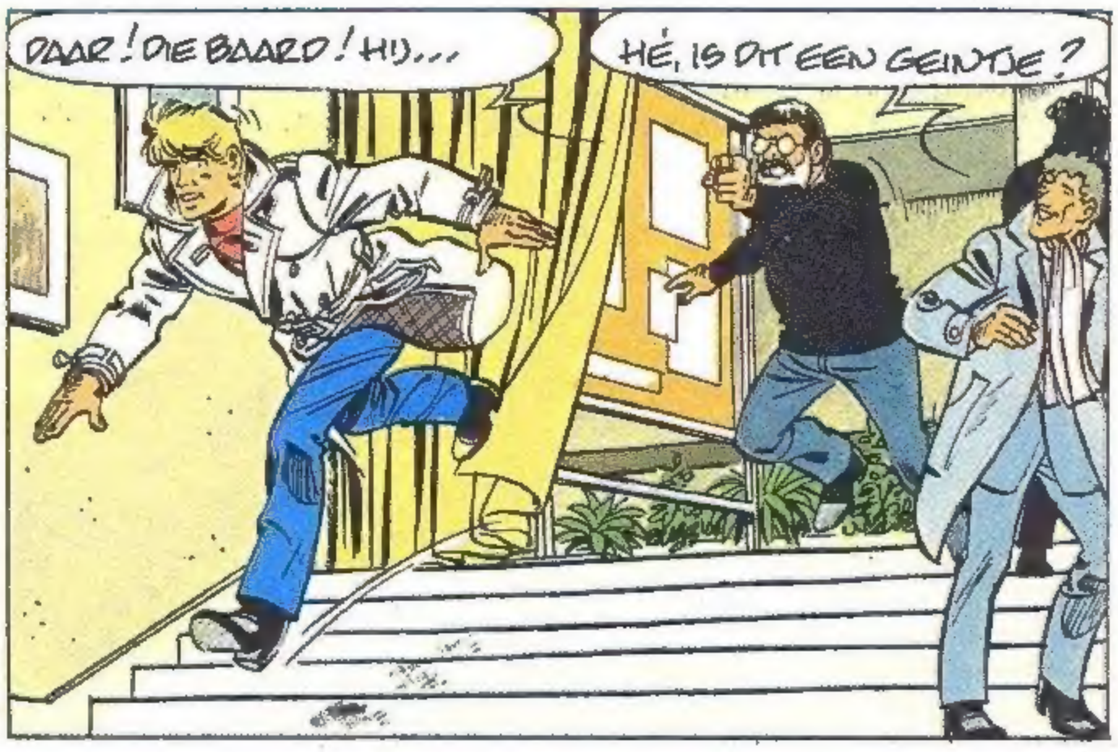
WEL BESTE KEREL, DIT DETECTIVE-FESTIVAL ZULLEN WE ONS LANG HERINNEREN! MAAR HET PROGRAMMA GAAT VERDER... DE TRADITIONELE "FAMILIEFOTO" MOET GENOMEN WORDEN... ZONDER CORNEL, HELAAS...

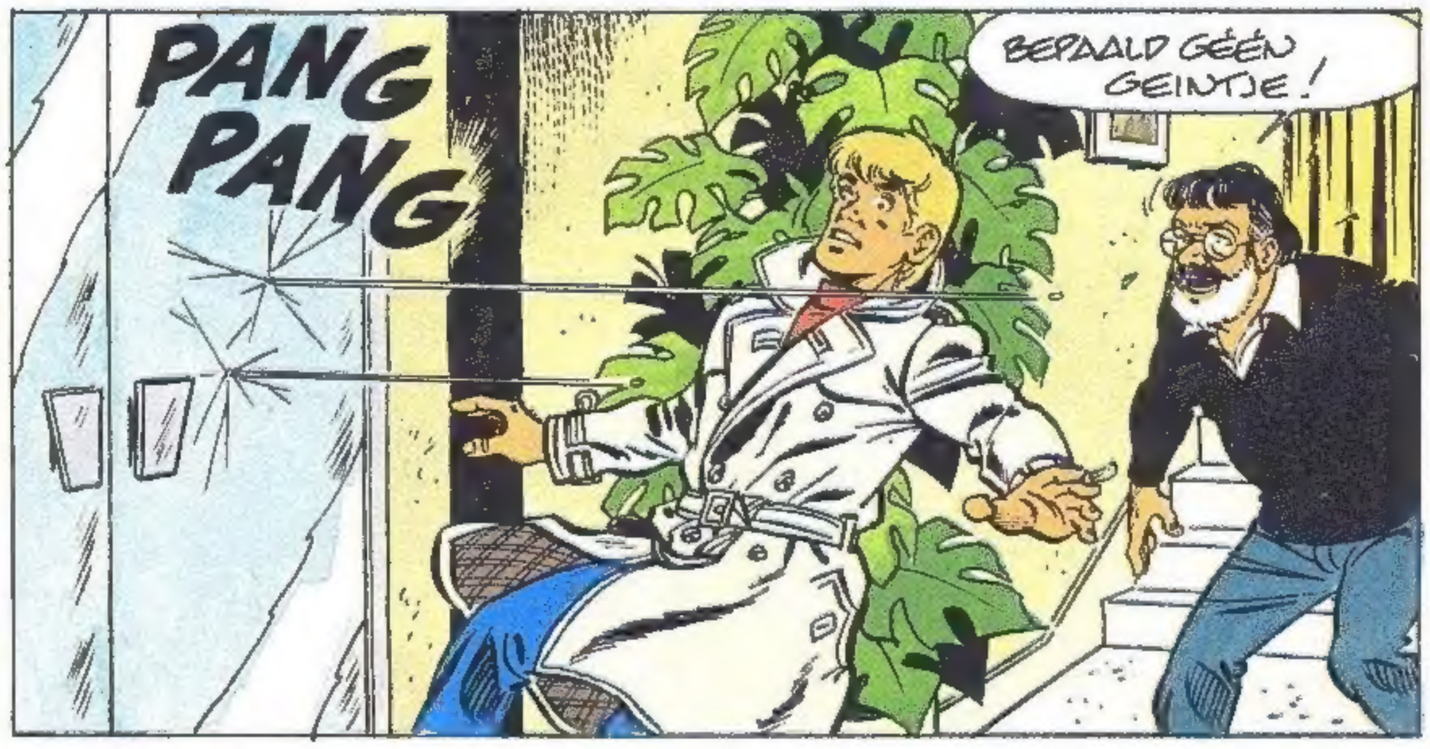

KOM, ALLEEN U TWEE ONTBREEKT NOG!


LET OP... NIET BEWEGEN...

NEE, NIET BEWEGEN... DEZE KEER ZAL IK JE NIET MISSEN...

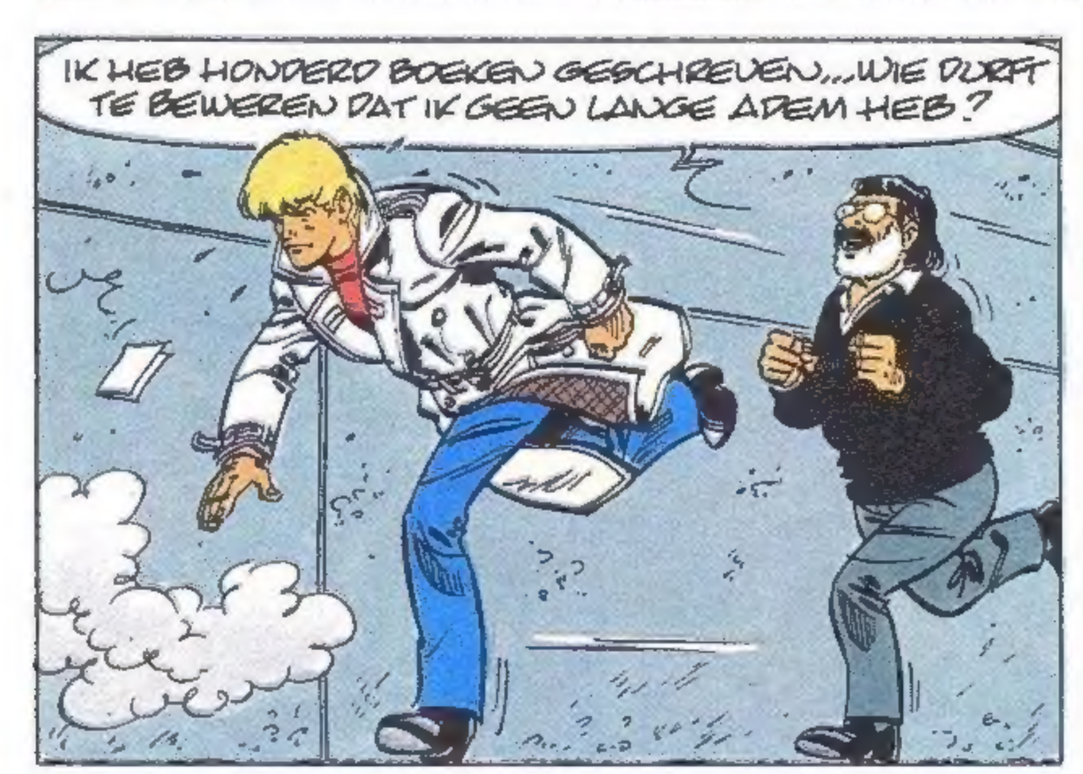

OPGEPAST!!
PANG!


DAAR! DIE BAARD! HIJ...
HÉ, IS DIT EEN GEINTJE?

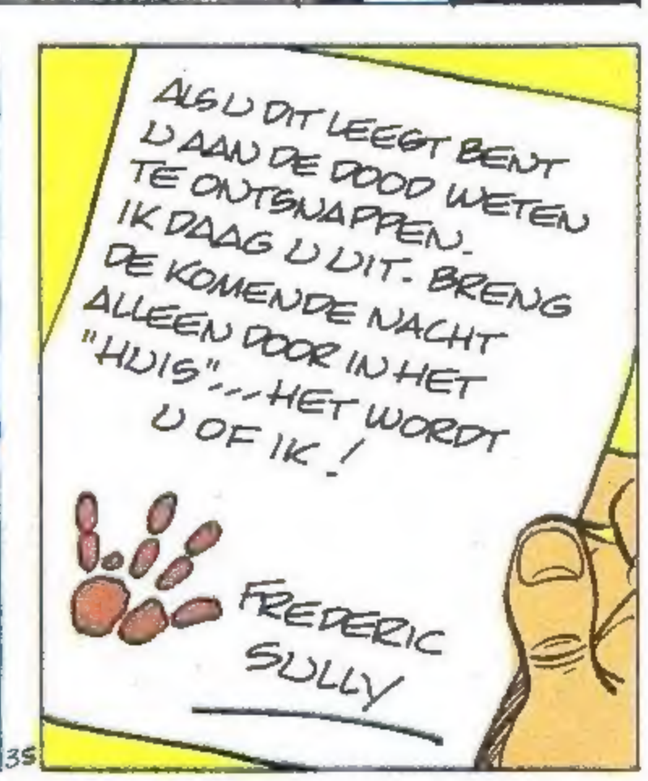

PANG
PANG
BEPAALD GEEN GEINTJE!

WE MOETEN HEM INHALEN! DIE KEREL MAAKT DE BAARDDRAGERS TE SCHANDE!

VROOARKK!
TE LAAT!


IK HEB HONDERD BOEKEN GESCHREVEN...WIE DURFT TE BEWEREN DAT IK GEEN LANGE ADEM HEB?

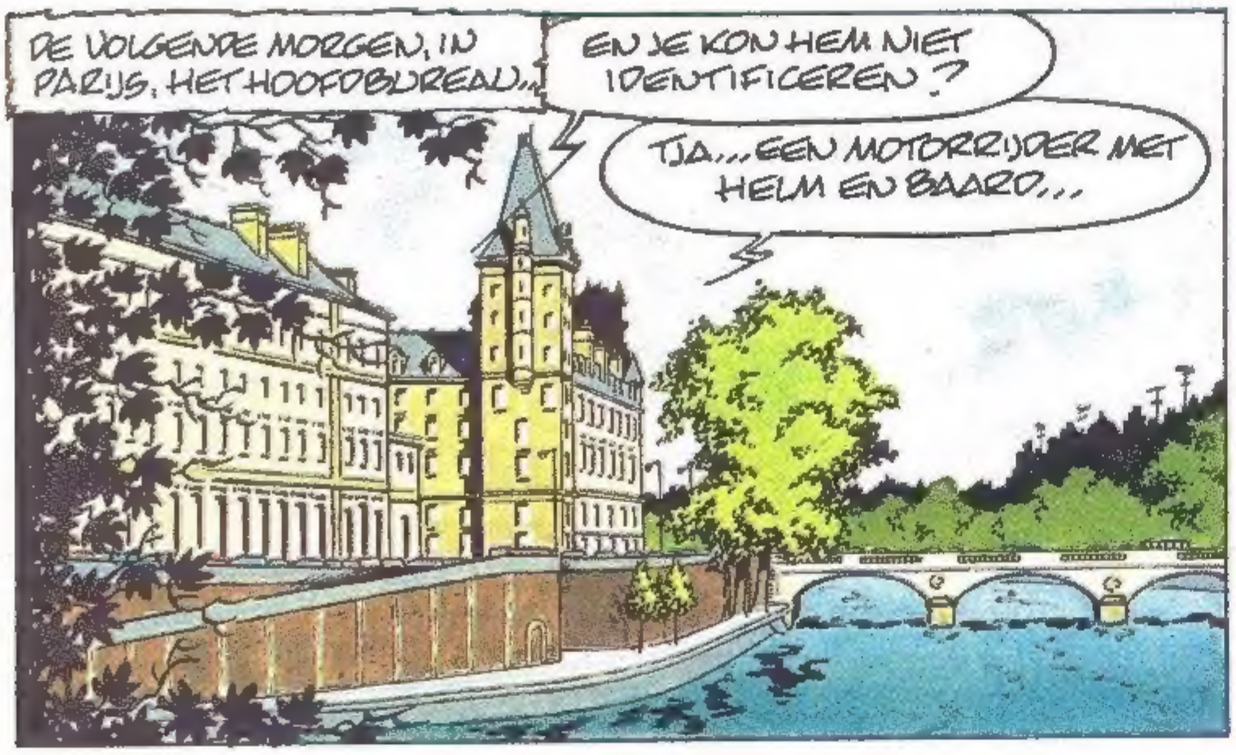
HÉ...

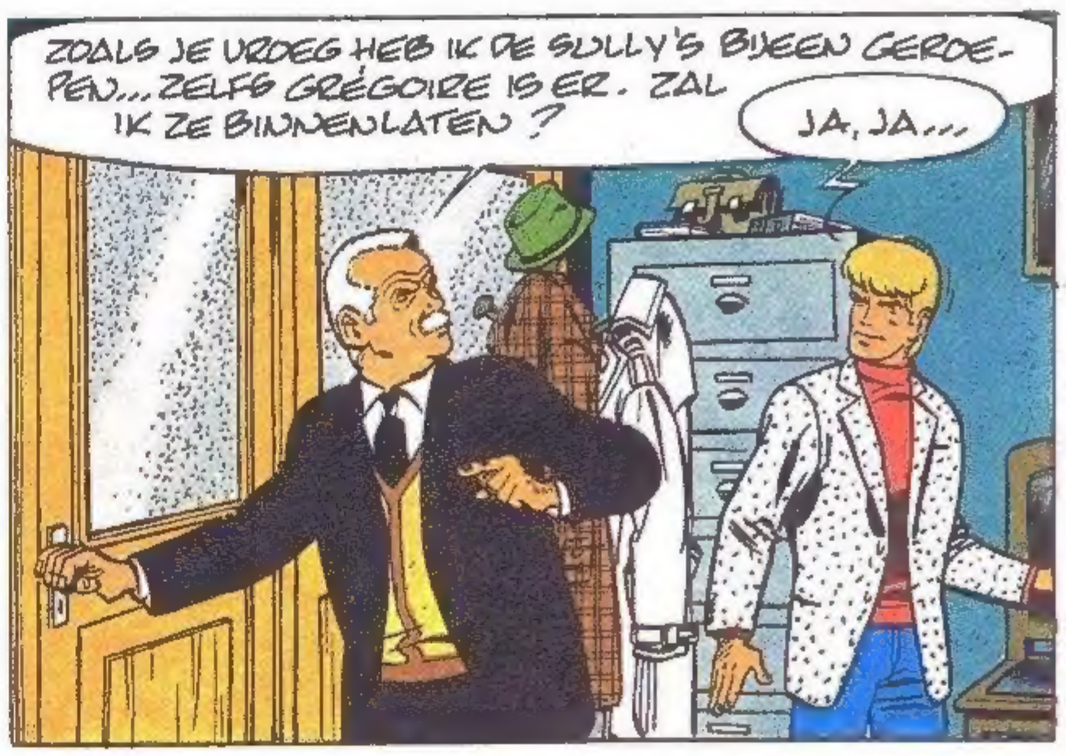

ALS U DIT LEEGT BENT U AAN DE DOOD WETEN TE ONTSNAPPEN. IK DAAG U UIT. BRENG DE KOMENDE NACHT ALLEEN DOOR IN HET "HUIS"...HET WORDT U OF IK!
FREDERIC SULLY

SLA OM

RIK RINGERS

ZOEK DE MENSEN DIE
VERDWENEN IN DE HEL.
HET SPOOR BEGINT BIJ
JE BOEKHANDELAAR!





wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

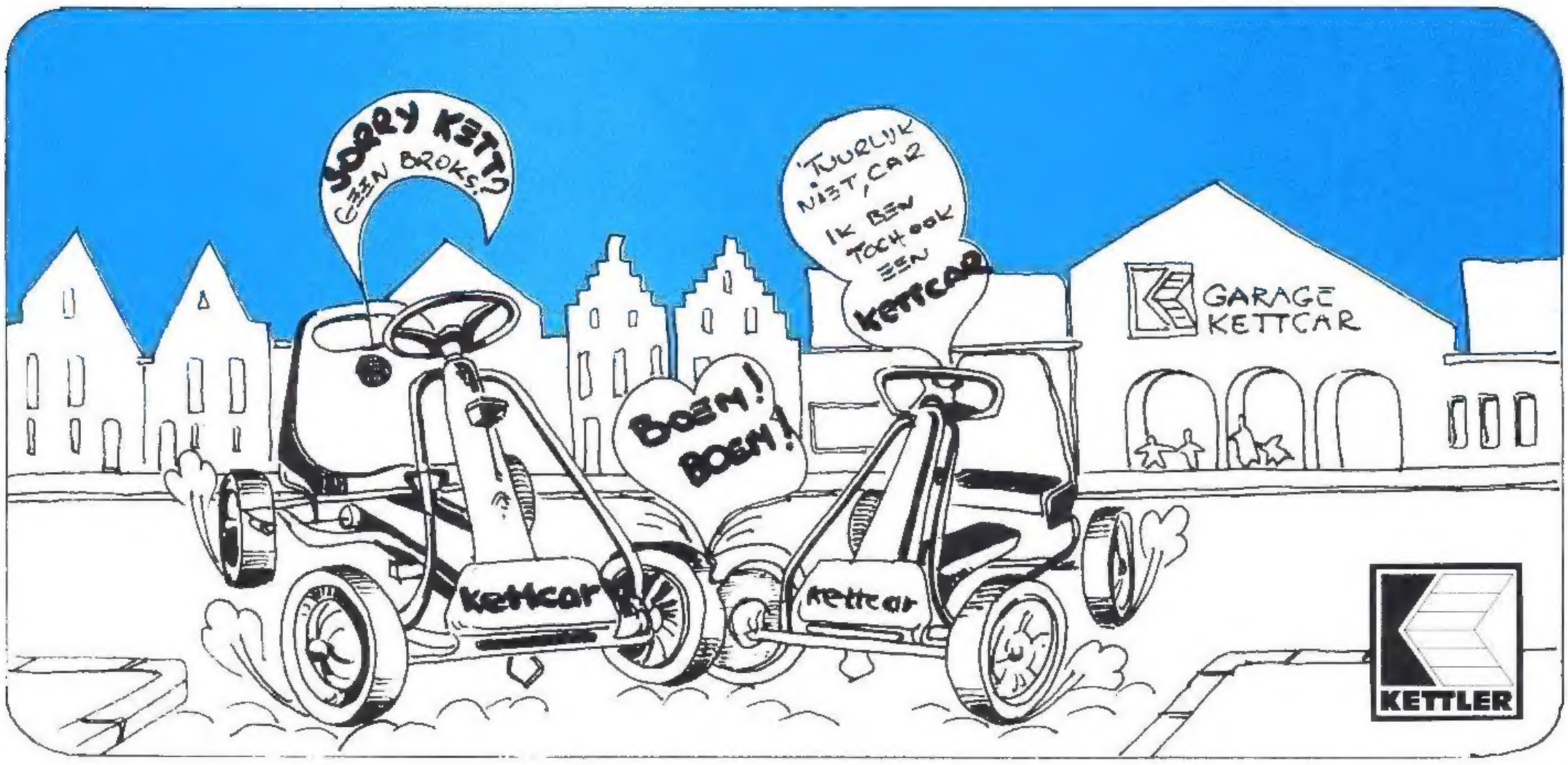
Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 450, 5000 AL Tilburg
Telefoon: 013-426 872
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

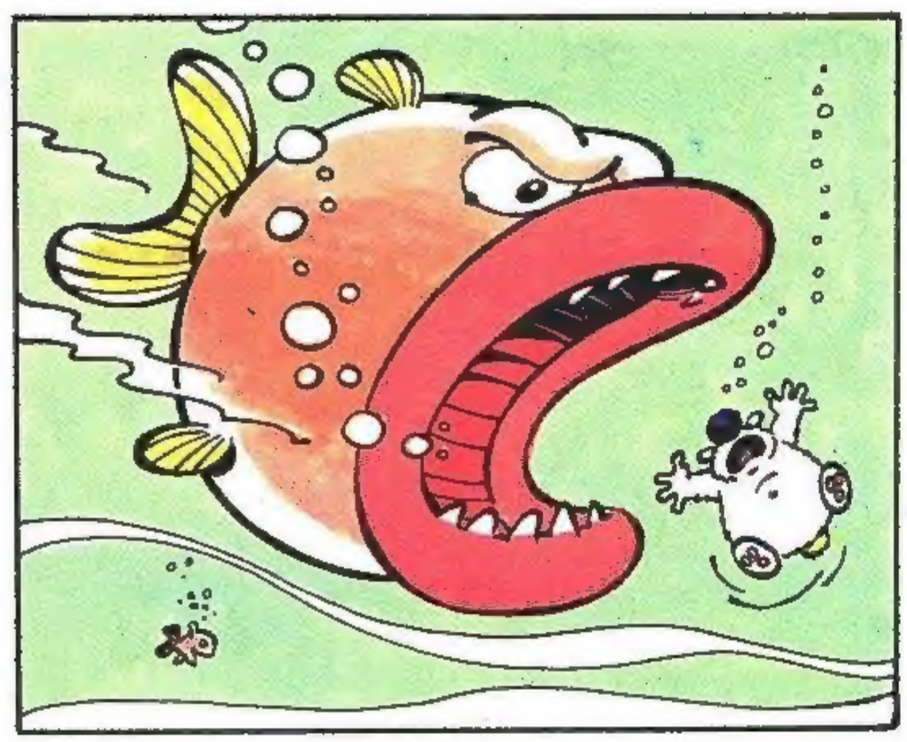
Eindelijk een nieuwe tekenfilm, de toverachtige legende van

KATY BRIZARD
de stilte »
+
de terugkeer van THORGAL



DOMMEL

DUPA



682